

# Antología de Sergio Alejandro Cortéz



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A los momentos vividos.*

## Agradecimiento

A poemas del alma.

## Sobre el autor

Sergio Alejandro Cortéz: Poeta argentino de Villa Dolores.

Sergio Alejandro Cortéz es un poeta argentino que reside en Las Tapias, un pueblo serrano cercano a su ciudad natal, Villa Dolores, Córdoba.

Su obra poética se caracteriza por su sencillez y profundidad, explorando temas universales como la vida, el amor y la naturaleza.

Sus libros publicados incluyen:

- *"Para resolver espejos y relojes"*: Este libro explora temas de la vida, utilizando imágenes poéticas y un lenguaje evocador. En él, Cortéz presenta una profunda búsqueda de la identidad, reflejada en la fragilidad del tiempo y la forma en que nos vemos a nosotros mismos a través de la mirada de los demás. Es como si el tiempo se convirtiera en un espejo, donde la imagen que vemos de nosotros mismos es la que nos devuelven los demás. Y la empatía, la capacidad de conectar con el sentimiento del otro, se vuelve un reloj que marca la cadencia de nuestras propias vidas.

- *"Rozar la casualidad"*: Este libro presenta poemas que exploran la casualidad y el destino, abordando los momentos fortuitos de la vida. A través de un lenguaje poético, Cortéz nos invita a reflexionar sobre la naturaleza de la realidad, tocando temas psicológicos y filosóficos. Sus poemas dejan un mensaje de reflexión sobre la

importancia de apreciar los momentos inesperados y la influencia del azar en nuestras vidas.

Su obra ha sido publicada en diversas antologías, tanto nacionales como internacionales:

- "Crisol de Letras 2": Esta antología reúne obras de diversos autores latinoamericanos.
- "Tocar la tierra": Poesía joven del Valle de Traslasierra: Esta antología reúne las obras de jóvenes escritores de la zona, mostrando la diversidad y el talento de la poesía emergente en la región.

Su obra también se ha presentado en sitios web y blogs de poesía.

Para encontrar más información sobre Sergio Alejandro Cortéz, te recomiendo explorar:

- Poeticous:
- Su blog:
- Poemas del Alma:
- Redes sociales: Puedes encontrar a Sergio Alejandro Cortéz en redes sociales como YouTube, Instagram, y Facebook. En YouTube, puedes encontrar un canal dedicado a sus poemas, mientras que en Instagram y Facebook, puedes seguir su página como "Sergio Cortéz, el poeta".

## Índice

Origami

Copo

Cóndor

Grullas

La vida es maravillosa

Mamá estrella

ACUARIO

Latido Celeste

Llueve

RAÍCES

No vayas

Catástrofe

INVERNADERO

RETROSPECTIVA

FLAMENCOS

Glorias

AVATAR

Inmediatez

CHICHARRA

FUGACIDAD

LOCURA

EN LA ORILLA

MÁSCARA

SACHACABRA

ZARZAMORAS

HORNERO

ALGUNA VEZ FUIMOS

NÁUFRAGO EN LA BRUMA

RECTÁNGULO

Frankenstein

PÉTALOS

ESCORPIONES

ÁGUILA

FARO DE OLVIDO

NIDOS DE ESPINAS

"Un Hogar Compartido

DESPUÉS DEL INCENDIO

Sueño contigo

LA VIDA ES MARAVILLOSA

LLuvia de paz

SED DEL AGUA

OCTUBRE DE POETAS EN VILLA DOLORES

NO FUÉ

PUENTE

BESO ESPERANZA

SUSPIROS AL MAR

SERES

DELTA

PLUMA VIOLETA

PULSIÓN DE VIDA

CENTAURI

DESAFIO A LA GRAVEDAD

ABUELA

DESPEDIDA AL POETA OSVALDO GUEVARA

AMOR DE OCTUBRE

LA SOLEDAD DE LOS MANTELES

FIORDOS

DESAYUNO

LA LUNA Y EL LOBO

LÁGRIMAS DE CUERVO

ALGARROBOS

MÁSCARA ANCESTRAL

OPORTUNIDAD

LA GOTA

CISNES

Al mago que vive en mí

EL PESO DEL INCUMPLIMIENTO

INSOMNIO DE CRISTAL

TRAJINERA



## Origami

Para colgar una grulla  
de origami  
en el techo

Es necesario tener  
Un amigo gigante,  
Una escalera interminable  
Y una tanza que soporte  
el vaivén de los sueños.

