

# VERSOS SIN VERSO

CESAR HERNANDEZ

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Este poemario esta dedicado, primero, a todos los amantes del género, que suelen ser más de los que uno supone.*

*Cual fino y añejo vino en las fauces de un buen catador, esta humilde obra pretende ser leída muy lento. Olfateando cada verso, mirando cada estrofa, sosteniendo en la mano derecha cada poema.*

*E ingiriendo cada palabra con la dosificación y lentitud del catador. No hay otra manera de leer poesía. Leer varias veces el mismo poema. Pensarlo, acariciarlo, tocarlo, cuestionarlo. Son todos ellos típicos de un catador, al que invito se conviertan cuando lean esta breve obra.*

*Y luego, dedico el libro a todos aquellos que durante mis primeros cien años de vida me han acompañado, en buenos y en malos momentos, de diferentes maneras, pero estando. Ese amor no tiene precio.*

*Quiero también hacer un espacio de dedicación a la mucha gente que me inspiro en mi vida. Sin duda mi madre encabeza esta lista, quien me inyectó el dulce néctar de la poesía ya a mi temprana edad de 8 años, cuando a ambos, madre e hijo, nos envolvía la soledad del campo cordobés, en Argentina. Sus poemas, en esa infinita soledad penetraron mi alma impulsándome hasta hoy. La lista sigue con mi inolvidables profesor de literatura de la secundaria, Francisco Aguirre, cálida persona y enorme profesional, del Colegio Manuel Dorrego de Morón, en Buenos Aires. Y ya después continuamos con figuras destacadas del arte y la cultura, como Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Pablo Neruda, Machado, Becquer, Alfonsina, y quizás la lista sería interminable...*

## Agradecimiento

El agradecimiento más importante tiene una sola cara, y es la de mi esposa y madre de mis hijos. Sin esta incansable luchadora de la vida e inspiradora de gente, no solo me hubiese sido imposible escribir esta obra, sino la vida misma. Y no creo exagerar. También agradezco a mis hijos de sangre y mi hijo del corazón, sin ellos, mi calidad poética (si es que ostento alguna), no sería tal, pues la experiencia de vida que me regalaron fue lo que me enriqueció. También agradezco a mis padres, familiares y amigos. Mil gracias a todos.

También quiero agradecer a los muchos colegas y amigos que me motivaron para publicar, y a quienes financiaron el proyecto. Infinitas gracias a todos.

Por último, quiero agradecer a Dios, el creador del universo y quien lo sostiene y sufre, por darme esta oportunidad sin igual de escribir y publicar. De hecho, aunque no soy religioso, le atribuyo a Dios ciento por ciento esta gracia de escribir, y esta oportunidad de publicar. Ya lo dice el mismo Jesús en el evangelio de San Juan: "sin mi, nada pueden hacer".

## Sobre el autor

Soy argentino y viví toda mi vida en Argentina,  
Profesor y Licenciado en teología, y técnico  
superior en comercio exterior. Casado y padre de  
cinco hijos, cuatro de sangre y uno del corazón.  
Trabajo desde toda la vida en el sector privado.  
Escribo, o trato de hacerlo, solo por vocación.

## Índice

HERIDA

CAMINANTE

SEGUNDOS

AMOR HERIDO

REENCUENTRO

EL ASMA DE LAS CAPITALS

FIESTA

LA VEJEZ

APARIENCIAS

LA NOCHE DE MI NOCHE

SEGUIRE ESCRIBIENDO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

PREFERENCIAS

SUEÑO CUMPLIDO

INTENTO DE SALVACION

DERROTA DE LOS REPROCHES

DEJADLA Q VENGA ...

EL ESCAPE

PALOMA ERRANTE

PECADOS

HOY

EL PARE EM DÓNA LES FORCES (dedicado a María C de Barcelona)

COMO PODREMOS SOBREVIVIR

SORETES SOBRE EL SENA

DEL SER

PENSAMIENTOS

EL TEMPLO

AY HARRY ! (VERSO LIBRE)

THE SORCERER ´S APPRENTICE

LA SEÑORA ENCAPUCHADA

## HERIDA

"que te persiguen tristes y  
nos hacen que  
lloremos cuando nadie nos ve"

Joan Manuel Serrat

### HERIDA

Herida que sangras, que supuras  
Herida que mira  
Herida que mancha, que se agranda  
Herida mía  
Herida que no pasa, que no sana  
que no entiendes, que te marca  
herida tibia  
Herida que hiere, que lastima el alma  
Herida que duele, herida que mata  
Herida herida  
Dónde está el remedio  
el aceite, el ungüento, el calmante  
Dónde está el medio  
que hará del infierno el cielo  
y del dolor un vuelo  
    hacia un mundo mejor  
    hacia un mundo nuevo.

SANTIAGO ALBOHERNA

## CAMINANTE

"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar ... "

Antonio Machado

### CAMINANTE

Ay ay caminante  
no hay camino  
No hay camino caminante  
ni norte ni cobijo  
Y no hay barca que aguante  
la tormenta del desequilibrio

Caminante no hay camino  
ni horizonte ni fronteras  
ni quimera que soporte  
el desorden de este presidio

Caminante  
caminante no hay camino  
sino que cual Rocinante  
somos llevados por los caprichos  
de intrínsecos desvaríos  
que habitan ocultos nuestro talante

Ay ay caminante no hay camino  
lo borraron tempestades  
nacidas de vanidades  
en todas las edades  
de todos estos siglos



No hay camino  
no hay estrellas ni libros  
no hay ideas ni cabildos  
y hasta quedan pocos niños

Caminante no hay camino  
pero sí hay otras cosas  
por las que sin querer sollozas  
y que erosionan tus sentidos

Caminante no hay camino  
pero si hay espinos  
e injusticias y sacrificios  
corazones rotos y poco alivio  
muchos cobardes y tibios  
y pocos serenos y limpios

Caminante no hay camino  
pero si un dolor que no cocino  
un susto repentino  
y un amor que me dejó  
desnudo y vacío  
en la puerta del abismo

Caminante no hay camino  
sino un mar gigante de diálogos perdidos  
que llevan a ninguna parte y fogonean el olvido

Caminante no hay camino  
sino un perro arrepentido  
    que con la cabeza agacha  
        busca su dueño lejos de casa  
                mientras se ilusiona con un destino.

