Fogata





índice

Fogata

Las últimas...

Ojos cerrados
Mientras
Sueño repetido
Buscando
En el silencio
A las flores
Tres colores
Atrás
Morbus
¡Hola!
Escrúpulo
Si le diera mi corazón
Fogata
Del hueco
Virtudes
Hechizo, hueco y vivo



Fogata

Aguanta...

fogata círculo iluminado, rodeado de: sombras imitando lobos y osos, el cielo tan despejado, pronostica,

antes de crearte mi suela pisó, ramas, polvo y un continente;

viciado explorar,

velocidad de caminata tanta como sin prisa,

combiné líneas dibujadas en una hoja con las huellas de mi tacto,

tanto pensé, tanto descansé,

inicié primera chispa con idea y un chasquido,

la tarde pasó con un equilibrio...

que, si lo contará, dudarían de ese fenómeno las personas del pavimento.



Las últimas...

Sigo sin entender esta jugada del destino, coscorrón de titán, puñetazo saca aire, más de medio año tirado en la zona más áspera del suelo,

me dio golpes eficaces y golpes bajos, al cuello aferrado con ojos a punto de reventar por ira.

Paliza tras paliza, me pregunto: ¿cómo he aguantado tanto?, ¿seré muy resistente o fui hecho para recibir impactos?

Ya me apodan el moribundo,

he visto mi sangre fuera de su cuerpo tan inocente y colorida, no ha servido pedir clemencia, usé llanto y arrepentimiento.

Es como si el destino supiera que: yo fui quien provocó que su corazón se tornará frío.

Me duele el cuerpo saco de carne,

duele alma, huesos,

cayendo en barranca reyerta,

¡qué desdicha!, el mayor castigo es sufrir en vida.

Y aquí estoy de las extremidades, atado...

¿Qué es autoestima?, desnutrida dignidad, sudado, noqueado, torturado, burlado; vergüenza me da mostrar mi semblante, no, pero, sí,

sujeto a mis últimas esperanzas.



Ojos cerrados

Esta mañana volvió a pasar, ¡aferré!, no quería abrir mis parpados,

seguir ahí propósito primero,

en ese sitio no necesito alimentarme, es fluir,

es teletransporte,

mis actos atraen consecuencias

y estás ya están planeadas,

sí, hay cortaduras,

dan miedo, pero, no son reales, tierra de plastilina puedo hacer lo que quiera, señor ensueño los escenarios no se destruyen,

se transforman, cortometraje, quiero mi estancia infinita,

pagar cualquier precio;

mundo del cerebro engañado, contrario al desvelo, vida sin fin, el universo detrás de los ojos cerrados.



Mientras

Concuerdo con las todas voces del tiempo al mismo, en sus párpados con sueño, dividiendo consciencia y suelo, ¿a qué sabrá el diferente destino? Por lo que sé "mientras" en la oscuridad pareciese inagotable la realidad, bosteza la materia vital, cóncavo pensamiento mutuo, ¿qué combina? ¿qué rebota? hierve la luz, dudo si es aquel correcto camino. Conversación con tema, callado con motivo, vivo en silencio primitivo, imaginando cero presencias.



KalameetSauce

Sueño repetido

Tiritando partícula, tino de tono repetido, repentino, vespertino, astilla de azúcar oculta en latido matutino. Doncella presencia de centella, pirotecnia en la vida amarga, en la vida selecta, espejismo, huella, seductora de mi memoria vieja. Siempre estarás en mi mente por más que te alejes, ahí estás como misma calle, como mismo árbol, tu especial diferente milagro. Voz de mi conciencia, antes de dormir, antes de despertar, y si salir de ahí tú no quieres entonces mía eres, por el hecho no deshecho, por nuestro lecho. Si un sueño se repite es porque algo dice, se comunica, al destino se arrima, sé ya entendiste te sueño noches.



Buscando

Llevo buscando hace tiempos remotos la naturaleza para dar paso aquello...

una línea de tiempo: nacimiento, acontecimientos y más acontecimientos y una muerte; formar la infusión en lobreguez.

Vieja loca que es la vida, tapo al mundo con una cortina, ve como respira humanoide que quiere salir.