Para que dance una grulla  
de papel  
es necesario cantarle  
abrir la ventana del viento  
y regar de luz sus alas

Para que una grulla  
de papel  
cumpla un deseo

es necesario  
dejar que se escape.

Sergio Alejandro Cortéz

Las Tapias, Córdoba, Argentina.

## Copo

Poema

COPO

Lo que quedó en el playón  
después que levantaron la feria  
es un algodón de azúcar  
a medio acabar.

Hay otros residuos  
que parpadean en el ambiente

pero lo que estoy viendo

es un copo

en el suelo

que se desintegra  
demorándose sobre su palillo.

Parece un flamenco fulminado  
que perdió el equilibrio  
desde las manos de un niño.

Después de que terminan

las historias

breves y eufóricas.

queda un sabor  
agridulce

disolviéndose lentamente  
sobre la lengua del recuerdo.

Sergio Alejandro Cortéz  
Sergio Cortéz - poemas

## Cóndor

Poema

### CÓNDOR

Desde el límite de los alambrados  
observábamos  
como se desintegraban  
las construcciones abandonadas  
y en la cumbre  
de lo poco que se mantenía firme  
un cóndor buscaba en su cuello  
las llaves de la destreza  
imponente  
encadenado sobre las ruinas  
en el borde de lo que se desploma,  
nunca perdía su eje.  
Detrás de nosotros pasaban tractores  
y se bamboleaban los silos.  
Abajo de sus garras  
se desmoronaba el tiempo  
pero el cóndor  
seguía seguro de sus alas.  
Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## Grullas

Acabo de soñar con Ana Frank.  
Nos servimos un té  
sobre un escritorio pequeño  
mientras, desde el vapor  
se levantaban las grullas  
con ramas de canela entre sus picos.  
Volaban bajo el bombardeo,  
luego se posaban sobre las  
cornisas de las fábricas  
devastadas.

Pensé:  
a veces es necesario  
alzar el peso del dolor por el aire,  
llevarse uno  
hasta la parte más alta  
aunque hayan derribado la cima.  
Cada herida  
que llevamos en el vuelo  
es una rama más  
del refugio que vamos construyendo  
para salvarnos.

Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## La vida es maravillosa

POEMA: LA VIDA ES MARAVILLOSA

No es verdad que el sol es de oro,  
pero la vida es un tesoro.  
Si buscas una luna de plata,  
una sonrisa es el mapa.

No existen amaneceres violetas,  
pero cada paso es una meta.  
No siempre florecen las rosas,  
pero la vida es maravillosa.

No encontrarás senderos sin espinas,  
pero los sueños te curan las heridas.  
No importa si todos te dan la espalda,  
el camino verdadero es el que sigue tu alma.

No hay invierno en las hojas que danzan,  
nadie jamás matará a la esperanza.  
El corazón siempre se mantiene despierto,  
porque sabe que lo imposible no es cierto.

Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## Mamá estrella

### MAMÁ ESTRELLA

Le dice mamá a una estrella  
que desde el cielo lo mira,  
lo mira y lo cuida.

El niño juega azulando la vida.

La madre, que ahora es una estrella,  
baja hasta su voz que destella

en sueños lo besa,  
en sueños lo acuna,  
le canta canciones de cuna  
en sus sueños lo abraza.

Caminan de la mano hasta la escuela,  
caminan paisajes de acuarela,  
navegan ríos de cristales celestes,  
cabalgan delfines transparentes,  
cruzan puentes  
que llegan hasta eterna primavera.

Y en la orilla del viento,  
su mano tan pequeña  
que sostiene el amanecer y la vida que sueña.

Le dice mamá a una estrella  
que desde el cielo lo mira,  
lo mira y lo cuida, le canta y lo acuna.

Madre con el niño en brazos,  
sobre un poema que llora la luna.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina

Del libro: Tocar la tierra.

Derechos reservados.