SANTIAGO ALBOHERNA

## SEGUNDOS

"El tiempo pasa,  
nos vamos poniendo viejos,  
el amor no lo reflejo como ayer"

Pablo Milanés

## SEGUNDOS

Un segundo, un suspiro  
mil millones de segundos sin respiro

Millones de momentos  
dibujados en el viento  
escritos en el destino  
fugas y lento

Un segundo, un buen momento  
mil millones de segundos sin tiempo

Segundos sin rumbo  
sin sentido  
cual vagabundo

Segundos sin horas, sin minutos  
sin patria, en lo oscuro  
Segundos que son nada  
segundos que pueblan el mundo

Segundos que andan sordos y ciegos  
y sin manos, van por el laberinto eterno  
Segundos bellos que andan como primeros  
y primeros necios, como segundos terceros

Un segundo, un suspiro  
un momento de luz reflexivo  
Una eternidad en equilibrio  
un mar de paz, alegría en ríos

Un segundo que acierto, vivo  
Un segundo que yerro, gimo  
Un segundo de silencio

son millones de segundos en vuelo

Vos dame un segundo

y yo te daré el cielo.

SANTIAGO ALBOHERNA

## AMOR HERIDO

Del amor no correspondido.

"Amor, amor, que está herido,  
herido, de amor huido.  
Cógeme la mano, amor,  
que vengo muy malherido".

Federico García Lorca

## AMOR HERIDO

Del amor herido por una daga silenciosa  
Del amor sufrido, una vena abierta en la sombra  
Del amor caído en el pozo del olvido, en el abismo infinito, que no retorna  
Del amor bello, tan bello, pero que afeó la costura de una vida dura  
Del amor, que nació en el Edén, y terminó en la tumba  
Del amor que era un festival de emociones,  
ese que cantaba todas las canciones,  
hasta que perdió su música,  
su magia, su danza, su ternura.  
Del amor dulce que perdió su dulzura,  
sus caricias mansas y también su bravura,  
sus sonrisas dibujadas y sus pasturas,  
su fuego de éxtasis y su locura  
De ese amor que lo perdió todo,  
porque lo tuvo todo  
Del que hoy solo queda un rancio lodo,  
Lodo que quiero y quiero, y quiero, y quiero,  
yo,  
beberlo de a poco.

SANTIAGO

ALBOHERNA

## REENCUENTRO

"Fue sin querer  
es caprichoso el azar.  
No te busque,  
ni me viniste a buscar"  
Joan Manuel Serrat

### REENCUENTRO

Tuve en mis ojos la súplica  
y vi en los tuyos la disculpa  
y en el perenne silencio  
millones de palabras que arreglaban entuertos.

Vi en tus brazos la ternura  
y en mis manos la calidez  
en tus gestos la sencillez  
y en los míos la soltura.

Veo que vienes y yo voy  
que quieres y estoy  
que eres y yo soy  
y que felizmente  
volvemos al eterno hoy.

Volvemos a esos prados en flor  
y a esa brisa acariciando infinidad de colores  
Brisa que también se lleva los temores  
y nos trae sobre sus alas el renovado amor.

Revival de viejos resplandores  
que encandilaron tantos encuentros

que vivificaron tantos desiertos  
que nos mantuvieron vivos a pesar de los sucesos.

Te veo y me recibes  
Voy a tu encuentro  
con el alma agradecida  
y mi pecho al descubierto  
con la vida destruida  
pero el corazón contento.

Te veo y me recibes  
tus brazos están abiertos  
tu corazón tierno  
tu alma en consuelo  
tu mirada en desvelo  
tu sueño despierto  
y muy sabroso tu aliento.

Y cual dibujo infantil  
    tu cara de sonrisa grande  
        le devolvió a mi vida vil  
            un tiempo inolvidable.

ALBOHERNA

SANTIAGO

## EL ASMA DE LAS CAPITALS

"Que el mundo es de peaje y experimental  
que todo es desechable y provisional  
que no nos salen las cuentas

que las reformas nunca se acaban  
que llegamos siempre tarde

pasa nada"

donde nunca

Joan Manuel Serrat

### EL ASMA DE LAS CAPITALS

El Asma de las Capitales  
ya sangra en cada esquina  
casi que no respira  
tirada en cada calle.

El Asma de las Capitales  
esta débil y moribunda  
pero en todos lados abunda  
su ahogo y fuerza magistrales.

Es un asma fétida  
orgásmica  
sarcástica  
maléfica.

Asma que toce sangre  
partidos labios arrojan pedazos de pulmones  
asma nauseabunda de rumores  
que abre el placer y cierra los pulmones.

El Asma de las Capitales

ya no sabe de hermanos  
ya todo le parece malo  
no entiende de abrazos y madres.

El Asma de las Capitales es profunda, irrespirable  
y en mil enfermedades más se abre  
para que nadie más respire, para que nadie más se ame  
y todo siga su curso, y que nada cambie.

El Asma de las Capitales  
ya no tiene dueño  
ni cura ni resto  
y sí tiene muchas lealtades.

Es un asma que se ahoga  
que respira cansada y ronca  
en un silbido acostumbrado  
pero igualmente desesperado.

El Asma de las Capitales  
tiene cura y no la quiere  
remedio y no lo bebe  
tratamiento y no lo hace.

El Asma de las Capitales  
vive de noche, pero de día tampoco duerme  
porque dormitando se despierta de repente  
asustada que le falta el aire.

Esto es, esto es el Asma  
    el Asma de las Capitales  
            que al principio parece suave  
                    pero al final, al final te mata.

SANTIAGO ALBOHERNA



## FIESTA

**"Vamos subiendo la cuesta  
que arriba mi calle  
se vistió de fiesta"**

**Joan Manuel Serrat**

### FIESTA

Fiesta en el principio del mundo  
y en los albores de la humanidad  
Fiesta en cada segundo  
y fiesta será el final.

Fiesta en ese vuelo de la mariposa  
coqueteando entre las flores  
en esa explosión de colores  
que tanta belleza reboza.

Fiesta en la montaña majestuosa  
coronada de nieves eternas  
y en sus ríos que semejan  
collares que la adornan.

Fiesta en el arrullo del arroyo que serpentea manso  
bajando la montaña entre honores  
que alegremente le rinden las flores  
hondeando sus siluetas por la brisa del remanso.

Fiesta en la mirada del niño inocente  
en su demanda impaciente  
en sus travesuras diarias  
y en su sinceridad lapidaria.

Fiesta en esa noche de relajo  
de familia y amigos sin etiquetas

con nombre propio y sin caretas  
que hoy y siempre están a mi lado.

Fiesta en los pantanos  
en los ríos y en los prados  
en las montañas y en los llanos  
en su cuerpo y en mis manos.

Fiesta en la mujer que amo  
en su boca que dice sin palabras  
en sus cabellos, en su mirada  
en sus pies inquietos y delicados  
que junto a los míos transitan los años.

Fiesta en el reencuentro  
que pensaba perdido  
entre sus dedos y los míos  
inolvidable suceso.

Fiesta en sus ojos pardos  
en su piel de seda  
y en la lubricada cueva  
donde entre alucinado.

