

# Antología de antxuron

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A mis seres queridos....*

# Agradecimiento

A mis seres queridos....

## Sobre el autor

Alfonso Nieto Carretero nacido en Valencia hace ya mucho tiempo(2 de septiembre de 1965)autodidacta y autocritico de si mismo,escritor a ratos y a veces.Si alguien me lee se lo agradezco con todo el alma.....

## Índice

CENIZAS

FLEMÁTICO

EL TRISTE

SE AHORCARON

Amor imposible

Elisa

Carmin

Robando besos...

El instante del instinto

A la luz de las tinieblas

Mujer volcanica

Yo no sé qué hacer(un hombre dubitativo)

## CENIZAS

Cenizas de mi cigarro,  
versos de mi diario,  
sueños de mi delirio,  
amores de mi pasado.

Piso,paso,poso y peso  
las cenizas que me trago,  
huraño,gris,melancólico,  
en mil batallas ganado.

Sombra erguida sin fe,  
viento helado sin alma,  
amigo ingrato sin ley,  
soldado herido sin arma.

Y las luces de mi vida que se apagan,  
mudo oscurecer agónico,  
mil espadas se me clavan,  
y las trompetas finales  
que me reclaman.

Cenizas de mi cigarro,  
amores de mi pasado,  
cenizas y mas cenizas  
que el viento ya se ha llevado

## FLEMÁTICO

Se quedó igual,  
tan fresco como  
las rosas que respiraron  
antaño de jóvenes...  
Se enteró de su muerte,  
ni le pilló de sobresalto,  
solo se echó mano  
a su costado izquierdo y se sacó  
un cigarro.  
Solo era el amor de su vida  
no era para tanto,  
la niña de sus ojos,  
su sol,  
su aire,  
su faro.

Su cara disciplinada  
ni se inmutó,  
era fuerte(fue legionario)  
no preguntó tan siquiera las causas  
ni indagó los detalles,  
tuvieron en su pasado  
quince años  
de amores enrevesados,  
turbias pasiones,  
olvidos,  
ni contigo ni sin ti,  
fueron amantes y amados,  
pero el era fuerte,  
era de mármol,  
siguió andando por la acera  
como si nada  
le hubieran contado,  
se alejó por la acera  
con su flema,  
con su revolver en mano y  
en la otra  
una rosa y un retrato,  
y un disparo en su sien  
que sonó a mil rayos.

©ALFONSO NIETO CARRETERO



## EL TRISTE

Solo sé,que canto himnos que me invento.  
Que bailo músicas que no amo,  
que vencido, arrullo tardes al firmamento  
y besos de labios reclamo.

Bebo champagnes a rios,  
como de pechos baratos,  
huelo perfumes de estios,  
me adormezco en brazos extraños  
y paso vagando momentos,  
que arranco a mi destino.

Solo sé que soy así porque yo quiero,  
por despecho y arrogancia hacia mi mismo  
dejo que haga agua mi velero,  
hundiendome feliz en mi abismo.

Sé que hay rosas y no las miro,  
sé que hay mares y no navego,  
sé de amores,pasiones y suspiros,  
lo sé,pero soy ciego.

Yo no soy triste,soy como nací,  
temblando al relámpago de la tierra viví  
y mi ilusión murió-descubrí-,  
que en el alba solo hay guerra.

Sé que hay rosas y no las miro,  
sé que hay mares y no navego,  
solo sé que soy así porque yo quiero.

## SE AHORCARON

Al tres por dos se oía.

Quisieron ir presurosos  
al banquete sin manjares  
de otra vida.

Personas normales y  
de buena reputación.

Yo en vida les vi  
un no se que....raro,  
una angustia infinita,  
como un alma hecha jirones,  
como inocencia perdida,  
como un llanto amargo y callado  
en su pálida sonrisa.

Buenos ciudadanos del pueblo,  
gente noble y sencilla.

¿Querían notoriedad,  
cuando sus cuerpos colgados  
se mecían, adornados con sus sogas,  
y sus moradas lenguas de palmo  
asomaban por sus bocas?

¡Se ha ahorcado  
Fulano de Tal....!  
Que raro...con lo bien que le iba.

Siempre eran hombres  
de talento,de talante y de armonía,  
de espíritu sereno y claro,aunque...  
yo siempre les vi un no se que...  
raro.

¡El muerto al hoyo,  
el vivo al bollo!  
-decían bocas distraídas-,  
ha ido a confesarse  
con la monja de la guadaña  
de por vida.