¿Faltan piezas o sudor en la frente?

mirada triste de la Catarina al espíritu, grita la bestia por que le arde la piel en la desesperación y la pregunta: ¿Dónde estás fuerza del semidiós? ¿Dónde estás inspiración?, me entiende el árbol viejo y el trueno que quiere caer pero no sabe dónde para que su punta deje la marca.

En una cajita que se agita dentro hay unos ojos.



En el silencio

¡Mírame!

Aquí segado con nada en la cabeza, sintiendo por el hecho de vivir, acostado en la espalda del silencio.

No se ve mi cuerpo,

nada más los párpados de los cuales hago uso,

mis pestañas hacen trenzas de sueños en el tiempo,

mi invisibilidad la remplazan el miedo y el deseo, también la inquietud y estos se huelen a la distancia,

distancia rellena de mi espíritu con manos atrás reflexivo,

con una mano en la barbilla haciendo de mi brazo un arco de indio;

soy ese indio cazando animales, no solo son animales,

son alimento para mi cerebro, sediento de sangre,

sangre que fluye y da ideas,

sangre que forma infinitos en donde estuvo y en donde estará...

Salgo de un portal oscuro en el suelo...

más bien entro a mi mundo y salgo de otro, no quiero que me observen por que ya me miro y me desgasto y me espanto y me quiero para mí únicamente, esa es la respuesta. Y me quiero sorprender a mí mismo: que mis hemisferios se junten haciendo un eclipse de todas las tinieblas,

de toda la claridad. Estoy todo calentando, me relajo, soy un baño de vapor,

al fin veo una forma a lo lejos como un conocido acercándose. Al fin percibo un sonido, un ruido pequeño.



A las flores

Por darme pensamiento inquieto...

Donde las hay sorprenden a la vista, dan sus bordes los cuales arremeten a la tranquilidad de la realidad.

Plantas, flores, flores, plantas, al olerlas me dicen lo que saben y su saber es humilde comprometido con la existencia, tal parece padecen de flojera, flojo tú, flojos todos, menos ellas; pues doy teoría de su naturaleza introvertida, si hacen y hacen mucho, pero a su manera, si yo fuera pequeñísimo las vería como alebrijes gigantes de raza mágica en prestigiosas aldeas, por ahí me llegó la noticia de su obediencia al espiral y los pétalos son contados, comencé a darle rigurosa observación a las jardineras cada una dellas es un cósmico ecosistema, a mi razón aunque al decir lo siguiente puede nazcan conclusiones a qué me falta, pero veo y aparentan mundos fuera de lo común... En cada maceta, colores, relieves y formas ya tirándole a alienígenas, en una jacto un pantano mutante, en una un pueblo de goma de mascar, en otra se encuentra el cráneo de una bestia marina con la mandíbula abierta mostrando centenares de dientes afiliados, colores campanarios, la tinta del universo, no hay mundo sin flores no hay fantasía sin flores.



Tres colores

Míralas llegar, cartas del tiempo...

para este hombre pleno

una noche, la manifestación vi anonadado...

otra noche, otra aparición me tomo descuidado...

realmente nunca se me pasó por la mente,

sucesivas se meten a mi descanso en trance.

Vamos por suelos de mantos verdes

suelos verdes nosotros de mantos vamos,

las puras sombras se quedaron,

masculino, féminas, no soltaron sus manos.

Cortéjame, me dicen ellas

después de ellas cortejarme,

debajo de sábanas, debajo de estrellas

me veo erudito de sus señales.

Comodidad, carisma,

es el calor de un cuerpo,

cabaña con chimenea me veo dentro,

plena lengua abraza paleta siento,

un roce es un incendio.

Pecho frente pecho, fortaleza de corazones

o corazones despechos sin fortalezas,

invención majestuosa experiencia aquella,

"un nuevo" chakra:

apasionado, apasionadas.

Sarcasmos, indirectas bien directas,

especiales miradas goteaban viscerales,

concentración y desconcentración

sacrificio en aguas termales...