Fiesta en esos cuadros  
que pintaba en la arena  
aquella noche de luna llena  
preludiando un maravilloso verano.

Fiesta en sus sencillas palabras  
que animaban mi alma en pena  
que me sacaron de la siesta  
donde estaba mi suerte echada.

Fiesta en ese interminable cielo  
que me sostiene con sus dones

que me quita los rencores  
y me hace andar contento.

Fiesta tengo en la tierra  
    pero mas tendré en el otro mundo  
        donde llegaré moribundo  
            pero no sin antes, cumplir con mi tarea.

ALBOHERNA

SANTIAGO

## LA VEJEZ

"Si el cansancio y la derrota no supiesen tan amargo"

Joan Manuel Serrat

### LA VEJEZ

El hombre no envejece  
Envejece su sombra que palidece  
Envejece su voz que vibra a veces  
Sus ojos envejecen  
que ya vidriosos no se mecen  
sino que haya en el infinito se pierden.

El hombre no envejece  
si no es solo que la piel ya no tensa fuerte  
y el brillo del rostro que se oscurece  
y la palma de la mano que ya no siente  
y que la espalda se endurece  
como un árbol indeseado  
con raíces en el vientre.

El hombre no envejece  
sino que es solo su pecho que ya no envuelve  
y sus dedos que ya no huelen  
y su alma, que de tanto doler ya no duele.

El hombre no envejece  
sino es que ya su memoria inmemorial  
lo atornilla al día agreste  
y su ego otrora fuego  
se va desvaneciendo  
se va apagando lento.

El hombre no envejece  
sino que sus amigos se van yendo  
en multitud de parcas hacia un horizonte negro  
ante la mirada del ser perplejo  
mirada triste, impotente, desahuciada  
vidriosa, llorosa, arrugada  
una mirada atada y rabiosa  
Los seres queridos se van muriendo  
no solo en las palabras y los verbos  
sino también en la mente y los pasatiempos.

El hombre no envejece  
sino que son sus sueños los que se alejan  
tapados con eterno silencio  
entre lamentos y quejas

Cuando ya no se sale del laberinto  
y la única compañía fiel es el vino tinto  
Cuando no se percibe el viento  
ni se oye su sonido  
y ya no queda nada bello  
y se ralentizan los latidos  
y se entiende lo inexplicable  
y lo importante pierde sentido  
y no se valora lo amable  
y retorna a la casa el indefenso niño ...  
No es que el hombre se hizo viejo  
no, ni tampoco que su corazón se puso añejo

Es solo el grito de la Esencia

que nos anuncia con macabra complacencia:

Señor, usted ha llegado ya, al final del juego.

ALBOHERNA

SANTIAGO

## APARIENCIAS

"Y así fue como aprendí  
que en historias de dos  
conviene a veces mentir  
que ciertos engaños son  
narcóticos contra el mal de amor"  
Joaquín Sabina

## APARIENCIAS

Juntos, tomados de la mano  
y lejos, muy lejos, distantes, separados  
Unidos separadamente  
Separados cortésmente

Unidos en apariencia  
en lo legal, juntados  
Distintas experiencias  
cada cual corriendo por su lado.

El silencio va gestando el odio  
la incomunicación mal comunicando

Las luces de la casa se convierten en sombras  
las sombras, en el lugar deseado

Nacen las canas con los rencores  
y cada arruga es una revancha  
Durante el día un roce puede generar una avalancha  
que después mitiga el consumo de los licores  
exhibidos lúgubres en una vitrina rancia  
cual antiguas piezas de museo gastadas

Gana el ambiente la monotonía



## LA NOCHE DE MI NOCHE

Era de noche, una noche, en que se me vino la noche. Que me invadió una tristeza y frustración grandes, enormes, cual cielo negro, cargado, irrespirable, pesado. De un futuro malo por presente ausente, presagio.

"Sabe Dios qué angustia te acompañó

qué dolores viejos calló tu voz

Te vas Alfonsina con tu soledad

buscar?

qué poemas nuevos fuiste a

Mercedes Sosa

## LA NOCHE DE MI NOCHE

La noche de mi noche no tiene amanecer

No tiene día

No tiene alma



no tiene huella

no tiene vida

La noche de mi noche esta tranquila

No tiene apuro

hace surco y no trastabilla

La noche de mi noche esta fría y esta tibia

No tiene luz, no tiene sombras, no tiene risas

No tiene voz, no tiene alfombras, no tiene dicha

La noche de mi noche esta vacía

Respira en la orfandad donde vomita

Se arrastra en una hora macabra que no termina

La noche de mi noche no tiene paz

no tiene sol, ni salida

No tiene como, no tiene dónde, no respira

Es la noche de mi noche, mi caída

La noche de mi noche esta callada

y se extiende en lontananza mal herida

Herida por un puñal que la alcanza en cercanía

Herida en la matanza de las idas  
de los intentos y las caídas

La noche de mi noche esta maldita  
atravesada por una lanza que no la mata  
ni siquiera la fatiga o agita  
Mi noche es un zombi que se escapa  
que deambula sin rumbo y salpica  
sangre cuajada de piel marchita

La noche de mi noche me transita  
Me galopa en el pecho que tiritita  
de miedo cavernoso y melancolía

La noche de mi noche esta rancia y no termina  
Amarga fragancia, necia hidalguía

La noche de mi noche esta en el muelle  
esperando que las garras de la marea se la lleven  
cual Alfonsina en su noche negra  
cual pájaro en el piso agónico de peste  
cual carro en el barranco librado a la suerte  
cual soldado temerario ante esa bala a sus cienes

La noche de mi noche no se mueve

No se va, no me deja, y viene

Es un barco hundido

en ese profundo mar del olvido

en la tenebrosa oscuridad del Pacífico

en sus olas infinitas, y en su frío

La noche de mi noche es un oscuro cuento de hadas

un desencanto, un invento, un desatino

Insulto gratis del cretino

La noche de mi noche esta en ciernes

Y sin trabajo ni clientes

Sin movimiento, sin esperanza, sin albergue

La noche de mi noche, amigos, no se acaba

mientras si se acaba mi esperanza tenue

Ayyy, noche de mi noche!!

