

Cien sonetos de amor y otros poemas

Roberto santamaría Martín

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

- ?No acalléis la palabra? (Soneto alejandrino con asonancias A/A en los cuartetos)
- ?Atentos, vigilantes? -Soneto-
- El chiringuito ?Décimas espinelas- De cómo Díaz Ayuso le puso un chiringuito a Toni Cantó-
- ?Quién te rompió el corazón? -Soneto octonario-
- ?Enamorado del mar? -soneto heroico pleno-
- Hagamos el boicot al ostracismo -Soneto con estrambote-
- ¡Oh sol de luz y vida! (Soneto)
- ?Homenaje a la mujer, en su día? (Décimas espinelas)
- ?Con guantes de seda? (Soneto - crítico)
- Los pueblos fantasmas (soneto)
- ?A los clásicos del siglo de oro? (soneto melódico con estrambote)
- Grandeza de Mujer (Soneto)
- ?Un amor en cada puerto? (soneto)
- \\\\\\\\\\\"El ?patito feo? (Soneto infantil)
- ?Amanecer en la gran ciudad??(Poesía urbana) (Cuartetos blancos alejandrinos)
- ?Cuando tú te hayas ido? (Soneto alejandrino)
- En el día internacional de la poesía \\\"Aún nos queda la poesía\\\"
- Blanco y negro (.soneto de mi serie colores)
- ?Entre sus noes y mis síes? (Soneto)
- ?Espinelas a Andalucía?
- ?A mi amigo fiel?
- ?Como el fuego que abrasa y enloquece? (soneto)
- ?Los amores de Artemisa? (soneto)

?Del rosa al amarillo? (Soneto heroico) ?De mi serie colores?

¡Te intuyo, sé que estás ahí! (Poema gótico)

?El color azul ? (soneto de mi serie colores)

Las lenguas viperinas -soneto heroico-

?Blanco y negro? - soneto alejandrino de mi serie colores -

?Dulce despertar? - soneto -

?Oda a Paris príncipe de Troya?

¡Qué fue de aquella Navidad! - Soneto ?

?Paisaje otoñal? (Soneto)

"Como un extraño" poema gótico

?Pájaros de brumas y demencias? Poesía urbana

"Catedrales" (soneto con estrambote)

?A LUIS ESTOICO IN MEMORIAN? (Soneto con estrambote)

?Si sobrevivo? (Sanmartín)

?Su triste figura? (soneto en acróstico)

?En el último minuto de este viejo año, brindaré?

?Los sonidos del bosque? (Soneto infantil con estrambote)

?Tus ojos cual faro que alumbra? (Soneto)

?Un lugar llamado África?

?El patito feo"(soneto infantil) Rimas A B B A - A C C A - D E D - D E D

?No a la violencia de género? (Soneto)

?Qué amargo es el dolor? -A tu memoria- (Serventesios alejandrinos)

?El poeta y las musas? (Sainete en un solo acto)

Abril era una fiesta (Soneto)

"Mientras dormías" (Prosa poética)

?El don de la palabra? (Soneto)

\ "A Dios rogando...\ " (soneto con estrambote)

\ "Huir de las aulas\ "

?La Navidad de los desheredados? ? soneto con estrambote ?

\\\\\\\\\ "Cual un flash en la alborada\\\\\\\\\ " (Soneto)

?Bajo el claro de luna? (Soneto con estrambote)

¡Ay Venezuela libre! -Soneto-

Desnudo de cuerpo y alma

?La conquista de América? (Décimas espinelas)

\ "Qué fue de aquellos veranos? -Soneto-

?Los amores y sus cosas? Soneto

?Llueve, entre los cristales llueve? ?Romance? (Rimas asonantes o/a en los versos pares)

?El rosicler de tus cabellos? -Soneto heroico-

?Hoy que leo tus poemas? Soneto con estrambote

?Evocadores recuerdos? (Soneto)

?Granada lucía bella? -Romance Lorquiano-

¡Volar...! Volar muy lejos (Soneto heroico)

?El mosquito puñetero? ?Décimas jocosas?

Dedicado a los amigos y poetas de U.p. -Soneto alejandrino-

?No acalléis la palabra? (Soneto alejandrino con asonancias A/A en los cuartetos)

*No acalléis la palabra que la denuncia entraña
ni silenciéis querellas, de injusticia forjada.
No encubráis lo que es justo por caridad guiada,
ni os colguéis las medallas, con limosna que daña.*

*No aplaquéis la conciencia con actitud tamaña
ni mostréis la palabra cual cosa derrotada;
que es la voz que reclama la justicia soñada
contra aquellos que ejercen la caridad que araña.*

*Bajaros de aquel podio donde un día os subisteis
pisando los derechos de los menesterosos
con caridad cristiana que otros y tú acordasteis.*

*¡No escucháis esos gritos, que aún hoy son silenciosos,
reclamando justicia que un día les negasteis!...
-Ya los mansos corderos hoy son más peligrosos...*

Copyright: Roberto Santamaría

7 de agosto de 2020

?Atentos, vigilantes? -Soneto-

*Que podamos salir de tanto lodo,
a veces se me hace muy impensable,
viendo la realidad tan implacable,
curioso me pregunto: ¿De qué modo?*

*Me pierdo entretenido en el recodo,
me preocupa la espada y aquel sable,
del golpe militar indeseable,
de un general con nombre y con apodo.*

*¡Atentos, vigilantes, no se duerman!
pues en cualquier momento nos golpean,
algunos poder quieren, lo desean,*

*dictadores ansiosos, que se amuerman,
ufanos por Colón, ya se pasean,
en viendo sus banderas como ondean.
Van por su plaza, ¡Vean...!
A los fieles cachorros herederos,
de un golpista asesino, con sus fueros.*

Copyright: Roberto Santamaría

El chiringuito ?Décimas espinelas- De cómo Díaz Ayuso le puso un chiringuito a Toni Cantó-

*Porque pelagra el idioma
se ha fundado el chiringuito
hoy protestando te grito
¡Toni Cantó! ¡Vaya broma!
Y sin quitar una coma
yo me pregunto, si ya había
instituto que sabía,
por qué dar a este comparsa,
quien a nuestro idioma abrasa
porque muy mal lo leía.*

*El instituto Cervantes
del idioma es defensor
¿porqué hacer a este señor?
del Español vigilantes.
Tales hechos inquietantes
poner mi idioma en su mano
sabiendo menos que el "Nano"
para darle el chiringuito,
porque el susodicho mito
de Madrid no es ciudadano...
Copyright: Roberto Santamaría
28 de junio de 2021*

?Quién te rompió el corazón? -Soneto octonario-

*¿Qué tiene tu corazón que hoy se llena de tristeza?
herido de amor tal vez...¡Ay, quién así te ha dejado!
por qué tan entristecido, por amor desconsolado.
¿Qué tienes tú corazón?...¡Dímelo tú con franqueza!*

*Quién te rompió el corazón. Quién tan falto de terneza
rompió tu sueño de amor y lo dejó destrozado.
Dímelo tú corazón, ¿Quién ha sido el desalmado?
que sin conciencia debida, lo destrozó con fiereza.*

*Ayer mi niña reías muy feliz, enamorada,
hoy tus bellos ojos lloran con gran tristeza y con pena,
y no hayas ningún consuelo porque fuiste traicionada.*

*No llores más bella niña, muestra tu linda mirada,
que tu amor no se merece, ni tu belleza serena.
Alegra ya tus ojitos... ¡Pronto serás bien amada!*

Copyright: Roberto Santamaría

28 de junio de 2021

?Enamorado del mar? -soneto heroico pleno-

*¿Por qué será?... Nací del mar lejano.
¡Oh mar!... Vivir no puedo lejos de él.
Recuerdo te surqué en aquel bajel,
blancura en su velamen tan liviano.*

*Su porte era elegante. Ese verano,
a amarte yo aprendí... ¡Ay amor aquel!
Tal que un lobo de mar, o un timonel,
tus olas me llevaron, salvo y sano.*

*Con peces y con algas me alimentas,
hoy mar, me enamoré de tus bellezas.
Si el hombre te maltrata a él tú te enfrentas.*

*¡Oh mar! que ruges, bramas con fierezas,
en días de galernas y tormentas.
Marino a tu M^a del Carmen tú le rezas...*

Copyright: Roberto Santamaría

Hagamos el boicot al ostracismo -Soneto con estrambote-

*Hagamos el boicot al ostracismo
-Soneto con estrambote-*

*Pájaro en mano, vale aún más.- Dicen,
más, que mil paraísos prometidos...
pues aún que los cielos garanticen,
no dejes te regalen los oídos.*

*No permitas que nunca te utilicen,
ni creas en edenes ofrecidos,
con valiosos regalos que te hechicen
y más de mil embustes repetidos,*

