

CUANDO NO ESTÁS

PAU-SAN

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A todos los que me inspiran

Sobre el autor

PAULINO SANTOS

(C. Real).

Índice

MIEDO ESCENICO

CULPABLE

DESTRUCTOR

AUSENCIA

LEJOS

ROJO

DENTRO

LAS APARIENCIAS

LA LLAMA DEL SEDUCTOR

MUDAR LA PIEL

IDENTIDAD DE GÉNERO

ACTOS EXTRAÑOS

MIEDO ESCENICO

MIEDO ESCENICO

Tengo verdadero pánico escénico
el editor me esta presionado
me obliga a leeros unos poemas.
En un último intento le he rogado
Y estoy siendo encañonado a punta de revolver
sé que voy a morir...
no sé si por una bala en la cabeza
o por infarto al corazón.

" - Poema del hombre grillo..."

CULPABLE

Las miradas inquietas del pasajero de enfrente.
Mira el móvil, me mira y mira a los demás.
La chica de al lado me mira,
mira al chico que de enfrente y a los demás.
Un juego de miradas pestilentes, en busca de autor.

DESTRUCTOR

He nacido del consumo
en manos de la ignorancia.
Tengo violencia genética,
Aptitudes asesinas, mente destructiva,
he sido fagocitado y renacido.
-Ni recuerdo cuando vendí mi suerte-
el caos vive en mí.
Soy el hijo de Caín,
nadie me rezará
Y aún tengo ganas de bailar un vals.

AUSENCIA

Si te hablo y no contesto, no te asustes.

La distancia es mera abstracción,
no tengas dudas de mi existencia

Me quedo en este espacio oculto
libre de cargas y ausencias.

LEJOS

Estarás roto, si es que estás.

Me debes una vida y
algo de dinero.

Te rodee con mi aliento
para que sintieras mi pena.

Ahora no te deseo nada malo
ni nada bueno,
solo una vida anodina.

ROJO

Estigmatización del vidrio,
marcas.

Atracción,
suena apropiado.

Hedor palpitante,
el cadáver posa bien.

Catorce moscas tras la ventana
quieren conocerte.

Nadie mejor que ellas
escribirán tu nombre
con rojo pasión.

DENTRO

Como antenas retractiles
reaparezco eréctil
impúdicamente
hasta rozar su dedo.
Súbitamente me escondo
bajo una coraza en espiral.

Sentirás mañana
cuando me vaya
lo mismo que sentiste al verme venir,
cuando mirabas atravesado
con sonrisa bobalicona
cruzando palabras intoxicadas.

LAS APARIENCIAS

No hallaste en mí valores alterados
ni distraída mirada.
Te extrañaste de verme sonreír.

Pisa la sombra que proyectó, y
traga el viento de mi espalada.
La sangre que escupí no era mía.

Aún la noche es caliente
y los humedales están secos
de amor querido amigo.

LA LLAMA DEL SEDUCTOR

Te saltó en la cara y en el corazón,
cuero y lubricante.

Dime que me quieres, pero ahora no
Dejaste la sonrisa clavada en la puerta
olvidando la húmeda lengua en mi piel...

Aun mis pies recuerdan tus pasos

MUDAR LA PIEL

Empezare quitándome el abrigo,
la camisa y la ropa interior.
Me depilare.
Es hora de mudar la piel.

Sacar el corazón en llamas
y meterlo en el congelador.

IDENTIDAD DE GÉNERO

Tengo dos simetrías perfectas en cada mano,
el aire que las envuelve y el fuego que las sacia.
Hemisferios contrarios de luz.

Entregaré mi acción para recoger tu calma
mi huida por la permanencia,
mi entidad por alma
Dos mundos paralelos en acoplada unión.

Ven y busca,
lo más próximo es donde está tu ser.
¿Por qué ocultar la curiosidad, si es lo que anhelas?.
Toma este cuerpo y encuéntrate.

ACTOS EXTRAÑOS

Recorro espacios vacíos
pasillos prolongados
Apagando luces y
encendiendo sombras.

Encadenados reflejos
se vierten en estancias
segmentadas y
puertas clausuradas

Paseo, observo y compruebo
planta por planta,
despacho tras despacho,
saliendo y entrando

Impás, en estado de alerta,
los espacios deshabitados
permanecen inalterables
sumando horas.

Entidades personalizadas
se entregan sumisas.
Interactuando,
renegando de esa patina de ausencia.

Agua contenida en las cisternas,
documentos sobre la mesa,
plantas que se retroalimentan
de pantallas en estambay.
Fotos que miran
Ropa en sillas.
Objetos

Todos pendientes, ávidos.
Deseosos de ser tocados,
de ser manipulados...
Soy el vigilante de seguridad,
espectro que vaga, como si tal cosa.
Mientras Ausencia habla de ti.