Tenaz, monstruosa, indestructible, impía

nadie me dirá cómo ni cuándo

pero el alba, el alba

volverá

llegará aquel día.

yo sé... que

SANTIAGO ALBOHERNA

## SEGUIRE ESCRIBIENDO

### SEGUIRE ESCRIBIENDO

Seguiré escribiendo canciones  
sin pluma, sin papel y sin amores  
Desde la tumba de mis ilusiones  
con mi mujer besándome sin colores  
con el fantasma de mi juventud  
en mil apariciones  
con la lágrima de la nostalgia  
acariciándome las emociones  
Por un minuto, por un segundo  
por millones de relojes  
seguiré escribiendo canciones

Y cuando ya no este entre los que están  
y los que han de venir  
otra vez desde algún sitio observaré el devenir  
leeré tus labios y miraré tu existir  
y sacaré mis manos de la tumba  
arenosa y sucia  
y tomare una pluma

para volver a escribir

Pasaran las generaciones  
se renovarán los ricos y los pobres  
los perversos y los buenos hombres  
los que laburan y los que viven del que labura  
los que enferman y los que curan  
y yo seguiré escribiendo canciones

Desde el olvido  
desde el retiro  
desde las cenizas de un fuego extinto  
seguiré escribiendo con mi mano de esqueleto  
con el alma y sin el cuerpo  
desde el cielo o el infierno  
mis canciones yo  
yo seguiré escribiendo

Porque nací para escribir  
y escribo para nacer  
viviré escribiendo y naciendo  
una y otra vez.

ALBOHERNA

SANTIAGO

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA

"Mira Sancho, dondequiera que esta la virtud en eminente grado, es perseguida"

de Don Quijote a Sancho, Miguel de Cervantes

### DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Oh Caballero de la triste figura  
tu búsqueda incesante  
es la mía Caballero andante  
al igual que mías son tus locuras

Oh Caballero de la triste figura  
si a tantos lados llegaste con Rocinante  
yo lucharé por imitarte  
sin dejar sueño al que no acuda

Oh Caballero de la triste figura  
ninguna más bella  
que tu Dulcinea del Toboso  
porque la belleza no estaba en ella  
sino en tus propios ojos

Oh Caballero de la triste figura  
tu figura triste  
figura la mía  
y tu silueta humilde  
empapa mi vida

Oh Caballero de la triste figura  
tu derrota en esa playa fue tan digna  
tan nuestra y tan bendita  
como también tu valor y tu hidalguía



como tu necesidad y sabiduría  
como tu torpeza y empatía  
como esos sueños dorados que perseguiste  
y sin haberlos alcanzado los viviste

Oh gran Don Quijote de la Mancha  
tan singular es tu figura  
que el correr del tiempo solo la ensancha

Y tan noble tu obra Miguel de Cervantes

que ya desde la eternidad nos acompaña.

SANTIAGO ALBOHERNA

## PREFERENCIAS

"Corren buenos tiempos, buenos tiempos preferentemente para los de toda la vida, para los mismos de siempre."

Joan

Manuel Serrat

### PREFERENCIAS

Prefiero un amigo sincero  
a miles de buenos lisonjeros  
Un asno fiel  
a un caballo mañero  
Un carro viejo  
que me lleve a todos lados  
a un costoso carro nuevo  
que atraiga a los sicarios

Prefiero un político corrupto  
a un dictador honesto  
Un liberal que yerra  
a un socialista que acierta  
y literalmente morir de hambre  
pero libre y con mi amor  
al cuerpo lleno de placeres pero esclavo  
Prefiero una vida entera sin tener un centavo  
que lamer el zapato de un comunista dictador

Prefiero una casa pobre pero llena  
a una mansión, pero desierta  
y ver x tv una pelota redonda u ovalada  
con amigos, un buen vino y la picada  
a ir a ver un concierto de estos tíos modernos



## SUEÑO CUMPLIDO

"Soy carcelero de tu lado más grosero  
Soy vagabundo de tu lado más profundo  
Y el comandante de tu parte de adelante"

ANDRES CALAMARO (músico argentino)

### *SUEÑO CUMPLIDO*

Soy el duende que habita tus oquedades  
y también el abogado del diablo  
ese que ama todos tus pecados  
El juez injusto que aplaude tus maldades

Soy el monje que se banca tus hartazgos  
El domador de tu fiera más salvaje  
El cuidador de tus lados indomables  
y el marinero de tu barco desorientado

Soy ese árbol que de cuajo arrancó tu tornado  
y de tu corazón descarnado el penitente  
Soy tu perro celoso y obediente  
que cuando llamas responde celebrando

Soy tu bien máspreciado y maltratado  
y el único vasallo en tu reinado  
Tu centro de mesa más lindo y delicado  
Soy tu sombra que te sigue a todos lados

Soy lo que no quiero enamorado  
y también lo que siempre he deseado:  
ser el único degustador de tu cuerpo exquisito

y el padre, de cada uno de tus hijos.

ALBOHERNA

SANTIAGO

## INTENTO DE SALVACION

"Quien dijo que todo esta perdido ?

Yo vengo a ofrecer mi corazón"

Fito Páez (músico argentino)

### *INTENTO DE SALVACION*

Quise salvar al mundo  
y casi más lo hundo  
y casi con él me fundo  
cayendo por el agujero de Alicia  
llegando al inframundo  
quedé golpeado, callado y moribundo  
todo, por querer salvar el mundo

Quise salvar el mundo  
y casi más lo hundo  
en un pozo más profundo  
tenebroso  
confuso  
pegajoso  
vanidoso  
rencoroso  
y oscuro  
todo, por querer salvar el mundo

Quise salvar el mundo y no pude  
lo que ellos amaban, yo quise matar  
lo que ellos odiaban, yo quise salvar

y dónde ellos adoraban yo nunca estuve

Quise salvar el mundo

en la mañana al despuntar el alba, lo juro

y cuando ofrecí mi corazón a tal servicio

una mano oscura me lo arranco del pecho

y lo puso aún latiendo sobre un lecho

para con gozo siniestro ofrecerlo en sacrificio.

SANTIAGO ALBOHERNA

## DERROTA DE LOS REPROCHES

### *DERROTA DE LOS REPROCHES*

Cual arena dorada entre los dedos  
se escurren en mis manos tus dorados cabellos  
mientras en tu cuello de marfil cincelo  
una noche soñada con mis labios de fuego

Cual barco que atraca en el muelle  
llega mi cintura desnuda a tu cadera candente  
y como desembarcan los pasajeros alegres  
así desembarca todo mi tesoro en tu vientre  
que lleno de oro, tiembla y se estremece

Hasta que cansados de goce y amor  
nos sorprende el final de la noche  
instante en que desde la ventana, sin pudor  
nos sonrío una luna cómplice  
celebrando la derrota de todos los reproches.