## ACUARIO

ACUARIO

Sumerge la pecera  
en la costa,

para que el pez y la piedra  
se acostumbren

a la intensidad de las olas

y se incorporen

allí donde pertenecen.

No sigas llenando de líquido  
este recipiente acrílico

que limpias a cada tanto  
para que las bacterias  
no oscurezcan la promesa.

No sigas decorando  
con helechos flotantes  
lo que nunca cumplirás.

Sumerge la pecera  
para que el mar  
se haga trizas.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.  
Libro: Rozar la Casualidad.

## Latido Celeste

Latido Celeste

Silvia

Anoche soñé contigo.  
Era tan real,  
me despertabas y me decías:

"Ven, no tengas miedo,  
toma mi mano".  
Y así te seguía por un sendero.  
Tus cabellos bañados en las estrellas,  
tu piel: diamantes resplandecientes.

Lucías un vestido bellísimo  
de arrecifes, glaciár,  
matiz de nieve,

preciosa diadema de peces coralinos.  
Caminamos juntos sin decir nada,  
llegamos a un muelle.

Detrás, el mar se abría,

Latido Celeste.  
Pude sentir entonces al cosmos girar,  
palpitar en mi tristeza.

La inmensidad absoluta en un instante,

alejándote,  
mientras el paisaje se desvanecía entre lágrimas.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores

Córdoba

Argentina.

## Llueve

Llueve,  
pero no para las ventanas.

Un ángel pierde agua  
entre las alas.

No es para hacer ríos,  
no es para hacer lágrimas,

y sin embargo llueve.

Llueve el vacío,  
lleno de nada.

Un ángel sigue perdiendo  
agua entre las alas.

Su viaje detenido  
se está derritiendo  
sobre las palabras.

No es para los peces,  
no es para los barcos.

Llueve, pero no para las ventanas.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz.  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## RAÍCES

### RAÍCES

Aparezco  
entre las raíces

que sobresalen de un arroyo seco.

Líneas lavadas

en una palma descubierta.

Sobre el paredón arenoso,  
los árboles a punto de caer  
se aferran

oprimiendo sus falanges  
hasta el desgaste.

Encuentro

cuevas incrustadas

y reptiles subterráneos  
que se petrificaron  
al asomar de los muros.

Todo lo que no se puede llevar la corriente  
se cuelga de las terrazas con una sola

mano.

Lo que no puede resistir  
lo arrastra el olvido.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz.  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## No vayas

Poema

No vayas

No vayas a perder  
el viento de la tinaja  
que el camino  
es largo  
y no me alcanza  
para mis alas  
recien nuevas  
que me nacen  
de tu confianza

No vayas  
a despertar  
la distancia  
entre mis alas.

Sergio Alejandro Cortéz

## Catástrofe

Poema

### CATÁSTROFE

El plazo de la promesa se cumplió,  
la catástrofe es reciente.

Y yo,

todavía en la tropósfera  
tratando de salvarme  
en un paracaídas incendiado.  
Tendré suerte si logro caer en la pileta de tu casa para apagarme.  
O sobre tu espalda

para que te consumas conmigo,

para que entiendas qué se siente  
dejar la promesa inconclusa.

Si vas a armar los pedazos  
de los aviones derribados  
para ir a otros destinos  
entonces

no me propongas nada  
mientras caigo.

Deja que la corriente solar

decida quién de los dos será el sobreviviente.

Autor



SERGIO ALEJANDRO CORTÉZ  
TRASLASIERRA, CÓRDOBA.

## INVERNADERO

INVERNADERO

Tapar una planta  
para que no la vea el invierno  
puede ser contradictorio.

No sé  
cuánto tiempo pueden mirarse  
cara a cara  
la planta con el frío.

La mirada de la helada  
tiene ojos de medusa  
y puede convertir  
al vegetal  
en un cadáver.

No sé  
cuánto tiempo  
pueden estar protegidos  
los seres que nacieron libres  
sin que terminen asfixiados.

Taparse los ojos  
no sirve de nada  
cuando las vendas  
son transparentes.

Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## RETROSPECTIVA

Retrospectiva

Introduzco la contraseña de la nostalgia,  
el sonido de una puerta que se abre  
me permite ingresar al pasado.  
Paso a las aulas después de muchos años.