*Que el cielo y el infierno está aquí mismo
y el bien y el mal, por hombres alojados
¡Sean sinceros dejen el cinismo!*

*Si media vida estamos engañados,
hagamos el boicot al ostracismo,
neguemos los pecados perdonados.*

*Pues si son condonados,
el crimen quedará por siempre impune,
y el pecador se salva y queda inmune...*

*Copyrigh: Roberto Santamaría
1 de septiembre de 2019*

¡Oh sol de luz y vida! (Soneto)

*¡Oh sol tú nos otorgas luz y vida!
En bella brillantez estoy inmerso,
tendré que dedicar mi rima y verso,
por toda esta energía recibida.*

*Estrella refulgente aparecida,
origen primigenio de universo
por ti la humanidad en el adverso,
se siente siempre viva, protegida.*

*En esta vieja tierra que hoy alumbras,
en tiempos muy lejanos te adoraron,
pues tu luz, alejaba las penumbras.*

*Los Aztecas y Mayas te cantaron
a tí, que con tu fuego nos deslumbras,
cual civilizaciones que pasaron...*

©Roberto Santamaría Registrado de Safe Creative

Código de registro: **1702180768921**

Fecha de registro: **18-feb-2017 17:46 UTC**

?Homenaje a la mujer, en su día? (Décimas espinelas)

I

*Hoy quiero homenajear
con respeto a la mujer,
que todos deben saber
a la mujer bien amar.
Y con amor versear
la esposa, madre y amiga,
hermanas, ¡Dios las bendiga!
son del mundo bendición,
las debemos devoción
se diga lo que se diga.*

II

*Mujer de abnegada fama
de valor incalculable,
tan dulce, honesta y amable,
tienes porte de gran dama.
Ventre que anida la rama
de los hijos que das vida,
mientras mantienes unida
a los tuyos como piñas,
eres soleras de viñas
pues te mantienes erguida.*

III

*Que tú eres la gran mujer
de la sociedad, puntal,
debemos verte tal cual
del hombre es su gran deber.
Si queremos mantener*

*en pie nuestra sociedad,
busquemos esa igualdad
entre la mujer y el hombre,
para que nadie se asombre
y logremos la equidad.*

IV

*Sea abogado, maestra,
ama de casa, señora,
o poetisa, escritora,
consigues con mano diestra.
De coraje das la muestra,
tú que das amor y vida
eres bálsamo de herida,
el dulzor y la pasión,
latir de mi corazón
eres tú mujer querida*

©Roberto Santamaría

Safe Creative nº1006026489996

?Con guantes de seda? (Soneto - crítico)

*La mordaza que ahoga al ciudadano,
que asfixia, libertades y albedríos,
impidiendo tus gritos y los míos,
dicen ser, de "Estado soberano"...*

*Mas esta democracia "Gran hermano"
por caer en tremendos desvaríos,
nos deparan los tiempos más sombríos,
pues la Mafia ya asoma por el llano.*

*Ya se acercan gozosos los Padrinos,
que harán a los Don Vito y Alcapones,
al instante inocentes y divinos.*

*Mas al pueblo dejarán en calzones,
pues robando caudales son muy finos...
Usan guantes de seda los ladrones.*

©Roberto Santamaría

Safe Creative Código de registro: 1703060965140

Fecha de registro:06-mar-2017 12:44 UTC

Los pueblos fantasmas (soneto)

*Qué triste es ver un pueblo abandonado,
casas a cal y canto son cerradas,
recuerdos de mil vidas olvidadas
perdidos entre el viento del pasado.*

*La iglesia sin cimborrio, ni campana,
hoy nidos de palomas y otras aves,
sus puertas bien cerradas bajo llaves,
no asisten a sus fieles, ni cristiana.*

*Desiertas sus moradas de vecinos,
las mañanas se visten de tristeza,
solitarios quedaron sus caminos.*

*Sus calles hoy cubiertas de maleza,
hoy recubren sus norias y molinos.
recuerdos de esplendor y de belleza.*

©Roberto Santamaría

Safe creative Código de registro: 1703040913697

?A los clásicos del siglo de oro? (soneto melódico con estrambote)

*Por el mundo de letras yo camino,
la metáfora, el verso me acompaña;
la mirada sentida se me empaña,
sin embargo yo acepto mi destino.*

*Y ante el ritmo de un fonema fino,
ya los clásicos, bardos de la España
nos dejaron señales de su hazaña
y forjaron sus letras nuestro sino...*

*Son tus "Letras de Oro" que hoy nos llegan
al presente de todo pueblo hermano,
su esplendor y su gloria no nos niegan.*

*Fue Cervantes magnífico escribano
"Don Quijote"...su Gran Novela legan,
alcanzando de lleno al mundo hispano.*

*Y el pueblo soberano
hoy honores os rinden con respeto,
a poetas del verso y el soneto...*

©Roberto Santamaría

Madrid 06/04/2013

Safe Creative Código de registro: 1702130729835

Fecha de registro: 13-feb-2017 18:58 UTC

Grandeza de Mujer (Soneto)

*¡Oh tú mujer, esposa, madre, amiga!
Hoy os rindo mi amor y mi respeto,
este día especial, amar prometo,
a quien con amoroso manto abriga.*

*Los ángeles del cielo las bendiga
por ese corazón siempre repleto,
de dulzura y amor, está completo
y lo ofrece sincera y sin intriga.*

*Anegada y amable es su dulzura,
su figura y su porte y gran belleza
a pesar del trabajo es de frescura.*

*Tal es su corazón, de gran nobleza,
generoso y dispuesto a la ternura.
¡Mujer maravillosa en su grandeza!.*

©Roberto Santamaría

Safe Creative Código de registro: **1703111103729**

Fecha de registro: **11-mar-2017 17:46 UTC**

?Un amor en cada puerto? (soneto)

*Perdona por favor mis desaciertos
y olvida por un tiempo mi torpeza,
sé que es inoportuno quién empieza
en unas condiciones sin aciertos.*

*Perdona si te afectan mis entuertos,
ya sé que fácilmente mi cabeza
se pierde en la noción de la belleza,
arribando su barco en otros puertos.*

*Ya sabes que la vida del marino
es muy dura, a veces entre mares,
viaja sólo sin aire femenino.*

*Sin mujer que le aplaque sus pesares,
solitario y amargo su destino,
sin dama que escuchare sus cantares*

©Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

\\\\\\\\"El ?patito feo? (Soneto infantil)

*Como el "patito feo" nació negro,
y no ser rubio albino como el oro,
con intenso penar sufrió su lloro,
al no sentir el tiempo del alegre.*

*Si el papagayo hablara como el loro,
y el jilguero cantara cual canario,
cantaría feliz canción a diario
por ser su dulce música un tesoro.*

*Triste vivió por su color de piel,
aquel "patito feo" al comprender
que es este mundo inmensamente cruel ,*

*¡Sí un alma bella puede contener
en su interior, el dulce de la miel,
y el gran tesoro de un corazón fiel!...*

@Roberto Santamaría

Registro de Safe creative. Código de registro: 1703121109391

Fecha de registro: 12-mar-2017 16:40 UTC

?Amanecer en la gran ciudad??(Poesía urbana) (Cuartetos blancos alejandrinos)

*Madrid hoy Amanece, sus calles ya vacías,
hace años, los gorriones dejaron la ciudad,
rumores contenidos presentes tras el humo
confunden los sabores del ácido metal.*

*La multitud deambulan, en pos de su pasado,
diluido entre las nubes perladas del arrabal,
los sueños cohibidos en álgidos insomnios,
que niegan lo evidente, si logras despertar.*

*Te ciñes al silencio, en busca de otros ruidos
de voces que denuncian, una cierta soledad,
te asomas a la vida, negando los sentidos,
que brotan de las calles, el bronce y el cristal.*

*Persigues otros pasos de largos recorridos,
los gentes entre el tráfico, muere la ternura,
olores de cemento, de enjambres y colmenas,
que guardan las razones de lesa humanidad.*

*El humo ya ennegrecen, desarman las ideas,
ya cubren con su capa, de frío centelleo
y ensayan los actores la farsa y la comedia,
con gestos tan teatrales que ocultan la verdad.*

©Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative n°1008227113250

?Cuando tú te hayas ido? (Soneto alejandrino)

*Cuando tú te hayas ido, quedaré amor a solas
pensaré en el momento .-¡Que fuiste toda mía!
tus caricias y besos...Tu pena y tu alegría,
y se escuchará el canto dulce de caracolas.*

*Cuando tú te hayas ido, sonarán las pianolas
pronunciarán tu nombre cual dulce melodía
y lloraré en silencio, la noche torna al día
se impregnarán esencias de rojas amapolas.*

*Te llorarán rapsodas con llantos de poetas
con rimas melodiosas que invitan a soñar,
sentiré tu presencia, cual si siguieras viva.*