ALBOHERNA

SANTIAGO



## DEJADLA Q VENGA ...

*"La vejez llega de repente, y no gradualmente como se piensa." ? Emily*

*Dickinson*

### DEJADLA QUE VENGA

Dejad que venga la vejez !  
Oh por favor, dejad que venga !  
que cual masa de pan estire mi piel  
que degrade mis órganos como seca hierba

Que adelante en su macabro reloj mi mora  
enloquezcan las agujas para que vuelen las horas  
Que arranque sin piedad mis cabellos  
y dejadla, que de blanco pinte los más bellos

Dejad que venga la vejez y que haga historia  
que me encierre en la celda del silencio  
y me ate en el cepo del desprecio  
y me arranque pedazos de memoria

Dejad que borre mi risa  
que cincele mi cuerpo con sus líneas  
que endurezca mi rostro cual piedra caliza  
que curve mi espalda y expectativas

Que con el frío manto de la viudez me envuelva  
y me quite el llanto, para que mi corazón se endurezca

Oh dejad que venga la vejez con su talante  
y me hiera y lastime sin clemencia

me robe lo poco que tengo de paciencia  
y contra mi, su afilado sable blande

Dejad que se acerque con sus garras  
y sangrando letanías deje mi alma  
Dejadla que se burle de mis años  
y de como los amigos se me fueron escapando

Oh no peques de obsecuente !  
haciendo que la vejez no me encuentre  
Y no seas temerario  
queriendo impedir furtivo el paso de los años

Dejad que la vejez haga lo suyo  
que ralentice mi andar  
y mis manos haga temblar  
Dejadla que dé sus pasos de verdugo

Dejad que la vejez se me acerque  
que me abrace, me bese y me acaricie  
dejadla que quiero oír sus chistes  
y que todos los secretos me revele

Dejad por fin que la vejez me encuentre  
y es que las penas del alma me lo piden  
porque la vejez es el portal hacia la muerte  
y sólo allí tendré la paz que tanto quise.

ALBOHERNA

SANTIAGO

## EL ESCAPE

### *EL ESCAPE*

Recuerdo bien, fue una noche de verano  
en la que hui de mi mismo, solo y aterrado  
Huía de mis fantasmas y mis miedos  
Escapaba de mi presente y mi pasado

Corría y caminaba maltrecho y sin suerte  
y cual camino de Hansel y Gretel  
una por una iba tomando las pastillas  
mientras con alcohol acompañaba el perjuro banquete

Huía de mi desesperado  
corría sin parar y alocado  
sudaba agitado y desesperanzado  
Cual liebre de su cazador  
Cual mujer aterrada por un violador  
Cual soldado del enemigo que asecha  
Cual ladrón del policía que pesca  
Cual preso de la cárcel arrastrando sus cadenas  
así me fui de mi mismo  
creyendo que lo mejor era

Me escape de mi alma con sus penas  
y dejé mi corazón con una oquedad serena  
Y también le solté determinado la mano  
a mi razón y mi conciencia

Con odio empecé a transitar  
esos viejos senderos de la oscuridad  
Sexo, droga y rock and roll  
rezaba el cartel de Su Majestad



## PALOMA ERRANTE

### PALOMA ERRANTE

"Se equivocó la paloma  
se equivocaba ...  
creyó que el mar era el cielo  
que la noche la mañana"

RAFAEL ALBERTI

Se equivocó la paloma, se equivocaba  
Creyó que en la concepción no había vida incipiente  
sino carne azarosa y cuajada  
así dejó que penetren las tenazas  
y se llevasen la vida de su vientre  
Pero se equivoco la paloma  
y cuando fue adulta en secreto lo lloraba siempre

Se equivoco la paloma, se equivocaba  
Creyó que el amor era el sexo  
que el sexo era amor manifiesto  
Creyó que todo lo arreglaban los besos  
y también que el suceso era eterno  
Pero se equivoco la paloma  
y de romances no quiso saber mas nada

Se equivoco la paloma, se equivocaba  
Creyó que un viaje al país de los sueños  
y que por años juntando dinero  
podría comprar la felicidad y hasta el mismo cielo  
Pero se equivoco la paloma  
y con el dinero en el pecho su tristeza acrecentaba

Se equivocó la paloma, se equivocaba  
Creyó que votaba al bueno  
que elegía al líder correcto  
pero cuando le destrozaron la Patria  
se dio cuenta, que todo era un cuento  
Que hablaban con la zurda, y robaban con la derecha  
que desbordaban caridad, pero con plata ajena  
Se equivocó la paloma  
y tuvo que huir para otra tierra

Se equivocó la paloma, se equivocaba  
Creyó que la religión era Dios  
y los dirigentes sus santos ángeles  
hasta que vio los barrotes de esa cárcel  
y su alma ilusionada se desilusionó  
Se equivocó la paloma  
y pensando que era Dios, al mismo satán tocó

Se equivocó la paloma, se equivocaba  
Creyó que la verdad era mentira  
que un tropiezo la caída  
que vivía en una isla  
que la muerte era la vida  
que el sexo era el amor  
que la cura el dolor  
que Dios la religión  
y que estar vivo era lo peor

Se equivocó la paloma ... se equivocó  
y caro,  
muy caro lo pagó.

SANTIAGO ALBOHERNA

## PECADOS

### PECADOS

"Volver a los diecisiete  
Después de vivir un siglo  
Es como descifrar signos  
Sin ser sabio competente  
Volver a ser de repente  
Tan frágil como un segundo  
Volver a sentir profundo  
Como un niño frente a Dios  
Eso es lo que siento yo  
En este instante fecundo"

VIOLETA PARRA

El pecado de no hacer  
y bajo el puente indolente  
ver pasar el hilo de agua cual serpiente  
y quieto dejarla correr

El pecado de sólo sentir  
y no pensar la decisión  
de latir para el placer  
y no para la buena acción

El pecado de abandonar  
lo que con tanto ímpetu emprendo  
El pecado de dejar  
cuando debí hacer el esfuerzo

El pecado de creer que el mundo era bello  
y cuando descubrí la verdad, no creerlo  
de negar la cruda realidad

y vivir en un libro de cuentos

El pecado de saber  
lo mejor y no hacerlo  
El pecado de creer  
que lo se todo, sin saberlo

El pecado de dormir  
cuando debí estar despierto  
El pecado de estar fuera de mi casa  
cuando debí estar dentro  
El pecado de hablar de más  
cuando debí permanecer en silencio  
y también de callar  
cuando debí contar lo cierto

El pecado de no reconocer que he pecado  
de verme santo inmaculado  
de tapar mi pasado  
de mostrarme bueno siendo malo

El pecado de comprar lo que se ofrece a lo que necesito  
y siempre gastar más de lo que me da el bolsillo

La gloria sin par de tenerte  
bajo mi cuerpo temblando  
y el pecado de perderte  
por mis amores de contrabando

El pecado de existir  
cuando todo a mi alrededor esta muerto  
El pecado de creer que ibas a cambiar  
cuando sólo cambiaste tu reflejo

El pecado de pensar que me amabas  
que tu amor era genuino



de haberte dado todo sin amarras  
y de todavía mantener tu recuerdo vivo

El pecado de alegrarme cuando te pienso  
de sentir que en lo nuestro hay esperanza  
de imaginar que un reencuentro avanza  
y de regar con mis lágrimas las cenizas de nuestro fuego  
De en las noches enviarte por telepatía mis ruegos  
de luchar por resucitar este muerto  
de buscar certezas en lo incierto  
de decir que es primavera cuando es invierno  
de amarte sin ser correspondido  
de aun volar contigo  
de seguir bebiendo el agua de tu río  
de insistir tanto con lo que quizás, nunca fue mío

El pecado de tomarte de la mano  
y oler en las noches el sahumero  
de tu fantasma que me visita enamorado  
y cual niño creer que todo es cierto

El pecado de caminar atribulado  
sólo por dejar que mi ego cante  
    la canción del pecado empoderado  
        la canción del errante caminante.