Al tres por dos se oía,  
quisieron ir presurosos  
al banquete sin manjares

**de otra vida,  
personas normales,  
de buena reputación,  
gente noble y sencilla.**

**¡Se ha ahorcado  
Fulano de Tal...!  
Que raro...con lo bien que le iba.**

©ALFONSO NIETO CARRETERO

## Amor imposible

Cruzando la calle se vieron,  
ahogaron el peso de sus deseos  
en esquivar de miradas.

Y atronaban en las paredes  
los latidos de dos corazones  
golpeando al unisono en  
lejos y furtivos,  
añorados encuentros.

Los pasos entonaban  
sus músicas,  
se alejaban tan cerca el uno del otro  
que se tocaban sus distancias.

Murmuraban te quiero  
en sus silencios, sus  
crudos disimulos sufrían  
perdidos en sus desconsuelos.

La tierna pena que les carcomía  
les cruzaba la espalda con escalofríos,  
que era tan imposible ese amor  
que hubiera sido mejor  
no haberse conocido.

©ALFONSO NIETO CARRETERO

## Elisa

.  
Elisa,  
la pitonisa,  
la hechizera,  
la sonrisa

Elisa,  
la pequeñita,  
la calida,  
la bonita.

Elisa,  
cuento de hadas,  
dama de corte,  
sota de espadas.

Elisa,  
la carcajada,  
el corazon  
y la mirada.

Elisa, Elisa  
que sorpresón,  
cuatro braguitas  
en tu buzón.

©ALFONSO NIETO CARRETERO

## Carmin

Carmín rojo de Abril ,  
amor,otoño y añil,  
mañana,sensual y fresca,  
lozana.

Fugaz besar de labios,  
torpe unión de carnes,  
besos besados  
besos robados.

Frugal néctar divino  
miel de flor,flor de pino,  
vino de dulzor amargo acaramelado  
mil veces deseado.

Lápiz de ardor,  
lápiz de honor,  
beso de calor ,  
verso de amor.

Ardor de silencio,  
honor de inquietud,  
calor de deseo,  
amor de juventud.

Silencio de rojo carmín,  
inquietud de beso besado,  
deseo de beso robado,  
juventud de mañana de Abril.

©ALFONSO NIETO CARRETERO

## Robando besos...

Tenia ansias,deseos de hurto  
-mas, que cobarde, no quería riesgos-,  
planificando el mejor botín surgió  
la idea,trincar besos.  
En el parque- primera presa-,  
corta de falda ,larga de piernas,  
bolso de cuero,caderas de contoneo,  
me abalanzo por su espalda,la tengo  
a tiro de beso,pero-oh cielos-,  
su cara raspa-lija del siete-,  
sin afeitar,  
-mamas de prótesis-  
y sin operar,  
no era jamona ,era jamón  
camuflado de bombón.

©ALFONSO NIETO CARRETERO

Última edición por Antxuron; 18/12/2013 a las 15:07



## El instante del instinto

Busco el negro secreto  
arropado por el cruce  
de tus piernas.

Ansío deleitarme  
con el beso embriagador  
de tu cálido enjambre  
de tinieblas.

Busco cabalgar sin piedad  
sobre el perfil de tu estampa  
de bruja inquieta.

Ansío el ansia de tus ansias  
por quemarnos en salvajes  
vaivenes de lascivia.

Busco fundirnos  
en el infinito instante  
en que todo es más  
que amor.

Ansío inyectarte mi veneno  
cálido y meloso,  
espasmódico y sincero,  
y vencido descansar  
en tus adentros,  
y dormirme en ti.....  
Y musitarte un te quiero

## A la luz de las tinieblas

Ahora soy un esperpento,  
busco ninfas doncellas,  
traviesas de vía férrea  
que me lleven a los paramos  
perdidos entre la niebla.  
Ahora no soy nada, ni nadie  
hay quien me entienda,  
camino por caminar,  
buscando  
sin encontrar,  
a la luz de las tinieblas.  
Esquivo en mi devenir  
los torrentes de grandeza  
que me tientan  
con sus mullidas  
hojarascas de madre selva.  
No quiero ser corazón  
inspirador de nobleza,  
sino fango viscoso,  
hiel, veneno, amargor,  
mal aliento,  
último estertor,  
rencoroso rencor,  
y sádico sin conciencia.  
No me inspiran ni contentan  
las alegres bocanadas  
del fugaz amor ni  
su esencia.  
Ahora soy un esperpento  
perdido entre la niebla,  
no quiero ser corazón,  
camino por caminar, feliz,  
a la luz de las tinieblas.