*Disfrutaré tu risa, que siempre me motiva,
con besos y caricias para volverte a amar.
¡Ay!...saber hacerte mía, fueron armas secretas.*

©Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

En el día internacional de la poesía \ "Aún nos queda la poesía\ "

Aquellos que aman y sienten la poesía como parte inherente a la vida, cada día lo celebrarán y será para ellos el día de la poesía y cada día del año lo estarán celebrando. Porque al vivir sintiendo la poesía, ésta los hará más humanos...¡VIVAMOS, SINTAMOS LA POESÍA AMIG@S!...FELIZ DÍA DE LA POESÍA

I

*La poesía es en la vida,
reflejo del sentimiento
y bálsamo de la herida,
del espíritu alimento.*

II

*Es sustento la poesía,
del alma y del corazón
que sentimos cada día,
del amor y la pasión.*

III

*Enaltece y engrandece
el amor que no se olvida,
es recuerdo que florece
nuestros sueños en la vida.*

IV

*Llora al amor que parece
es llanto de amor perdido,
la soledad que enloquece
el desengaño sufrido.*

V

*Y aunque la vida decrece
menguando la fantasía,
en el sol cuando amanece
nos queda aún la poesía.*

Roberto Santamaría

®Safe Creativ N° 1007106793880

Blanco y negro (.soneto de mi serie colores)

El color blanco y negro cual tono de la piel,
envoltorio del alma, también del corazón.
Genial será el pintor manejando el pincel
con gamas de colores, transmitiendo emoción.

Nos muestra en sus bocetos, pasados al papel,
acrílicos colores, y eligiendo el marrón,
va surgiendo el retrato en la imagen, que es fiel
efigie de aquel negro, bajando del vagón.

No imagines primero el matiz de su raza,
ni desprecies colores de gamas diferentes,
si lo piensas despacio, tu argumento no abraza.

¡Preparen los caminos!... creando largos puentes.
¡Rompamos las cadenas!, pues el odio atenaza.
¡Viva la diferencia del color en las gentes!...

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid 10/11/2017

?Entre sus noes y mis síes? (Soneto)

*Sus ojos transmiten bella poesía
y me inunda de amor, con su mirada,
esta bella mujer por mí soñada.
La pretendo de amor, ¿quién no lo haría?*

*Es toda ternura, toda alegría,
que al pasar por mi calle era esperada,
pues tan pobre de amor, la deseaba,
y esperaba un buen día hacerla mía.*

*Y es tanta su elegancia y su belleza,
que deslumbra cual brillos de rubíes,
despejando de mi alma la tristeza.*

*Me bato entre sus noes y mis síes,
esperando argumento con certeza,
de respuestas no sean baladíes...*

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ?Madrid 13/11/2017

?Espinelas a Andalucía?

Jaén

*Jaén de verdes olivos
aromas de plata y oro,
de oleos cual un tesoro
aceituneros altivos.
Desde tus tierras cautivos
soñasteis ser liberales,
libres de los mayores
de medievales señores,
lejos quedan los temores
de los tributos feudales.*

Córdoba

*¡Ay Cordobita la llana!
Cuna sois de mis pesares
entre aromas de azahares
nace el sol por las mañanas.
Y un repique de campanas
anunciando un nuevo día
luce el sol y da alegría
saber que yo voy a verte,
y en mis brazos retenerte
para siempre vida mía*

Sevilla

*¡Sevilla de mis amores!
¡Guapa Virgen, la de Triana!
su hermosa Virgen gitana
y el Cristo De Los Faroles.
Entre aplausos y con ¡Oles!
Él, desde la cruz nos mira
sus ojos brillan sin ira
y es la luz de la esperanza,
pues la fe ya nos alcanza
y con su amor nos inspira.*

Granada

*¡Granada!...,Palacio moro
entre sueños y quimeras
de otoños y primaveras
bella Alhambra yo te añoro.
Y en mis sueños me enamoro
de ti mi hermosa sultana
y es por este amor que mana
de lo profundo del alma,
sentimiento que se ensalma
con tu presencia cercana.*

Cádiz

*¡Cái... la tacita de plata!
te llama la buena gente,
es el gozo que hoy se siente
tu alegría que arrebató.
Chirigota literata.*

*primera Constitución
orgullo de la nación,
que se hizo llamar "La Pepa".
Ya todo el mundo lo sepa,
te llevo en el corazón.*

Málaga

*En Málaga enamoré
a una bella malagueña
de mi corazón fue dueña
sus besos yo atesoré.
Por su amor yo siempre oré
en su bella catedral
de belleza sin igual
a pesar de ser chiquita,
para mí la más bonita
del cimborrio a su frontal.*

Huelva

*Huelva y su Coto Doñana
cual paraíso de la vida
un vergel que no se olvida
del sur de la tierra hispana.
Su gente se siente ufana
de su Virgen del Rocío
y en su fervor encendió
rocieros en romería,
alzan la Virgen María
de orgulloso señorío.*

Almería

*Tierra de sol y alegría
es la gran desconocida
por el mar eres mecida
a tus playas volvería.
Y un amor encontraría
al embrujo de tu suelo
cual gaviota en pleno vuelo
yo volaría a tu encuentro,
bogaría mar a dentro
hasta arribar a tu cielo.*

©Roberto Santamaría

?A mi amigo fiel?

*A mi amigo más fiel, a mi buen compañero,
hoy dedico mis versos a su recuerdo,
a quien debo la vida y todos mis sueños;
a ti mi lindo perro hoy yo te verseo
este humilde poema. ¡Cuánto te quiero!...*

*Aún recuerdo los días, en que con tu empeño,
con alegres ladridos, a veces lastimeros,
transformabas cual risas, ¡Tú, fiel compañero!
inyectando alegrías...¡Oh tú, mi fiel perro!
¡caminando a mi lado, mi cancerbero!...*

*Y en tu noble mirada, veía el amor ciego
que por mi tu sentías, y eras sincero,
cuando alzabas tus patas aproximando
a mi altura tu rostro, cual si tu quisieras,
al ponerte a mi altura, alcanzar el cielo,
para luego correr, feliz el albero...*

©?Roberto Santamaría

©? copyright - All Rights Reserved

?Como el fuego que abrasa y enloquece? (soneto)

*Como el fuego, que abrasa y enloquece,
cual la llama que ardiente y encendida,
me dejaste, mi amor de ti prendida,
en un fuego voraz que no decrece.*

*Este fuego en mi alma permanece,
me mantiene a tu lado. Y ofrecida
a mis juegos, amante enardecida,
cual volcán, que se aviva y no perece.*

*¿No ves el manantial, que tú derramas,
a través de tus labios tan traviesos?...
¡Mi ardiente y amorosa tú me inflamas!*

*¡Calma el fuego amoroso con tus besos,
no dejes que se apaguen esas llamas,
pues tú eres el amor de mis excesos...!*

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid ? 19/10/2017

?Los amores de Artemisa? (soneto)

*Entre sombras de un mundo muy lejano,
de planetas, en danza misteriosa,
transitabas cual bella dama hermosa,
guardando tu secreto el más arcano.*

*El amor deseado de un humano,
la amante enamorada, más celosa,
y creyendo encontrarse tan dichosa,
olvidando otro amante casquivano.*

*Cabalga entre centauros fustigados,
golpeando su grupa con furor,
pues busca los amores más sagrados.*

*El Dios Zeus, que se erige en protector
de Artemisa, su amores adorados,
guardó con tanto celo en su interior*

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid ? 27/10/2017

?Del rosa al amarillo? (Soneto heroico) ?De mi serie colores?

*Del rosa al amarillo, surges flor,
que adornas y perfumas los jardines.
¿Qué extraño?, con su olor tú no fascines,
ni caigas tú rendido con clamor.*

*Del rosa al amarillo el resplandor
y el color de las dalias y jazmines,
cual notas que acompañan los violines,
en tanto vuelan al aire un son de amor*

*Edades del amor, prenden temprano,
entre esos muchachos, quizás bisoños,
cual son los amoríos en verano...*

*¡Más ay de los amores en otoños!
si prende el corazón de aquel anciano,
y comen dulces frutas de madroños...*

©Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid 30/10/2017

¡Te intuyo, sé que estás ahí! (Poema gótico)

Al alborear...