Doy el primer paso  
y los recuerdos que estaban dormidos  
me atropellan todos juntos,  
De golpe me abrazan, me sienten, me preguntan...

Invaden suspiros desde los ventanales de madera  
se despliegan como pájaros por las oscuras y solitarias salas.

La melancolía invisible dice:  
¡Aquí estaban! el ombú, el mástil, la campana, el ceibo.

ya no permanecen...

Paso entre las galerías, las escaleras.

Y la lluvia que no logro imaginar  
ha despintado algunas historias,

borrosas sueltan aromas y desaparecen.

Pasan caravanas de niños imaginarios sobre el invierno

Todos llegan,  
giran entre las viejas baldosas y el cielo.

Suena la campana

Todos se marchan  
otra vez.

La puerta se cierra.

Y los recuerdos que me llevo se hacen visibles entre las lágrimas y la sonrisa.

Sergio Alejandro Cortéz  
Las Tapias, Córdoba, Argentina

Homenaje a los 115 años de la escuela Luis Tessandori de Chuchiras.

## FLAMENCOS

Poema

Te traeré flamencos

cuando vuelva de regreso.

Dos flamencos:

Uno

cargado de caricias,

El otro

cargado de besos.

Un par de flamencos:

Uno con una vasija,

El otro con un cuenco.

Dos flamencos:

Uno

a favor de la brisa,

El otro

en contra del viento.

Cuando vuelva de regreso

Te traeré dos flamencos.

Sergio Alejandro Cortéz.

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## Glorias

### GLORIAS

En mayo  
resisten las glorias del amanecer.

Se abren como ilusiones  
sobre las pestañas.  
Dicen que duran  
como dura el suspiro de un enamorado

nada más eso

pero permanecen  
cuando los árboles más  
altos sueltan sus besos al invierno.

En el camino de regreso  
vemos como las flores siguen  
abiertas como trofeos olvidados  
entre las paredes del bosque.

Entonces puede ser la tarde

el frío o las murallas  
y el guía es el amor  
trepando por las heridas.

Las enredaderas se propagan entre los  
abrazos y un ángel musical

hace sonar la trompeta del equilibrio  
para volver a creer.

AUTOR

Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.



## AVATAR

AVATAR

Un diente de león creciendo en el patio.

Un pequeño sol reinando  
entre la hierba.

Avatar de savia amarilla,  
centro de una jungla diminuta.

Sobre la tierra

soy del tamaño de los juguetes.

Un soldadito de plástico,  
un avión de cotillón,

que solo puede volar en tus manos.

Un patio

donde la siesta sopla

y se encuentra con su cola de barrilete.

La guirnalda de la infancia.

¿Quién vendrá a recoger los juguetes olvidados  
sin pisar la flor que nos ilumina?

Un diente de león espera,  
pronto se convertirá en semillas voladoras.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## Inmediatez

Poema.

INMEDIATEZ

Un poema que se salva  
de un incendio  
se estremece en la memoria  
mientras el olvido merodea como un buitre  
esperando lanzarse  
sobre su cuerpo debilitado.

Otro poema que pudo ser  
y no llegó al bolígrafo,  
su cuerpo  
se quemó por la estela de un cometa  
que surcó la inmediatez de la inspiración.

Y luego se deshidrata  
a pocos segundos  
sin poder llegar a la hoja de papel.

Un poeta que no alcanza escribir el incendio  
se quema en el silencio de sus propias palabras.

Sergio Alejandro Cortéz.

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## CHICHARRA

### CHICHARRA

De casualidad,  
una noche de diciembre,  
fue la primera vez  
que vi salir de su crisálida  
a una chicharra.

El insecto  
estaba en el tronco  
de un algarrobo.

Rasgó sus vestiduras  
para poder abrir  
sus alas fosforescentes

y voló,

dejando sus ropas de metal  
prendidas en la corteza.

En aquel instante entendí  
que solo es posible volar  
si rompemos

y abandonamos las armaduras.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## FUGACIDAD

### FUGACIDAD

Detrás de las hierbas  
donde solían desplegar los circos  
un zorro camina agazapado  
para sentirse que no está.