## Mujer volcanica

*Jardín volcánico hecho mujer,  
mujer de torso inquieto y lúdico,  
lúdico espasmo al amanecer,  
amanecer pausado y púbico,  
púbico beso que hace crecer,  
crecer las lavas del sexo sádico,  
sádico amor que hace arder,  
arder las savias del cáliz mágico,  
mágico monte el del placer,  
placer de Venus,impío y fálico,  
fálico sueño al atardecer,  
atardecer sombrío y trágico,  
trágico beso al anochecer,  
anochecer triste,lacónico,  
lacónico al saber,  
saber que el sexo sádico,  
sádico mató a la mujer,  
mujer de jardín volcánico.*

©ALFONSO NIETO CARRETERO

## Yo no sé qué hacer(un hombre dubitativo)

Yo no sé qué hacer  
con un papel en blanco  
un avión o un barco  
un poema tal vez

Yo no sé qué hacer  
ante una mujer desnuda  
atragantarme en la duda  
o dispensarle placer

Yo no sé qué hacer  
con los cantos del deseo  
con los renos de un trineo  
ni las flores de papel.

Yo no sé qué hacer  
cuando me ofrecen un beso  
o si me la dan con queso  
que huele como Channel.

Yo no sé qué hacer  
cuando veo pasar los años  
y que me hago más huraño  
y más torpe que un ciempiés.

Yo no sé qué hacer  
con la luna en la ventana  
con el sol en la mañana  
con Palestina e Israel.

Yo no sé qué hacer  
con un corazón partido  
y un espectador dormido  
en una peli de Buñuel

.Yo no sé qué hacer  
de la lluvia de Septiembre  
la navidad de Diciembre  
y la nómina del mes.

Yo no sé qué hacer  
con la tumba de mi padre  
ni con chismosas comadres  
ni con el yerno del rey.

Yo no sé qué hacer  
para ser más romántico,  
o viajar al Atlántico  
en una cáscara de nuez.

Yo no sé qué hacer  
con mis primos los sabiondos  
que hacen negocios redondos  
con los posos del café.

Yo no sé qué hacer  
cuando escucho a Sabina  
con esa voz tan fina  
de fulana de burdel.

Yo no sé qué hacer  
cuando me mira mi suegra  
que mi vida se me alegra  
¿de verdad tú te lo crees?.

Yo no sé qué hacer  
con amigas de mi novia  
que a la ducha tienen fobia  
y huelen como un corcel.

Yo no sé qué hacer  
del aliento de tu boca  
que vagamente evoca  
las pezuñas de un calé.

Yo no sé qué hacer  
en una playa nudista  
con una secta budista  
zapateando claqué.

Yo no sé qué hacer  
con mi esperanza de vida  
con una monja atrevida  
en un club de Leganés.

Yo no sé qué hacer  
con camiseta en invierno  
con abrigo en el infierno  
y besando a Lucifer.

Yo no sé qué hacer  
con un potito Bledine  
con una sueca en un cine  
de un suburbio de Teruel.

Yo no sé qué hacer

en una a cita a ciegas  
con unas lesbianas griegas  
con mas huevos que Bardén.

Yo no sé qué hacer  
si al congreso de rebote  
entra un guardia con bigote  
y Carrillo echa a correr.

Yo no sé qué hacer  
en camisas de once varas  
ni en situaciones tan raras  
donde algo hay que lamer.

Yo no sé qué hacer  
si me dicen hipócrita  
en una lengua sánscrita  
les contestaré en danés.

Yo no sé qué hacer  
si me bajan la bragueta  
entre una monja discreta  
y un cura de Cadaqués.

Yo no sé qué hacer  
con el hambre de este mundo  
una ONG yo fundo  
con Obama y Tony Blair.

Yo no sé qué hacer  
disfrazado de enfermera  
en una peli cualquiera  
de porno en internet.

Yo no sé qué hacer  
con los pilotos de Iberia  
ni con los jeques de Arabia  
ni con la virgen de un harén.

Yo no sé qué hacer  
si me visten de torero  
y me empuja el portero  
al césped del San Mamés.

Yo no sé qué hacer  
con una bandera de España  
quitándome una legaña  
en un bar de Sabadell.

Yo no sé qué hacer

cuando el insomnio me ataca  
o mi tuerta tía Paca  
dice que me viene a ver.

Yo no sé qué hacer  
con un pubis rasurado  
en sindicato afiliado  
un uno de mayo sin fe.

Yo no sé qué hacer  
si sueño con jovencitas  
muy tiernas y rechonchitas,  
despertarme, ¡ya lo sé!

©ALFONSO NIETO CARRETERO