*desnudo ya de la apariencia,
dejo, que la nada bañe mis sueños,
y me sumerjo en la fría entelequia,
donde me esperas durmiendo.*

*¡Acaso piensas, que la utopía
que de ti llevo, es para siempre!...
Me es imposible vagar eternamente,
en este ensueño, ni elevar quimeras por ti,
aunque, apresado por la imaginación,
me quieras tú, carcarar en el infierno.
¡Te intuyo, sé que estás ahí!...
el crepúsculo me impele, lo presiento,
en la penumbra del espejismo que tú eres.*

*Me cubren ya, tus besos, el cuerpo inerte,
el rígido envoltorio, de tus manos transparentes,
y a mi pesar, sucumbo en el delirio.*

*Yazco ahogado en tú mentira,
y cual moribundo, transito por tu leyenda,
y me abandono a la nada que me tiendes...*

Roberto Santamaría

La Adrada ? Ávila ? 08/06/2005

?El color azul ? (soneto de mi serie colores)

*Azul es el color de nuestros cielos,
también es el color que hay en tus ojos.
Bendito es el color de tus anhelos,
Y el rubor de mejillas y sonrojos.*

*Admiro tus audacias, de altos vuelos,
tus ardientes amores, tus arrojados,
de tus labios, dulzor de caramelos,
del azul de tus sueños, tus antojos.*

*Azulados, los sueños que en ti tengo,
ardientes son los besos que nos damos,
ardoroso es el fuego, que mantengo*

*encendidos de amor, si nos amamos.
A veces se convierte en gris marengo,
si en peleas de celos nos pasamos...*

*Roberto Santamaría
Collado Villalba ? Madrid ?
07/10/2017*

Las lenguas viperinas -soneto heroico-

*Descubren los secretos más sombríos
que rompen corazones y dislocan.
Si hablan de los amores, tuyos, míos,
nefastos comentarios, que provocan,

rupturas incitadas por los líos,
de lenguas viperinas que equivocan,
tendiendo a deshacer los albedríos.
¡Es clara la maldad que les convocan...!*

*Pretenden anular las ilusiones,
rompiendo sin piedad, en mil pedazos,
los dos enamorados corazones.

y a toda costa quieren, nuestros lazos
fragmenten sin razón las relaciones.
Ignoran,... son de amor nuestros abrazos.*

©Roberto Santamaría

?Blanco y negro? - soneto alejandrino de mi serie colores -

*El color blanco y negro cual tono de la piel,
envoltorio del alma, también del corazón.
Genial será el pintor manejando el pincel
con gamas de colores, transmitiendo emoción.*

*Nos muestra en sus bocetos, pasados al papel,
acrílicos colores, y eligiendo el marrón,
va surgiendo el retrato en la imagen, que es fiel
efigie de aquel negro, bajando del vagón.*

*No imagines primero el matiz de su raza,
ni desprecies colores de gamas diferentes,
si lo piensas despacio, tu argumento no abraza.*

*¡Preparen los caminos!... creando largos puentes.
¡Rompeamos las cadenas!, pues el odio atenaza.
¡Viva la diferencia del color en las gentes!...*

Roberto Santamaría

Derechos registrados

Collado Villalba ? Madrid 10/11/2017

?Dulce despertar? - soneto -

*Soñando que en mis brazos la tenía,
dormido me quedé, pensando en ella.
Qué dulce despertar el que tendría,
al verte a ti mi amor, así de bella.*

*Esperando tus besos quedaría,
aquellos su dulzor dejaran huella,
tus labios, que con hambre comería,
los de tu dulce boca de doncella.*

*Con suerte hoy soñaré, de nuevo asido
fuertemente y fundido en un abrazo,
oiré tu corazón y su latido.*

*¡Ay!... Qué lindo sería, de un flechazo,
que cayera en tus brazos, y dormido,
dulcemente acunado en tu regazo.*

Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid ? 25/10/2017

?Oda a Paris príncipe de Troya?

"Oda a Paris príncipe de Troya"

*¿Eres tú el héroe, el que guardó su espada
en el dorado tahalí de Ajax?*

*¿Eres sin duda el que buscan
desde aquella tarde de junio?*

*El mismo que dejó sus naves
y tras franquear la muralla,
rastreó en el vientre impúber,
la tierra fértil de los dioses,
buscando fortaleza en sus leyendas,
invocando en la noche su poder.*

*¿Eres tú el abandonado por Zeus
en manos de la muerte?...*

*Sin duda tú eres, el que buscan
desde aquella tarde de estío,
el mismo que se adentró en el océano
donde no tienen fin las epopeyas,
ni el laudatorio de los dioses antiguos.*

*¡Tú! el que amó temeroso,
el que no rehusó la batalla
cuando Aquiles te esperaba.*

*¡Si!... tú eres el hijo de Príamo,
el protegido de Apolo.*

Dime:

¿Qué buscas tan lejos de Troya?

*la ciudad que saluda al mar,
donde te esperan besando
en la orilla entre las arenas,
las tres inmaculadas vírgenes
de las que tú, elegirás a una,
para amarla eternamente...*

Roberto Santamaría

Poema registrado en Safe Creative

¡Qué fue de aquella Navidad! - Soneto ?

*¿Qué fue de aquellos días navideños,
do el hogar, presentía la venida,
de aquel pródigo hijo, de ojos risueños,
que a su madre dejara triste herida?...*

*¿Qué habrá sido de todos los pequeños,
que a coro las canciones ya aprendida,
cantaban villancicos de seguida,
sentados al calor de gruesos leños?*

*¡Olor a mazapanes horneados,
reinaban el amor y la alegría!
¡Qué felices los tiempos ya pasados!...*

*Se perdió aquel sabor que ayer tenía
la Navidad...¡Oh tiempos recordados!
Si retornar pudiera, ¿Qué daría?...*

Roberto Santamaría

Collado Villalba 3/ 12/ 2017

Registrado en Safe Creative

?Paisaje otoñal? (Soneto)

"Paisaje otoñal"

(Soneto)

*De colores oscuros el otoño,
con sus ocres matices amarillos,
y ese sol que lejano pierde brillos,
alimenta el granado aún bisoño.*

*Enraizadas, las ramas del madroño,
se remozan creciendo en sus anillos,
y regala refugio a los pardillos,
cual gorrión, que no vuela por retoño.*

*Se cubren, nuestros bosques de hojarascas,
de otoñales paisajes se embellecen,
pronto les cubrirán, blancas nevascas.*

*Los días se hacen cortos, ya decrecen,
se aleja nuestro sol entre borrascas,
llegarán los inviernos, ya aparecen...*

Roberto Santamaría

Collado Villalba ? Madrid ? 13/10/2017

Registrado en Safe Creative

"Como un extraño" poema gótico

*Como un extraño, que la imagen rechaza
a través de reflejos de punzantes fragmentos,
del espejo que estalla roto en mil pedazos.*

*¿Quién soy yo? - no me reconozco -
¿Yo, yo mismo frente al espejo?...
¿Perdido, o recién hallado?*

*Camino, bajo el manto de la inconsciencia
sumido en lo profundo de mi interior,
por sendas oscuras que desconozco
y que me dicen ser parte de mí.*

*Siento, como un mundo de destellantes
brillos sobre los pedazos
de la imagen rota, reflejos de mi alma,
mil rostros desconocidos, atormentados,
¡Me llaman!... ¡Gritan mi nombre!
Alargan inanimados brazos para apresarme.*

*¡Quiero correr!... ¡Esconderme!
¡Escapar de aquello!
¿Pero como huir de los recuerdos?
¿Cómo tejer el alma rota en mil pedazos?*

*Roberto Santamaría
Collado Villalba ? Madrid ? Registrado en Safe Creative*

?Pájaros de brumas y demencias? Poesía urbana

*Son las dos..., la ciudad
está dormida,
y brillan las luces de neón,
Madrid, es como un gato,
con siete vidas,
desvelado por el son,
de una canción.*

*Las calles de mi barrio,
ya sin ruidos,
portales que guardan,
la intimidad...*

*Vagabundos,
olvidados del olvido,
soñadores cuando
duerme la ciudad.*

*La luna de repente
se ha escondido,
entre nubes que
ocultan la verdad,
el ritmo de la vida
es clandestino,
se pierde entre el humo
y el alcohol.*

*La noche, es una amante
desbocada... perdida
entre tragos on the rock,
se viste de drakuin
la madrugada,
oculta entre el brillo*

de un farol.