Resortes NEGROS flecos se meneaban,

ojos en forma de avellanas acostadas,

vestido azul de bordes negros,

negros cabellos largos podrían ser solo su vestido; bello cuervo,

decidida mirada que decía: te como entero,



la creación decidió remarcar sus cejas, que finura, que salvajismo en un lugar mismo, se movía como semilla de girasol en el aire, sus labios me absorbían el estrés; la sangre, portento de beldad su voz me suena, energía infinita mi lujuria y amor para ella. Cabello esponjado NARANJA sátiro atardecer, su mirar terapia de relámpagos he imanes, definidos pómulos articulando labios con caramelo, mi peso y su peso nesciencia sin lógica, magia parte ciclos me hace sentir perfecto, me sentí su primero, ella cuida a su guerrero; tan difícil es describirla se me quedo su chispa el brote de su rostral distinta, ahí la veo atrás del hielo, hielo hecho de déjà vu, déjà vu pastor de los recuerdos. Amarillo más que vivo, rubio rubi AMARILLO sus chinos elegantes son toboganes con muchos finales, a su cara, a su espalda, bien derechas: a su frente tabla en brillos bañada arriba del otero, pestañas soplando polvo, polvo en mi cerebro, la "v" de su vientre misiva diligente a mi contestación y experiencia vigente, sus curvas atrapan al ritmo de la mejor manera, delicadeza, cadencia, necia descalza obsesiva por ser la última en mi vida. Las tres de piel clara, amores de otras existencias... Tal fue su pasión,

los vivos colores de sus cabellos...



El trato recibido, que en esta vida aún las recuerdo...

Desde el primer cruce de palabras en distinta época cada una, pero intensidad de momentos asta lo último, de vez en cuando dan visita en turnos, y no solo quieren un saludo.

KalameetSauce ®



Atrás

Es una flecha de hielo atravesando el cielo,

es también un hogar digno,

te invito mujer de mirada interestelar a la parte de atrás,

es oscuro, pero yo te protejo secreto es del binomio nuestro, ambos somos cálidos, juguetones, quiero intentar algo nuevo: tú a gatas, yo adentro y mis manos dándote un masaje...

Asume, burlas, regalos, hagamos ahí una casa del árbol, cebada tus labios espolvoreados en magia; susurra, grita, suspira y canta nunca me haré el sordo, pondré aquellos espíritus de la alberca de cera derretida, las constelaciones serán nuestras melodías, en el día cada quien en sus asuntos aliados en guerras diferentes, pero al caer la noche nuestro nido es evidente, así como sabemos que después de la vida sigue la muerte, así como sabemos que al yo tenerte después tú ya me quieres siempre, hagamos lenta a la velocidad de la luz mi nena, te espero atrás de la luna haya donde nadie nos vea.



Morbus

Se pone triste el enfermo en ver al saludable, al saludable con pensamientos y comportamientos nocivos sin aporte, sin saber ni tener estima digna a su cuerpo sin malestares que lastima, y no aprovecha también y no agradece también. El enfermo nada en rabia por perder su vitalidad ya sea por cuando estuvo sano lo disfrutaba o por qué cuando estuvo sano en vida se mataba, ¡hay saludable no sabes lo que tienes! ¡El mayor de los regalos! El nacer sano. Hay enfermo ya no te lamentes ya no sufras, en oscuridad, en ratos malos hay una oportunidad especial a ser mejor, tu propio salvador... Pero te entiendo enfermito mío matarías por ser curado ¿Por qué a ti! Tal vez por injusticia o por la resistencia valentía en tu sangre limpia...

¡Saludable! Cuando ya no lo estés verás que estabas enfermizo al no valorar, pero aprenderás y tal vez esa de la enfermedad es su causa o también su causa es arruinar vidas o su causa es molestarte por estar aburrida, enfermedad maldición imparcial, juez injusto o despertante de la perseverancia, del no rendirse, abominable esperanza, raras veces el saludable al enfermo abraza.



¡Hola!

¡Hola! Te vi pasar...

Y tuve que ser muy valiente para no dejarte ir...

Andaba por estos lugares normalmente aburridos y desordenados, pero pasaste tú...

Tan natural...

Tan en equilibrio con el orden cósmico...

¿Cómo es posible sentir tanto sin nada conocerte?

Mátame curiosidad soy el gato, pero que tal si mañana es el fin del mundo...



Escrúpulo

A un en el alma ya en toda la mente de gran recelo soy víctima,

yo el conejo, él la águila,

escrúpulo muy semejante es a los chalecos de peso, una sensación invisible, pero mucho pesa.