SANTIAGO ALBOHERNA

## HOY

"Hoy puede ser un gran día,  
imposible de recuperar,  
un ejemplar único,  
no lo dejes escapar."

Joan Manuel Serrat

## HOY

Hoy, hoy rompo las cadenas que me atan  
y me arrastran al infierno sin escalas  
Hoy rompo este yugo que me oprime  
para volver a vivir con los que viven

Hoy venzo los temores que me inhiben  
e inhibo este orgullo que me aplasta  
Hoy quito lo que sea que me pasa  
para retomar la senda de mis fines

Hoy beberé en el agua de tu río  
y pescaré en el mar de tus entrañas  
un goce sublime e inaudito  
que me calme el hambre que no para

Hoy volveré a soñar como soñaba  
trepado en el lomo de las alas  
de mi ilusa quimera ilusionada  
e intentaré al menos se convierta en hada

Hoy enfrentaré mis deudas magnas  
y no daré lugar a mis congojas  
Tratare de hacer lo que me toca

y lo que no, quedará para mañana

Hoy contaré las peores bromas  
pero me reiré igual a carcajadas  
Y besaré la frente a mi enemigo  
y a mi amigo le daré lo que no daba

Hoy empezaré a vivir vivo  
y moriré a los entuertos del pasado  
Hoy me reconcilio con el destino  
mientras me caso con el presente enamorado

Hoy beberé la sangre del madero  
donde murió Jesús crucificado  
para poder resucitar a un tiempo nuevo  
lo que me muestre aquel resucitado

Hoy empiezo a beber la copa de Alighieri  
y derramare por tierra la de Nietzsche  
Hoy renunciaré a todos los placeres  
solo por tener, el placer de tenerte

Hoy cavaré el pozo más hondo  
y enterraré en él mis estupideces  
Hoy tapparé mis oídos endebles  
para no oír la voz del loco

Hoy dejaré que el café me embriague  
con su aroma y brillo solemnes  
y que la solemnidad de un pan caliente  
el hambre de mi alma calmen

Hoy en un vaso juntaré todas las lágrimas  
de todos los nobles penitentes  
y les daré consuelos perennes  
para que sigan adelante con su dura marcha

Hoy, hoy es el día que elijo

Hoy es mi día bisagra

Hoy es el día, hermano mío

ese día es hoy, hoy y no mañana.

SANTIAGO ALBOHERNA

## EL PARE EM DÓNA LES FORCES (dedicado a María C de Barcelona)

"Pare deixeu de plorar,  
que ens han declarat la guerra"

JOAN MANUEL SERRAT

### EL PARE EM DÓNA LES FORCES

Cuando el mundo se cae  
y ya no marcan los relojes  
porque es mi amado el que yace  
El Pare em dóna les forces

Cuando la oscuridad me habita  
y siento sus garras feroces  
que mi alma débil debilita  
El Pare em dóna les forces

Cuando esta vida maldita  
dobla mi sombra en eterna pose  
y siento el dolor que me transita  
El Pare em dóna les forces

Y cuando pensaban las crueles voces  
que me habían ganado la partida  
El Pare em va donar les forces  
y de nuevo en mi ánima resurgió la vida.

SANTIAGO ALBOHERNA

## COMO PODREMOS SOBREVIVIR

"No tenemos dónde ir  
somos como un área devastada  
Carreteras sin sentido  
religiones sin motivo  
cómo podremos sobrevivir !!"

Gustavo Cerati

### COMO PODREMOS SOBREVIVIR

A mi corazón cobarde  
a las puertas que no se abren  
al buen augurio que no veo venir  
ay cómo, cómo podremos sobrevivir

A la sublime incoherencia de la guerra  
al titiritero de los globalistas de la tierra  
y a esta existencia que no nos deja existir  
oh cómo, cómo podremos sobrevivir

A la sorpresa de la muerte  
a esa posibilidad de perderte  
al miedo a la mala suerte  
a mi cabeza incompetente  
y al deporte de por todo huir  
ay cómo, cómo podremos sobrevivir

A los políticos insaciables  
a los jueces incapaces  
a los juegos del hambre  
y a los perros de la calle  
dime, dime tu mi amigo fiable

cómo, cómo podremos sobrevivir

A esas mujeres que no quieren sexo  
y a esos hombres que no tienen afecto  
a los desastres que son perfectos  
y a lo perfectamente imperfecto  
y a los muchos idiotas que se ven venir  
ay cómo, cómo podremos sobrevivir

Al corazón altivo  
al odio que cultivo  
al pasional desvío  
al cruel desatino  
a los muertos que están vivos  
a los falsos amigos  
a los fuertes vicios  
a los débiles beneficios  
a los porfiados caprichos  
a los innumerables suicidios  
a los programados homicidios  
a las rejas de este presidio  
a los mentales martirios  
oh dime, dime por favor amigo mío  
dime hoy, dime ya, dime a mí  
cómo, cómo podremos sobrevivir

A este mundo burdo  
que sólo quiere tu culo  
para romperlo todo  
o sacarle más jugo  
oh dime tu que sabes decir...  
cómo, cómo podremos sobrevivir

Si no me das aliento  
si no me mientes por un momento  
si no me conectas por un segundo al cielo

si no me dejas que no sea bueno  
si no perdonas mis pecados secretos  
si no me dejas ser algo indiscreto  
si me idealizas como a los muertos  
si pasan los años y no te entiendo  
y si no entiendes mi mal entendimiento  
cómo podremos seguir así ?  
cómo, cómo podremos sobrevivir

Si no te convenzo  
si no me crees  
si no te creo  
si el mundo es cierto  
y la verdad puro cuento  
si no rompo estas cadenas vanas  
y de mi mismo no me libero  
si no tengo un vaso de vino  
y un amigo al lado pa compartirlo  
Si los políticos nos siguen mintiendo  
y nosotros les seguimos creyendo  
si votamos siempre los mismos  
y no damos lugar a los distintos  
ay cómo podremos seguir así ?  
y cómo, cómo podremos sobrevivir

Si no tomas hoy mi mano  
y dejamos atrás el pasado  
si no besas mis resecos labios  
y no te dejas llevar por el engaño  
y que la revancha llene tu corazón tardo  
entonces nuestro barco seguirá naufragando  
en ese mar del odio y del espanto  
hasta que se hunda cual Titanic  
en el fondo del océano helado  
y nos soltara la mano el existir  
y cómo, cómo podremos sobrevivir



Oh moral agazapada  
justicia demorada  
mentira agigantada  
verdad tapada  
maldad diseminada

Ay presente continuo y vil !!

si no logras cambiar tu cuadro enfermo

te pregunto... nosotros los cuerdos

cómo, cómo podremos sobrevivir ???