*Un loco buscador
de otros placeres
ya huye de su triste
realidad, al sorbo
de una última calada
husmea entre chinas
y polvo de cristal...*

*Espera sin piedad
la "Dama Blanca"
sabiendo que ya cerca está el final...*

*Roberto Santamaría
Registrado en Safe Creative nº 1008317186706*

"Catedrales" (soneto con estrambote)

*¡ Nos impactan las gárgolas extrañas
suspendidas del alto del alero,
cual quimeras monstruosas, que al viajero
espantan cual espadas o guadañas!.*

*Sinuosas son sus hiedras cual marañas,
cubre el muro del más alto saetero.
El viento predispone al mal agüero,
ya estridente y aullante entre montañas.*

*Imponentes los altos torreones
que presiden los pueblos y ciudades.
¡Inmensas catedrales presuntuosas!.*

*Amenazante, erguidos galeones
son anclados en falsas realidades,
que acobardan a gentes temerosas.*

*Y son tan poderosas,...
que gobiernan las vidas de las gentes.
!Los miedos al averno están presentes!...*

Roberto Santamaría

Todos los derechos registrados

En Safe Creative

?A LUIS ESTOICO IN MEMORIAN? (Soneto con estrambote)

*¡Salve al gran caballero de cultura!
¡Salve al poeta y salve al compañero!
Maestro del poema y su estructura,
hoy, rindiéndote honor te considero.*

*Será tu vademécum, la apertura,
de nuevas y mil formas que el tintero,
darán a conocer tu arquitectura,
del verso y el poema al mundo entero.*

*A mi amigo Don Luis Estoico el cielo,
le abrió todas las puertas del parnaso,
¡Ay quién acompañó tú dulce vuelo!*

*¡De luto está el poema en el ocaso!
¡Oh gran poeta amigo! ¡Oh desconsuelo,
de quienes te siguieron paso a paso!*

*Con versos te acompaso,
siempre te he de llevar, en la memoria.
Que El Hacedor, te tenga allá en la Gloria...*

*Roberto Santamaría
Collado Villalba ? Madrid ? 11/12/2017
Registrado en Safe Creative*

?Si sobrevivo? (Sanmartín)

El "Sanmartín", es una estructura poética de mi autoría, Presentada y aceptada en el Vademécum poético de Luis Estoico en febrero de 2015; y está formada por cuatro estrofas compuestas por 2 versos endecasílabos; 1 verso heptasílabo y 1 verso pentasílabo.

Su rima en consonante, es la siguiente:11A, 11B, 7c, 5c. y 11B, 11A, 7c, 5c

"Si sobrevivo" (Sanmartín)

*Trataba de encontrar la nueva forma,
del verso que me diera la medida
ligando el adjetivo
al sustantivo.*

*Mas ello ya era cosa consabida,
llevaría directo a la reforma
hallando ese motivo
alternativo.*

*Curioso como el verso se transforma
de tal manera, tan desconocida.
Nada es definitivo
si yo lo escribo.*

*Que su futuro tenga mucha vida
yo trataré de no alterar la norma
Cumpliendo mí objetivo
si sobrevivo.*

©Roberto Santamaría Martín

Collado Villalba ? Madrid 26/02/2015

?Su triste figura? (soneto en acróstico)

Sufría aquel su cuerpo delgadeza,
Unido a su locura desatada,
Tenia un sólo objetivo era su amada,
Radiante Dulcinea y su belleza.

Intrepido, aguerrido y con firmeza,
Surgía con su furia, no calmada,
Tajante en su actitud, que era cegada,
En tanto era locura de fiereza.

Forjaba sus batallas con molinos,
Imaginando recios y gigantes,
Golpeaba con ira a los ladinos.

Ufano por vencer a los tunantes,
Reía y batallaba a los mezquinos,
Ay... Qué gloriosos fueron sus instantes.

©Roberto Santamaría

MCN: C30ZY-XHKN2-NGCFT

© copyright 2015-03-26 19:05:19 -

All Rights Reserved

?En el último minuto de este viejo año, brindaré?

En el último minuto
de este viejo año,
alzaré mi copa y brindaré
pidiendo un deseo...
Para que el nuevo año,
nos traiga un mundo mejor,
más humano, más justo,
y con más amor y paz...

En el último minuto
de este viejo año,
alzaré mi copa y brindaré,
para que todos los niños
de este mundo puedan
vivir sin guerras, en paz,
para que de su infancia
puedan disfrutar.

¡¡Dejar que los niños
felices puedan jugar!!

En el último minuto
de este viejo año,
alzaré mi copa y brindaré
para que todos los niños,
conozcan y disfruten
con las olas del mar...
¡Hay tantos niños
que no conocen el mar!
Con los rizos de sus olas
nunca pudieron jugar,

Tantos niños que jamás
en sus pies sintieron
la dulce y suave caricia
de la fina arena de sus playas
en sus pequeños, delicados
y tiernos piecitos.

¡Dejar que los niños
felices puedan jugar!

En el último minuto
de este viejo año,
alzaré mi copa y brindaré
pidiendo un deseo...
Hay tanto niño que jamás
pudieron disfrutar
de un juguete en navidad,
que hicieron volar un avión
de papel para jugar,
Mientras soñaban
en fantásticas aventuras
habitando palacios de cristal...

En el último minuto
de este viejo año,
¡Alzaré mi copa y brindaré
por la paz!...

Un fraternal abrazo para todo el foro y feliz Año Nuevo 2018

©Roberto Santamaría

?Los sonidos del bosque? (Soneto infantil con estrambote)

*De un río cantarín, pleno a una hora,
surgían alegremente pececitos,
eran de mil colores... ¡Qué bonitos!
¡Eran de una belleza encantadora!....*

*Las ranas saltarinas enamoran,
y enseñan con temor sus piececitos,
y cantan sus canciones...¡Qué bonitos!
¡Ya los duendes del parque las adoran!.*

*Es de noche y el bosque se oscurece,
se oyen de miles grillos, sus canciones,
la luna se ilumina y crece y crece,*

*haciéndose muy grande. Ya amanece,
aromas de las plantas, sensaciones,
tan plena de alegría permanece.*

*Hoy, sin dudar merece
disfrutar de lo bello de la vida,
si lo haces una vez, jamás se olvida.*

©Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

?Tus ojos cual faro que alumbra? (Soneto)

*Cual las luces del faro, que me alumbran,
los brillos de tus ojos me iluminan,
los míos a los tuyos se acostumbran,
tan dulces, con miradas que fascinan.*

*Dulzores de tus besos se vislumbran,
entre tibias caricias se adivinan,
y los cuerpos gozosos ya se encumbran,
veloces al delirio se encaminan.*

*El éxtasis del gozo, se abre paso,
entre la suavidad de tanto encanto,
son llamas de pasión, llega el ocaso.*

*Deflagra cual color del amaranto,
dejándonos el cuerpo en el parnaso,
cubiertos con la miel a cal y canto.*

Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative Octubre-11/2018

?Un lugar llamado África?

*El próximo día 16 de Octubre como cada año se celebrará
el día mundial contra el hambre...¡Qué ironía!*

*Me parece completamente inhumana, indignante y vergonzosa la actitud
de los países ricos, con éstas celebraciones hipócritas en un mundo,
en el que la producción de alimentos, supera en un diez por ciento para
abastecer de ellos a todos los países del mundo.*

*Lo que demuestra que los países ricos llevados de la mano por el "Imperio"
del Siglo XXI, cada vez se hace más rico a costa del hambre del llamado
tercer mundo, lo que a mi parecer, esta actitud es un genocidio encubierto...
Algún día dicho "Imperio" tendrá que responder ante la humanidad
por este verdadero genocidio.*

**Todo lo que se come sin necesidad
se roba al estómago de los pobres*
Mahatma Gandhi*

*Las noticias nos trituran,
nos quebranta la estadística
nos violentan el alma,
con crueldad la política.*

*Cincuenta mil personas
nos cuentan, mueren al día,
pongamos en marcha el remedio
que pare esta horrible sangría.*

*Nos hablan de renta per cápita
de reparto de riquezas,*

*en tanto que solo unos pocos
sumen al resto en la pobreza.*

*En algunos pueblos del mundo
es tan cruenta sus miserias...
he visto hacer sopa con piedras
y el cuero de una silla vieja
para hacer caldo con ella.*

*Golpeemos las conciencias
de quienes manejan los hilos,
unidos y con una sola voz
detengamos este genocidio.*

©Roberto Santamaría

?El patito feo\"(soneto infantil) Rimas A B B A - A C C A - D E D - D E D

*Como el "patito feo" nació negro,
al no ser rubio albino como el oro,
con intenso penar sufrió su lloro,
al no sentir el tiempo del alegre.*

*Si el papagayo hablara como el loro,
y el jilguero lo hiciera cual canario,
cantaría feliz canción a diario,
por ser su dulce música un tesoro.*

*Triste vivió por su color de piel,
aquel "patito feo" al comprender
que es este mundo inmensamente cruel ,*

*¡En su interior, el dulce de la miel,
un alma bella puede contener,
cual gran tesoro de un corazón fiel!...*

Roberto Santamaría

Registro de Safe creative.