¿Qué otra cosa hay igual?

Tantos fenómenos invisibles pero, nada enjutos que carcomen como enfermedad, que te vuelven carroña para el carroñero existen.

Este arrepentimiento deshidrata, hace que mi rostro se estire hacia abajo como si se le colgarán de el changos y demonios...

Tiró a la basura días de autoestima y vivos comportamientos,

fueron diez días todos capas peregrino próspero para que en un día todo ya no fuera por ser incapaz...

¿Cómo una acción puede arruinarte el día? No pude salir de mi gigante zona de confort que viene siendo un bosque fermoso y fantástico pero, solitario proponiéndote depender con lo que su gana hinchada quiera,

ya pasará este dolor por falta de voluntad en las venas,

lo hice mal, ¡lo hice mal!, más bien no hice nada...



Si le diera mi corazón

Vi un documental tratante de los humanos sandios en conseguir la vida eterna, varios caminos han emprendido los entusiastas científicos, desde mejoría del ADN, robots microscópicos dentro del cuerpo aniquilando enfermedades,

congelarnos para descongelarnos después de siglos, hacer órganos sintéticos y remplazar los descompuestos nuestros por malos hábitos, vejez u otros motivos y en este tema de reemplazar partes, una situación me hizo imaginar...

ya han hecho orejas, narices y otros de no tanta complejidad,

un órgano les otorgo problemas para replicarlo...

El corazón, ¿Cómo darle neuronas y emociones al corazón? Por qué al hacer uno sintético estas faltarían, a las personas que de pura suerte otra les donó su corazón, experimentaron cambios de personalidad y de emociones. Ponen de ejemplo a un hombre que su corazón presentaba fallos tantos para complicarle la vida, debían hacerle un trasplante y un hombre, en un accidente murió y su corazón estaba intacto y sano para alargarle la vida al del corazón enfermo. Quien estrenó corazón cambió de gustos y personalidad, comenzó a tener un impulso por tocar la batería y da la casualidad que el donante tenía anhelos de baterista... y le pasó más rasgos he intereses de su persona.

Ahí fue cuando si llegaba el caso que yo por alguna razón desconocida y bien excusada donará mi músculo que late:

La persona dueña de él comenzaría a experimentar un interés fuertísimo hacia nuestro universo y por todo lo que sucede en él, desde ¿cómo es posible que mientras mira el cielo nocturno una estrella muere y otra estrella nace?, que mientras mira la luna, por ella lunático, la superficie de esta sé arta de tanto sosiego; también hay una tormenta en Marte, que mientras mira aquella constelación de líneas fingidas el viento aquí mueve los pinos, los árboles, rozó el pelaje de un león, atravesó la casa de un pobre, atravesó la casa de un rico, que mientras cometas se pasean en el espacio una pareja tiene sexo, un bebe nace, una concha es encontrada en la playa, teniendo sospechas de una conspiración mágica, para responderse así mismo: pienso, lo más maravilloso que existe es el universo.

Comenzaría a captar el habla de la naturaleza, su sonoridad, notaría su participación en un planeta en equilibrio y con algo de desastre, en un universo en desastre con algo de equilibrio.

Al leer no leería palabras vería la forma y pensar de otro, emocionándose con un párrafo cargado de retórica, complejidad, ejecución y ritmo.

Al escuchar un violín o piano viviría las bajadas, subidas y variaciones de una montaña rusa, mientras en sus oídos se encuentra un estallido de mil años nuevos.

Tendría tantas cargas psicológicas que se vería obligado a escribir y alejarse del mundo, una habilidad para detectar todo aquello que es especial y diferente ya tirándole a arte se le aparecería,

mis defectos y miedos ya serían suyos espero y sepa superarlos mejor que yo.

Tendría una mente rebelde y soñadora, comenzaría a rebotar contra las masas, el vulgo, verá que es una hipocresía gigante este sistema donde nos hacen vivir y empezaría a tomar su camino y abrirle los ojos a quien se deje, ya sería el nuevo dios de la Soledad.



Comenzaría a notar que su espíritu es fuerte, pero

su voluntad temblorina, pero puede trabajar en ello.