SANTIAGO ALBOHERNA

## SORETES SOBRE EL SENA

"Una vueltita más, una vueltita más!  
no escondan la sortija que quiero ganar;  
una vueltita más, una vueltita más!  
déjenme que yo elija cuando quiera bajar"

Alberto

Cortez

### SORETES SOBRE EL SENA

Desdichados amigos del siglo XXI  
desafortunados pasajeros del último tren  
víctimas irrevocables de la IA  
carnes del banquete de la atómica tecnología  
corderos del globalismo, el ojo que todo lo ve  
(un puñadito de hombres ricos titiriteando políticos de papel)  
Maldad líquida sin condena  
muchos Sorettes sobre el Sena

Arriban ustedes a una grotesca crónica  
de los Juegos Olímpicos globalistas del 2024  
Les mostrare la situación agónica  
de un mundo que quieren hacer pedazos  
Maldad líquida sin condena  
muchos Sorettes sobre el Sena

Blasfema burla al cristianismo  
lindo comienzo del show  
porque les faltan huevos para hacer lo mismo  
a los musulmanes y su Dios  
Cosa que la moral reprueba

debemos respeto a cualquier religión

Himnos errados

nombres de países equivocados

menosprecio por la soberanía

naciones sin identidad ni Estado

tierra fértil para la mundial tiranía

Maldad líquida sin condena

muchos Soretas sobre el Sena

Ríos contaminados por las cloacas de París

nadadores intoxicados en las aguas del pis

comida en mal estado e indigestas sin dormir

alimento agusanado y calor para sufrir

largas filas para mendigar un plato miserable

atletas transgénero para competencias desleales

manojos de perversos para causar muchos males

Maldad líquida sin condena

muchos Soretas sobre el Sena

Qué bien se florearón los títeres de Bruselas

absolutamente todo salió brillante

preludio de lo que se acerca

multitudes dominadas y con hambre

mientras flotan Soretas sobre el Sena

Globalistas del infierno

perversos y maléficos

fanáticos religiosos de bolsillos llenos

Ahogadas bajo el río

yacen las multitudes muertas

mientras ustedes gobiernan arriba

cual Soretas sobre el Sena

Créanme muchachos que si hay un Dios

recibirán su justa condena

y si no lo hay... bien vale la pena  
                  igualmente este poema  
                  para tratar de limpiar un poco  
                  los Sorettes sobre el Sena.

SANTIAGO ALBOHERNA

## DEL SER

El mismo día que nací, allá por diciembre del año 1972, se presentó mi abuelo paterno (a quien la vida no me dio el honor de conocer, pues muere a los pocos meses) en la clínica, y me regaló unos versos de Espronceda, escritos sobre un papel que aún conservo. Versos que creo signaron mi vida para siempre...

Amor!!

¡Oh llama santa! ¡celestial anhelo!

¡Sentimiento purísimo! memoria

Acaso triste de un perdido cielo,

quizá esperanza de futura gloria!

José de Espronceda

## DEL SER

con la Divinidad

Soy sombra que dialoga con la luz  
y luz que huye de las sombras  
Sombra que se achica si te nombra  
luz que se agranda con tu aurora

Soy tierra a quien le diste forma  
Forma que recibió tu halo  
duro cual hueso marmolado  
pero también quien ama tu norma

con la vida misma

Soy herida abierta que derrama  
sangre de dolor y queja  
Soy aquella abierta reja  
que nunca cierra sus hojas magras

Un carro que nunca arranca por dañado  
Soy un tren que nunca llega  
Un hombre parado en la vereda  
que observa el paso de los años

con el amor

Soy ese viento que silba en tu ventana  
y desesperado lucha por entrar  
Perro que mueve su cola sin parar  
Soy ese tenue calor bajo tus sábanas

Ese aire fresco que respiras de mañana  
y la jaqueca que sin querer te daña  
Soy quien carga con tus mañas  
y también quien te da eso que amas

Síntesis

Soy lo que no quiero  
lo que puedo  
lo que debo y no debo  
lo que anhelo

Soy parte de la manada  
que sobrevive al infierno

O quizá sea un pedazo de cielo  
que como tantos, lucha por no ser nada.

SANTIAGO ALBOHERNA

## PENSAMIENTOS

"Qué es la vida?

una ilusión, una sombra, una ficción"

Pedro Calderón de

la Barca

### PENSAMIENTOS

Pensé que era bueno  
que era amable y bello  
hasta que la claridad del espejo  
me mostro mi rostro verdadero

Pensé que me amabas  
que lo tuyo era más que fuego  
hasta que descubrí lo que deseabas  
sólo querías mi dinero

Pensé que te amaba  
y que eras mi universo  
pero solo quería sexo  
y que no me reproches nunca nada

Pensé que tenía riquezas  
pero sólo era dinero  
Pensé que disfrutaba la vida  
pero solo era placer pasajero

Pensé que volaba  
pero estaba en el techo  
Pensé que soñaba

pero solo era un cuento

Pensé que era sabio  
pero eran caprichos de viejo  
creí saber algo  
pero pronto lo borro el tiempo

Pensé que era un genio  
hasta que vi cientos mejores que yo  
Pensé que era tierno  
pero era sólo mi ego buscando calor

Pensé que era fuerte  
hasta que tirado en un rincón  
sin aliento y con dolor  
me saludo la muerte

Pensé, convencido, que tenía moral  
hasta que la serpiente me picó  
e imperceptible veneno inyectó  
y entonces cruce el umbral

Pensé que no tenía miedo  
hasta que una noche vi la parca  
que desde el infinito me llamaba  
y temblando escapé al suceso

Pensé que sabía quien soy  
de dónde vengo  
por qué estoy rengo  
y hacia dónde voy  
hasta que perdí la respuesta  
en una fría noche dialéctica  
que no tuvo fin ni compasión  
por obra y gracia de Platón



Pensé que estaba viejo  
hasta que un joven murió a mi lado  
y entonces me creí joven  
hasta que se me cayó el lápiz, y no pude tomarlo

Pensé que pensaba  
hasta que entendí que sólo piensan los pastores  
y los corderos pastamos  
y hacemos lo que mandan los señores

Pensé que estaba enloqueciendo  
hasta que me asombraron los cuerdos  
con sus intelectuales razonamientos  
y preferí quedar con la locura de mis sesos

Pensé que estaba avanzando  
hasta que me note suspendido en el tiempo  
y decidí mandar todo al cuerno  
y quede cabizbajo regulando

Pensé que estaba sano  
hasta que encontré mi herida  
sangrante y escondida  
pero traté de ocultarlo

Pensé que estaba vivo  
hasta que entendí que estaba soñando  
y que vivir y morir es lo mismo  
todo forma parte de un mismo relato  
sin certezas  
sin respuestas  
sin rumbo  
sin suelo  
sin cielo  
sin pertenencias  
y con muchos desvelos

ebrios de tristeza seguimos caminando  
cual zombis por este mundo loco  
    llorando por dentro y muriendo de a poco  
        tratando de llegar a ningún lado.