Código de registro: 1703121109391

?No a la violencia de género? (Soneto)

*El descuido de un micrófono abierto, reveló los vergonzosos
insultos de un juez a una denunciante de violencia machista,
el día 10 de octubre de 2018*

*El magistrado se refirió a ella como «bicho» e «hija de p...».
La mujer, que tenía una valoración policial de riesgo extremo,
presentó una denuncia contra él, por falta de imparcialidad,
animadversión y posible delito de prevaricación...*

*¡Ay como terminar con la violencia
de género...! Con jueces tan machistas
que en vez de defender en esas vistas,
a la mujer, la tratan de imprudencia,*

*Jamás creará un mal juez jurisprudencia
para acabar con estas lacras listas
contra ti. Tú mujer que aún rechistas
y otras muchas que callan por prudencia.*

*Me pregunto. ¿Si todos de mujer
nacemos? Si de madres procedemos,
a ti mujer, por qué no proteger,*

*del maltrato machista. Te debemos
gran respeto y amor; porque al nacer
nos diste esta, la vida que hoy tenemos.*

*Todos, madre sabemos
que debemos la vida a la mujer,
por ello te debemos defender.*

©Roberto Santamaría

19 octubre de 2018

?Qué amargo es el dolor? -A tu memoria- (Serventesios alejandrinos)

*¡Qué amargo es el dolor, si lo causa la muerte...!
Y se lleva a los seres, aquellos que se aman.
¡Qué difícil pensar cómo cambia la suerte...!
Al sufrir las demandas, que las parcas reclaman.*

*¡Qué dolor que sentimos al sufrir los zarpazos...!
De la parca, que cruel, su guadaña maneja,
y en hiriendo de muerte ella deja en tus brazos,
la mujer que has amado y agonizante deja.*

*Y sentir el dolor de saber que has perdido,
aquello que fue amor, ese amor verdadero,
y de pronto tú pierdes la que siempre has querido.
¡Ay, cómo sonreír...! ¡Si de pena yo muero...!*

*Se marchó para siempre, la que yo más quería,
y con ella perdí lo que tanto yo amaba.
Hoy sumido en la pena, por aquella que un día,
entre risas y cantos al altar yo llevaba.*

*Cuatro hijos que me dio, hoy me alivian las penas,
y el tiempo ya transcurre en feliz compañía.
Son sangre de mi sangre, que corre por sus venas,
y unidos compartimos, la pena y la alegría...*

©Roberto Santamaría

Agosto 17/2018

?El poeta y las musas? (Sainete en un solo acto)

INTRUDUCCIÓN

*El poeta permanece en silencio ante el folio blanco,
pensativo y concentrado tratando de encontrar la inspiración,
y dirigiéndose a las musas, expresa sus quejas.*

Poeta.-

*Por qué ignoráis mi presencia,
¡No os dais cuenta del tormento!
que ante el folio, sin aliento
quedo, y no entiendo tu ausencia...*

Musa.-

*Acaso mi ausencia excusa
tu falta de inspiración,
siendo una otra la razón
que tu intuición más difusa*

Poeta.-

*Maldita seas tú, musa
sin piedad se me atormenta
sin apenas daros cuentas
de torpeza se me acusa*

Musa.-

*El blanco folio que asusta
y siempre será un gran reto
él os causa buen respeto
y no halláis la rima justa.*

Poeta.-

No será del papel blanco

*la causa de mi tortura
la ausencia de su figura
quien me deja casi manco.
¡Blanco papel! ¡Tú me matas!,
¡Casto color me torturas!,
mostrando mis amarguras
mis sentimientos delatas.*

Musa.-

*Yo soy la musa traviesa
la que juega y te confunde
en el amor que te hunde
y el corazón te atraviesa.*

Poeta.-

*¡Venzo mi dolor!,...¡Y escribo!
¡Mancillo y al folio ultrajo!
versos que serán legajo
de todo lo que percibo...*

Musa.-

*Eres injusto conmigo
poeta que no merece
el verso que por mí hoy crece
a cambio de tu castigo*

Poeta.-

*¡Albo matiz!...¡ Que me retas!
cuando las musas ausentes,
diezman pasiones dolientes
que son llantos de poetas.*

Musa.-

*Al fin al folio venciste
gracias a musas gozosas
lo hiciste en rimas hermosas*

con las que al fin convenciste.

Poeta.-

*¡Tú..., folio!, que al fin vencido
pierdes toda tu blancura,
el trazo de mi escritura
os contará lo vivido.*

*Gracias mis amigas musas
un poeta agradecido
vuestro numen ha servido
a las rimas más profusas.*

©Roberto Santamaría

12 Agosto2018

Abril era una fiesta (Soneto)

*Abril era una fiesta de colores,
de aromas, de magnolias y de rosas,
las flores del cerezo y sus olores,
llenan los valles, vistas deliciosas.*

*Ya el ambiente se llena de rumores,
vuelven las golondrinas presurosas,
cual presagios de amor los ruseñores,
entonan melodías clamorosas.*

*Abril era una fiesta en primavera,
un vergel, eclosión pleno de vida,
paraíso cual de amor se vistiera.*

*Era, como belleza aparecida,
cual milagro de vida, que naciera,
sentimiento de amor por vez primera...*

©Roberto Santamaría

21 Noviembre 2018

"Mientras dormías" (Prosa poética)

-Duermes-. -En el silencio de la noche te digo las cosas que no te diría despierto, frases que mantengo encarceladas por temor a que sin querer un día, entre la pasión pueda manifestar desbocadas.

- Es placentero verte perdida entre tus sueños-. -¡Estás aquí! ¡Cuántas veces he añorado verte!...

-Llegada la noche, era dentro de mis sueños donde te buscaba, sólo dentro de ellos me era permitido acariciar tu cuerpo, sentir tus besos, percibir la presencia de tu alma enamorada.

-Hoy, volvemos a estar juntos. ¿Por cuánto tiempo?..., ¡Qué importa! ¡Disfrutemos nuestro amor este momento, antes que despertemos del sueño!...

©Roberto Santamaría

?El don de la palabra? (Soneto)

*Si el don de la palabra tú ejercieras
sin duda tú serías agraciado,
porque ese será el don, el máspreciado,
que cual humano, hablando consiguieras.*

*Y así tú dirías lo que sintieras,
cada momento hablando con agrado,
agradeciendo el don que nos fue dado
y tú al comunicar feliz te vieras.*

*El habla es privilegio del humano,
es el don más inmenso y más loable,
comunicar permite entre el hermano.*

*El amigo conversa lo hace amable,
habla el noble, también lo hace el villano,
y el poeta con versos es sociable...*

*Roberto Santamaría
27 noviembre 2018*

"A Dios rogando..." (soneto con estrambote)

"A Dios rogando..."

(soneto con estrambote)

"A Dios rogando y con el mazo dando"
el paraíso anuncian en el cielo,
nos engañan y estafan con libelo,
en tanto ellos gran vida están pasando.

Y me paso la vida preguntando,
¿qué es aquello?... que busco con anhelo,
y nunca alcanzo desde el corto vuelo,
el paraíso tal que están hablando.

Que si Infierno y Gloria nos ofrecen
y al humilde el infierno dan primero,
o condenan si fuera aún preciso...

¡Sé obediente y acepta!... ¡Sé sumiso!
con leyes religiosas establecen,
mil dioses y uno solo verdadero.

Mas hoy, si soy sincero,
creo el edén sería nuestra tierra,
si en ella hubiera paz y no la guerra.

Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

\\"Huir de las aulas\\"

¡Huir de las aulas!

Por descrédito del filósofo y del poeta.

¡Huir de las aulas!

*Por la ceguera de treinta pares de ojos
desmemoriados, pues la memoria yace enterrada,
para que no se queje ni reclame justicia.*

¡Huir de las aulas!

*Por la indiferencia de treinta bocas que escupen
en desconcierto y rutina, conjuntos vacíos,
paraísos inalcanzables, y ritos olvidados...*

¡Huir de las aulas!

Por dignidad de la acción y la palabra.

¡Huir de las aulas!

*Por negación de treinta pares de manos,
ignorando que un mundo nuevo reside en ellas.*

*Mas nunca olviden que la huida
de esta humilde y gloriosa residencia,
cada día empujará al hombre a sus orígenes...*

Roberto Santamaría

?La Navidad de los desheredados? ? soneto con estrambote

?

*"La Navidad de los desheredados"
? soneto con estrambote ?*

*Tal parecieran ser, distinta especie,
los mendigos y los desheredados.
¿Es que acaso merecen se desprecie,
sus ateridos cuerpos demudados?.*

*¿No habrá barón honrado que se precie
de proteger a aquellos mencionados?
sin que nadie jamás los menosprecie.
Y me pregunto.-¿Acaso sus pecados,*

*fue haber nacido pobre y vagabundo
sin techo, sin cobijo y sin fortuna?
Pensando en todo, voy meditabundo,*

*en el que nada tiene y con hambruna,
pobre, desamparado y errabundo,
solo el calor del sol , y fría luna.*

*Para él, qué inoportuna,
sería, la esperada navidad.
¡Justicia por favor, no caridad...!*

©Roberto Santamaría
Collado Villalba ? Madrid ?