Ese corazón nuevo suyo tiene un calor tan fuerte y puro dispuesto a hacer el bien a todo el mundo, espero que la actual gotita de maldad pura que apareció por algo que me pasó no lo corrompa.

Y ya para concluir que estos no son halagos, sino verdades...

sería tan fantasioso que la realidad se convertirá en el mayor de sus retos, vería que tiene un gran potencial guardado digno de trabajar, para verlo salir, junto con una capacidad extraordinaria para hacerse destacar y dejar huella.

Si está persona no tiene una pasión o un propósito en la vida por qué incluso hay personas que llegan al sepulcro sin haber experimentado el ardor y sacia de encontrar su pasión, su fábrica de esperanza... Esta persona se verá obligada a seguir mis pasos o tomar control de los suyos.

Tal vez me estoy exagerando... que tal si solo se le pasan mis gustos por la guanábana y las mujeres... Pero puede pasar.

Muchas cosas estoy pasando por alto, pero algo así pasaría si se lo diera.



Fogata

Aguanta...

fogata círculo iluminado, rodeado de sombras imitando lobos y osos,

el cielo tan despejado, pronostica,

antes de crearte mi suela pisó: ramas, polvo y un continente;

viciado explorar,

velocidad de caminata tanta como sin prisa,

combiné líneas dibujadas en una hoja con las huellas de mi tacto,

tanto pensé, tanto descansé,

inicié primera chispa con idea y un chasquido,

la tarde pasó con un equilibrio...

que, si lo contará, dudarían de ese fenómeno las personas del pavimento.



Del hueco

Debería la carta alianza entre infierno y cielo dejarse por completo, uno es realidad, el otro, fantasía, se buscan y pierden los brillos más difíciles ni se provoque, dientes en tinieblas de tiburón fueran pellizco pero, parten, mera médula resiste... el tiempo oscuro cuando te desconoce la vida parto, tras, parto, los segundos tréboles putrefactos tamaño espora sus hijos, dragones y damas calacas, una tierra deberás desolada tanta mayoría a medio camino ofrece sangre de rendido, piel de víctima y puro llanto como débiles soldados... tiene de sobra a que dejarle cría el polígamo relojero, este sufrir lo siento primo hermano de las torturas medievales... poco a poco más promete el futuro ningún cambio ser esclavo con una amiga garrapata... ya le quiero cooperar a aquella última ruina... pásenme venenosa gota.



Virtudes

KalameetSauce ®

Detalles sueltos... comparan gracia tallada encontrada donde todos ven... parecen y asemejan a las cuerdas divinas donde fantaseo, eco alba y diálogo pulido, en mesa suspensa arriba de pirámide verde, el trato: intacta vibre el arpa. Si cuido hasta a la araña intrusa, tengo fuera mi fuego blanco del frasco, en contra siempre, cuando las frentes acostumbran rutas desconectadas de los puntos brillantes, casa en júpiter y doy rondines ¡Otra hacienda! Busco, ¡Otras tierras! en mano persevera ascua con color dicho.



Hechizo, hueco y vivo

Bendigo mi sangre sucia secuaz de ascuas

cascadas de ella sudo

por suceso malo o receso bueno, calma,

es para engendrar a cien mujeres.

Una leyenda perdió o se le descubrió su mentira o miedo, pero cuando primero se lo comían los cuervos estos después lo alimentan cada ciclo,

como cómodo ciclón giro en el desierto,

miento si digo que ya no me nacen negras notas musicales necias...

Hay una figura que bebe su copa

acto ordenado le sigue, a la figura la matan...

Esa figura se vuelve más oscura y de tanto prevalecer en el panteón celestial,

en un manantial sanguíneo...

Primero su rostro asoma y luego muestra su ingle,

se va secando y todo es costra.

Pónganse de mi lado o lleven me a la guerra, error erróneo será nunca preguntarse,

vence o fallece, pero también ofrece del motivo al corazón y a la palabra tu susurro raro del espíritu,

el pez es: pez, el gusano; gusano, el caimán: caimán y el humano: demonio...

Hagan fila a todos nos toca,

aquí no hay leones,

los extinguieron las hienas,

solo: el uno, acompañado: el diez...

Como especialidad nos creemos especiales, pero solo es haci el espacio,

porque así como para dar un paso hay que dar otro, unos somos engañados de verdad.