SANTIAGO ALBOHERNA

## EL TEMPLO

"El más oscuro rincón del infierno  
está reservado para aquellos que conservan su neutralidad en  
tiempos de crisis moral"

Dante Alighieri - La Divina

Comedia

### EL TEMPLO

En el templo de los idiotas  
sólo adoran al dios Ego  
aunque si tiene buen trasero  
otro dios tendrá una cuota

En el templo de los idiotas  
a ofrendar vienen corriendo  
aunque el mundo este muriendo  
a ellos poco les importa

Sólo desean que su torta  
sea ofrecida en el altar  
Nada hay más bello que adorar  
al dios Ego y sus buenas obras

No tienen los diez mandamientos  
porque les da pereza contar  
entonces sólo con la mitad  
rearmaron todo su credo

La mentira dieron primero  
por cobardía vale engañar  
pues sin razones que alegar

tienen que defender lo hecho

Segundo pusieron el sexo  
creyendo descubrir el mundo  
cual adolescente cachudo  
se creen rey del universo

Se masturban a la luz del día  
vistos por ninfas, que sus sueños  
les cumplen mansas del dios Eros  
Es por Ego! dicen con prisa

Luego venden íntimas fotos  
cual hazaña hollywoodense  
y sus idiotas como siempre  
celebran y compran todo

pues no hay Cristo que el negocio  
les arruine y les golpee

Tercer norma es el orgullo  
que les crece fuerte y grande  
como cuerno de elefante  
pero que cubren en capullo

Cuarto, el odio que se oculta  
tras una armada sonrisa  
destilando toda su ira  
como un buen hijo de puta

Al final esta la envidia  
con todas sus primas y hermanas  
eso sí: muy disimuladas  
en la lisonja que te tiran

En el templo de los idiotas

se relame este dios Ego  
en miles de yo yo y ellos  
que sin cesar les cantan odas

A diario en altar del templo  
los idiotas ofrendan todo  
verdad, ética y el oro  
de un buen lugar en el cielo

En el templo de los idiotas  
el dinero es quien manda  
y quien arma y desarma  
e impone todas las normas

A Sócrates la cicuta dan  
los libros de Kant van y queman  
la boca de Apate besan  
y a Gandhi golpean sin piedad

En el templo de los idiotas  
las prostitutas no usan botas  
sino halagos y mensajes  
por los que mandan sus puñales

En el templo de los idiotas  
los malvados son los buenos  
los más sabios son los necios  
y lo inmoral es la norma

En el templo de los idiotas  
el dios Ego anda desnudo  
mientras adoran los boludos  
que vienen gritando en ordas

En el templo de los idiotas  
ni sacerdotes están salvos

porque en la primera de cambio  
cualquier rata les traiciona

En el templo de los idiotas  
sentido común no existe  
requisito imprescindible  
es prescindir de esa nota

En el templo de los idiotas  
no todos son bienvenidos  
y del que hace mucho ruido  
se encargan los lamebotas

Dejáme que te de un consejo  
si te gusta la religión  
    ve y piénsalo bien cabrón  
        más vale te vuelvas ateo.

SANTIAGO ALBOHERNA

## AY HARRY ! (VERSO LIBRE)

"La intolerancia llegará a tal punto que las personas inteligentes tendrán prohibido hablar para no ofender a los imbéciles"

Fiodor Dostoyevski

AY HARRY !

Ay Harry querido! Ay sorcerer's apprentice!  
quién hubiera dicho que eras tan de manual  
más predecible que una tortuga de mar  
hasta haces quedar mal a tus congéneres

Fue notable que en apenas dos poemas  
mostraras, y sin reparos, tanta hilacha  
cuidado! que no te va a quedar más nada  
para la siguiente y última faena

Sugiero terminar esta riña barata  
y que evites siempre terrenos pantanosos  
pues la próxima no podrás salir del pozo  
porque en tantos años aprendiste nada

Me despido cortésmente de tu imagen  
de hombre bueno, libertino y complaciente  
porque tu máscara tan rota ya me duele  
ya no quiero seguir dañando tu plumaje

Health sorcerer's apprentice!  
y para la próxima mejora el brebaje.

SANTIAGO ALBOHERNA





## THE SORCERER´S APPRENTICE

Ay ay mal aprendiz ! brujito verde  
siempre te pego donde más te duele  
como te gusta manipular gente  
dando mentiras como te conviene

Seguís arriesgando tu reputación  
de persona buena y gran escritor  
es tu peor negocio esta pelea  
y mi mejor arma, toda tu mierda

Tu ignorancia te esta matando  
y por el bien de tu lindo retrato  
sigo ofreciéndote una tregua  
dormir con mis versos, no te da alergia ?

SANTIAGO ALBOHERNA

## LA SEÑORA ENCAPUCHADA

"La muerte es una vida vivida, y la vida, una muerte que viene"

Jorge Luis Borges

### LA SEÑORA ENCAPUCHADA

Viene caminando desde lejos  
viene a prisa y demorada  
viene sonriente y encantada  
viene, con hambre de cortejos

Viene a veces sin ser llamada  
o cuando la llaman fuertemente  
cuando la anhelan clemente  
viene sin ser muy deseada

Va la Señora encapuchada  
baila macabro entre la gente  
besa sus bocas, toca sus dientes  
su presa elige desalmada

Pendulea su hoz por la quijada  
en brutal zarpazo indolente  
y su carcajada insolente  
retumba el alma masacrada

Contempla lágrimas penitentes  
ese dolor es su vitamina  
su dedo mete en las heridas  
antes de marcharse por el frente

Y así se retira con bríos

en la impotencia de los deudos  
que sólo les quedan los recuerdos  
y un insoportable vacío

Oh gran Señora encapuchada  
diga quien la puso por destino  
por qué se cruza en el camino  
de tanta gente enamorada?

SANTIAGO ALBOHERNA