\\\\\\\\\\\"Cual un flash en la alborada\\\\\\\\\\\" (Soneto)

*El haiku es cual un flash en la alborada,
es una hermosa imagen que fascina,
esencia de hermosura que ilumina
descubriendo la gran belleza hallada!...*

*Imagen instantánea desvelada,
naturaleza bella que es divina
en su esplendor, grandioso que domina,
al instante la magia congelada.*

*Cual brillar del diamante más valioso,
que se oculta a la vista del profano,
o el momento de vida más hermoso.*

*Destello y resplandor maravilloso,
que se escapa y se fuga de la mano,
y nos deja su aura tan grandioso...*

©Roberto Santamaría

?Bajo el claro de luna? (Soneto con estrambote)

*Bajo un claro de luna en primavera,
tú me juraste amor, amor eterno,
y prometiste estar siempre a mi vera,
mas llegó el desamor, junto al invierno.*

*Aquel tu amor, ingrato me partiera
el corazón, sumido en el infierno,
tú me dejaste hundido. ¡Ay quien lo viera.
Si pierdo aquel su amor. ¡Será el averno!*

*¡Ay lunita...! Mis senderos alumbraste
en la noche, con rayos plateados
y escuchando sollozos me dejaste*

*De caricias y besos fueron dados,
testigo fuiste y luego te alejaste,
sin escuchar los llantos acallados.*

*Luna de enamorados
con tu argentada luz serás testigo
su desamor sería mi castigo.*

©?Roberto Santamaría

20/Noviembre/2018

¡Ay Venezuela libre! -Soneto-

*Inocente es la sangre derramada,
y sangrientas tus manos asesinas,
tus víctimas, las gentes que dominas
y gritan ¡Libertad...! Siempre aclamada.*

*Libre te quiero a ti, la patria amada.
¡Ay Venezuela libre! ¿te imaginas?
¿ciudades, pasear por sus esquinas?
en libertad por gentes, ya lograda.*

*Solidario sincero me confieso,
con quienes sin la paz aún padecen,
¡ay de aquel! que hoy se siente como un preso.*

*Por defender derechos que carecen,
y luchar por la paz es su proceso,
la paz en libertad, que ellos merecen...*

©Roberto Santamaría

Madrid 24/01/2019

Desnudo de cuerpo y alma

*¡Hoy...! que mi **cuerpo** está **desnudo**,
de apariencias **y** de sofocadas ansias,
confieso ante el mundo, que he amado
más allá del amor. ¡Con todo el **alma!**.*

*¡Que he cubierto mis mares de corales!
y abrazado la belleza que se alcanza,
entre soles **y** lunas que se esconden,
a lo lejos, entre nubes de esperanzas.*

*Hoy navego entre sueños olvidados,
deseando recordar tu presencia
y entre abrazos **y** besos postergados
me pregunto,
-¿Cuándo encontraré la calma?*

*Hoy que mi **alma** está desnuda,
despojada de ocultas intenciones,
me quedan más de mil razones,
para amarte, aún con muchas ganas.*

*¡Si **en** mis sueños apareces cada noche!
y mi llanto, moja la funda de mi almohada,
es porque no he conseguido olvidarte,
y desnudo quedo, **en cuerpo y alma...***

*De mi poemario "Luces **y** sombras"
Roberto Santamaría
Registrado **en** Safe Creative*

?La conquista de América? (Décimas espinelas)

*Aquí estoy mi bella América
a conquistar tu tesoro
esos que yo tanto adoro
aunque te pongas colérica.
Desde esta, mi España Ibérica
han llegado mis navíos
por tus mares y tus ríos
mis marinos conquistaron,
todo aquello que encontraron
con sangre y fuego hice míos.*

II

*Tus enojos hoy provoco
no te faltarán razones
prestaré más atenciones
conquistándote de a poco.
Mis gallardetes coloco
y con ellos mil cañones
para marcar posiciones
que rindan tu feudo a España,
me premiarán esta hazaña
con honores y doblones...*

III

*Me agobia tanta insolencia
mi lenguaraz "descubierta"
dejaste tu puerta abierta
deseando mi presencia.
Y como tal consecuencia
hoy tú pagas los errores
recorro tus interiores,
y tal vez descubra el oro,
y la plata del tesoro*

y de paso te enamores.

IV

*Ante el locuaz desafío
agotaste mi paciencia
y no he de tener clemencia
te daré tu merecío.*

*Te refrescaré en el río
hasta que los humos bajas
te haré pagar los ultrajes
dándote tu merecido,
jamás fuera vencido
mis valores y corajes...*

V

*Lealtad a mi rey yo debo
y hasta de España mi reina
con su corona se peina
y a su mandato me elevo.
Hasta ti América llevo
de mis reyes el mensaje
debéis servir vasallaje
a los reyes de Castilla,
sabed, que hasta allá el sol brilla
por su alcornia y su linaje...*

VI

*Nada temo tus hogueras
ni el sonido de tu "tan tan"
ni de tus flechas que dan
tus guerreros como fieras.
De arcabuces y banderas
tengo mis naves repletas
y vendrán otras goletas
para bajarte los humos.
Ya a la pelea me sumo*

hasta que tú te sometas...

VII

*Si a América yo he llegado
ha sido por suerte pura
y no por el mal de altura
simplemente he equivocado.
El rumbo estaba marcado
mas para a la India llegar
y solo fue por azar
que América he descubierto,
al fin y al cabo mi acierto
mi rey lo habrá de pagar...*

VIII

*Aun sufra cárcel, condena
al no ser reconocido
yo no tornaré vencido
pues conquistarte me llena.
Descubrirte es cosa buena
América de esplendores
y servir a mis señores
los reyes de las Españas,
hoy de estas tierras extrañas
seremos conquistadores.*

IX

*Aunque ahora estés furiosa
molesta por mi presencia
no te amargues la existencia
ni seas tan rigurosa.
Serás la indiana preciosa
de este marino español
que conquistó tu peñol
con sus tres barcos de vela,
penetró en tu ciudadela*

hermosa como un crisol...

X

*Otras gentes llegarán
y conquistaran tus tierras
y vendrán en son de guerras
mis naves defenderán.
Muchos más arribarán
cual piratas y corsarios
con La Cruz y mil Rosarios
nuestra Fe defenderemos,
y América ganaremos
cual caballeros templarios.*

XI

*No te empeñes en rechazos
de nuestra fe y de cultura
gracias a nuestra aventura
son posible los abrazos.
nos unen los fuertes lazos
de cultura y mestizaje
qué glorioso fue aquel viaje
propio de la Madre España,
nadie su gloria hoy empaña
por su arrojo y su coraje.*

XII

*Son tan fuertes nuestros lazos
los de América y España
aquella gesta que entraña
cual de una madre el abrazo.
A los de América emplazo
a vivir en son de paz
y acepten la interfaz
que unen nuestros corazones,
estas son buenas razones*

de una relación veraz.

XIII

*Eres ingrata e insolente
a tus dioses tú te aferras
guarda tus hachas de guerras
tu flojera es evidente.
Ante el futuro presente
se descubre un Nuevo Mundo
un sentimiento profundo
henchido de tal grandeza,
que arrasará con certeza
tus huestes en un segundo.*

XIV

*¡Ay, si hubieran que juzgar!
toda conquista a La Haya
junto con la estirpe Maya
habría mucho que hablar.
y puestos a condenar,
condena a los que vinieron
tres mil años estuvieron
dominando nuestra España,
los moros cual fuerza extraña.
como vinieron se fueron.*

XV

*Pues llegó la reconquista
los moriscos expulsamos
y Granada conquistamos
a un Boabdil pacifista
quien del verso era un artista
mas no así con las espadas
y con sus cuentos de hadas
rindió su feudo al cristiano.*

*¿Quién los juzgará mi hermano
desde las eras pasadas...?*

XVI

*De mi baraja desbasto
de siempre a los Reyes todos
incluidos los reyes Godos
sean de espada o de basto.
Y en el Julepe subasto
porque no soy monarquista
¡Quita ese Rey de mi vista!
pues yo soy republicano.
soy rebelde ciudadano.
porque a mí el Rey se me enquista*

XVII

*P´a comprarme un celular
este Rey está sin fondos
tiene agujeros muy hondos
¿qué me puede regalar...?
Mis velas voy a plegar,
sin agua, sin alimento
y mis hombres sin aliento
un motín han declarado,
dicen, no les han pagado
ni el último emolumento.*

XVIII

*¿Dónde quedaron mis barcos
dónde quedó mi aventura?
de travesía tan dura
tan solo quedaron charcos.
Pagáronme dos mil Marcos
el Rey Carlos V de Alemania
un abanico de Ucrania
regalóme el usurero.*

*Si regreso bien espero
que me haga Rey de la Albania.*

.....

Roberto Santamaría

Derechos registrados en Safe Creative

"Qué fue de aquellos veranos? -Soneto-

Qué fue de aquellos veranos"

-Soneto-

¡Ah de aquellos veranos de mi infancia!

*De amarillos trigales y amapolas,
el campo se llenaba de fragancia
y un mar azul, con rizos en sus olas.*

*Los castillos de arena, la constancia,
con el cubo y la pala ya enarbolas,
banderas de piratas, a distancia,
ya suenan las espadas y arrebolas.*

*Juegos de mi niñez, en vacaciones,
recuerdos que retornan a mi mente,
de aquel verano azul, mil emociones.*

*Hoy quedó tan lejano es diferente,
estos juegos del niño y sus canciones.
Mas no cambio el pasado por presente.*

Roberto Santamaría

09 de julio de 2019

?Los amores y sus cosas? Soneto

"Los amores y sus cosas"

Soneto

*Por qué entre los amores siempre presos,
se muestran y enardecen los sentidos,
sin ser constante o fiel o son fingidos,
aunque a veces parezcan ser traviesos.*

*Doy al amor preludios y recesos,
sin que afecte jamás a mis latidos,
pues hoy los corazones malheridos,
con tal frecuencia sufren los excesos.*

*Seamos más modestos, no es momento
de presumir luciendo de energía,
que tan solo estará en el pensamiento.*

*Pues los hay, que de un golpe comería
de un bocado tan grande monumento,
sin pensar que en su boca no cabría...*

Copyright: Roberto Santamaría

22 de julio de 2019

?Llueve, entre los cristales llueve? ?Romance? (Rimas asonantes o/a en los versos pares)

"Llueve, entre los cristales llueve" ?Romance?
(Rimas asonantes o/a en los versos pares)

*Hoy la lluvia se desliza
en zigzag, muy caprichosa,
silente entre los cristales
de entre mis ventanas, todas,
caen gotas plateadas,
los pensamientos se agolpan,
truenan en la tempestad
y azota mi alma en la sombra.
Hoy la lluvia se derrama
transmitiendo dulce nota
musical en la tormenta,
que inunda todo furiosa,
y como rayos ardientes
entre explosiones sonoras,
transmutándose en favilas
y entre sus notas reidoras,
oigo pronunciar tu nombre...
¡Me giro!.. ¡Te veo hermosa!
¡Estás ahí...!No te has ido!
¿es tu presencia remota,
o es el viento quien me engaña?...
La tempestad en la aurora
oscurece mi mañana,
dejando entre sus aromas
de tormentas alejadas,
¡Gacela que vuela y trota
y en un galope tendido,*

*se perderá entre la fronda!
Te buscaré en el silencio
Cuando la lluvia furiosa,
cese de inundar mi playa
habré de alejar las sombras,
que me oscurecen el alma...*

Copyright: Roberto Santamaría
Registrado en Safe Creative

?El rosicler de tus cabellos? -Soneto heroico-

"El rosicler de tus cabellos"

-Soneto heroico-

*¡Me encanta tu carisma...! ¡Me apasiona!
Me incendia el rosicler de tu cabello,
sus rizos, su belleza y su destello,
lo hermoso que hay en ti, que me impresiona.*

*Ensalzo tu atractivo, tu persona,
descubro en tus odas, lo dulce y bello,
me inquieta y me recorta mi resuello,
sentir que reconforta y condiciona.*

*A veces, solo a veces. ¡Si quisieras!
saber que con tus versos y los míos,
fundieran en las odas que leyeras.*

*Pretendo renunciar mis albedríos,
a cambio que a mi lado amanecieras,
colmado de placeres mis vacíos.*

Copyright: Roberto Santamaría

Registrado en Safe Creative

12/agosto/2019

?Hoy que leo tus poemas? Soneto con estrambote

"Hoy que leo tus poemas"

Soneto con estrambote

*Y me hacen remontar al mismo cielo
leyendo tu versar. ¡Qué fantasía!
Me infunde la emoción, me da alegría,
colmado la mi alma de consuelo.*

*Tu verso acariciante terciopelo,
dulzor de la fragancia de ambrosía,
me endulza con su miel el alma mía
y calma mi inquietud y mi desvelo.*

*Me llegan tus poemas, me subliman
cual sonos que adormecen los sentidos
dulzura en los arpegios melódicos.*

*Ya siento los latidos cadenciosos,
percibo sinfonía en mis oídos
si releo poemas que me miman.*

*Cadencias que me animan
a seguir leyendo tus poemas,
mientras voy descubriendo tus zalemas.*

Copyright: Roberto Santamaría

11/08/2019

?Evocadores recuerdos? (Soneto)

"Evocadores recuerdos"

(Soneto)

*Evocando el recuerdo de aquel día,
que la lluvia mojaba sus cabellos,
mientras tanto su cara sonreía,
recuerdo aquellos días. ¡Eran bellos!*

*El sonido del agua que aturdía,
renaciendo al amor y sus destellos,
de aquel rayo de sol, que a ella prendía.
¡Qué calores de amor! ¡Eran aquellos!*

*Que aquel tiempo lejano se ha perdido,
hoy la lluvia me dice entre rumores
entre risas y flores ella ha huido...*

*La tormenta pasó entre resplandores
¿Dónde tú estás amor?...¡Yo sorprendido!
Solo escucho el canto de ruiseñores...*

Copyright:Roberto Santamaría

abril de 2019

?Granada lucía bella? -Romance Lorquiano-

"Granada lucía bella"

-Romance lorquiano-

*Granada era tan hermosa,
un vergel p´a los amantes,
la niña lleva mantilla
galán apuesto en la tarde.
La luna, lunita clara,
luce con brillos su calle,
para que nunca se pierda
¡deja que yo la acompañe...!
No ha de amanecer el día
sin que la tome del talle,
ni que la diga "un te quiero"
que en amor no soy cobarde,
y enamorado de ella
aquella tarde quedare.
Ella lucía tan bella
y este corazón que late,
cual si quisiera besarla
temiendo que se me escape.
Este romance ha concluido
entre versos y cantares,
los amantes caminando
buscan su amor... ¡Soledades...!*

Copyright: Roberto Santamaría

Octubre 21/2018

¡Volar...! Volar muy lejos (Soneto heroico)

*¡Volar...! Volar muy lejos
(Soneto heroico)*

*Volar tan lejos, siendo tú mi viento,
quisiera yo lograr amor un día,
vivir la plenitud y la alegría,
surcando por los cielos el momento.*

*Volar al albedrío el firmamento,
¡Sentir tal libertad...! ¡Bello sería!...
Vivir tal sensación, el alma mía,
sería cual tu amor, dulce alimento.*

*Si el Águila Imperial, goza su vuelo,
despliega ella sus alas. ¡Qué elegancia!
al verla despegar del mismo suelo.*

*Deseo enamorarte sin jactancia,
lograr tu dulce amor es mi desvelo,
si acorto con mi vuelo la distancia...*

Copyright: Roberto Santamaría

?El mosquito puñetero? ?Décimas jocosas?

"El mosquito puñetero"

"Décimas jocosas"

*Mejor me voy yendo pues
antes que salga del baño
un gran bichejo muy extraño
que siempre marcha al revés.
¿Qué te parece el inglés
tan delgado y tan blanquito?
dice .-me pica un mosquito,
tiene muy blanca la piel
y a ella van como a la miel
ese bichejo maldito...*

*Con muchísimo salero
se pasea por mi lado
ese bichejo malvado
me ha picado en el trasero.
Pica y pica y no me entero
del tremendo picazón,
a ese mosquito guasón
yo le tengo sentenciado,
cuando pase por mi lado
le atizo con mi bastón.*

*Si jamás puedes pillarlo
colócale en la mesilla
de jabón una pastilla
así puedes estrellarlo.
Y machacado dejarlo
tal que el mosquito resbala,
contra la pared cual bala
ese bichejo maldito.*

*Consigues dejarlo frito
y tocadito de un ala...*

Copyright: Roberto Santamaría

Dedicado a los amigos y poetas de U.p. -Soneto alejandrino-

Dedicado a los amigos y poetas de U.p.

-Soneto alejandrino-

*Cuando se cierra un foro, no muere la poesía,
mas el alma se colma con inmensa tristeza,
y es la pena que invade tu alma, también la mía,
cuando se cierra un foro, no muere la belleza.*

*La amistad que se anida, que otrora nos fundía,
en un mismo poema, con la misma certeza,
al sentir de la vida que con fuerza se unía,
en nuestros corazones, tan plenos de nobleza.*

*¡Dónde irán los poetas, adonde sus poemas!
¡qué será de sus musas del verso y del retazo!
si se cierran los foros, a donde irán sus temas.*

*¿Dónde ira todo aquello? del amigo el abrazo.
¿Dónde alojar sus versos? tan bellos cuales gemas,
¡Hoy con estos los míos, a no iros os emplazo!*

Copyright: Roberto Santamaría

29 de agosto de 2019