Parece que anda sobre alfombras  
esparciendo un plumero

que derrama el color de los pastos  
sobre su cuerpo.

Tiene un pelaje de atardecer  
anaranjado

como las máquinas abandonadas  
para sentirse paisaje.

Cuando llega a los alambrados  
corre con una presa en su boca  
y se pierde en el invierno.

Un camino de plumas por el campo  
es lo que queda

de la fugacidad que somos.

Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## LOCURA

LOCURA

Las mentes templadas  
son el entorno ideal para las locuras  
donde las aguas parecen tranquilas

hierven ideas.

Abajo de los pensamientos las locuras  
pueden adoptar

una multitud de formas y tamaños.

Se sincronizan con el exterior de la vida.

Están acostumbradas a camuflarse  
entre los colores del arte

los corales de la literatura

volviéndose así casi imperceptibles  
para los depredadores de las ilusiones.

Parecen arrecifes de paz  
pero son locuras sanas

que nadan hasta la evolución.

Toda creación sublime  
es una locura

que alcanzó la superficie.

Autor: Sergio Alejandro Cortez

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## EN LA ORILLA

En la orilla

Cuando lastimes con tus uñas esa piel de ocaso  
y en la orilla del arroyo descanses  
con tu canasta de atardeceres.

Cuando a tus manos el aroma invada,  
tome vuelo y al quitarle las cáscaras de a poco  
dejándolas caer en el agua  
se marchen como diminutas fragatas doradas.

Nos descubrirás  
jugando en la orilla de toda la niñez  
hasta sentir el dulce sabor que apaga con la boca  
las llamas de un fuego cristalizado  
se abrirán los cofres de la infancia.

Entenderás como de un sol tan pequeño que rodeas con tu mano  
pueden nacer tantas lunas cítricas  
que calmen los recuerdos

volver a ser niño en una naranja.

Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.



## MÁSCARA

### MÁSCARA

Lo que se sabe  
es que hay una máscara  
de cara a la escarcha.

Está al amanecer  
olvidada sobre la gramilla.

Lo que no se sabe  
es de todos los rostros  
que usó la máscara

uno tras otro

sobre la superficie cóncava  
no han dejado maquillaje  
ni vestigios de sentimientos.

Está congelada

en un rasgo,

no se inmuta

por la velocidad

que arrasa la autopista a su costado.

Solo una expresión

la mantiene mirando fijamente  
boca abajo

con sus ojos despoblados.

Tal vez sea la máscara  
la próxima que use mi rostro,  
o mi rostro el próximo  
que use la máscara.

Pero aquí estamos ambos  
de cara a la escarcha.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz.  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## SACHACABRA

SACHACABRA

Con el miedo paralizado en los ojos,  
una sachacabra

sale corriendo de las páginas,

desorientada,

se deja ver en la calle  
menos que un instante.

La intemperie la desnuda  
y se regresa a su misterio.

El monte es un libro de secretos  
que arden.

Paisaje adentro,  
el animal con la mirada

cargada de agua  
se queda inmóvil,  
sin poder  
luchar contra el fuego.

Mientras el viento levanta  
una cinta de humo  
para enseñarnos  
todo lo que perdemos.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz.  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## ZARZAMORAS

Zarzamoras

Cerca de la cascada  
cortamos zarzamoras rojas  
al borde del precipicio

una espina se prendió a mi piel  
abriendo una herida del mismo tinte.

No había que esperar para sangrar  
ni para sentir dolor,

se produjo todo al mismo instante.

Abrí mi mano

para soltar el puñado de bayas  
hacia el despeñadero  
pero por equivocación

solté la herida  
y cayó sobre el río.

Se la llevó lejos.

Qué bueno es desprenderse del dolor  
de una sola vez

sin darse cuenta

y quedarnos solo con los frutos.

Sergio Alejandro Cortéz

Las Tapias, Córdoba, Argentina.

## HORNERO

HORNERO

Recuerdo

esta fábula de mi niñez:

"Basta una rebanada de pan  
para celebrar la vida."

El hornero de siempre  
está sobre las terrazas del monte.

Su vuelo tostado es una rodaja  
que surge de la arquitectura  
de la tierra.

Está construyendo del barro  
de lo más bajo

el nido para hacer el alimento.

Y lo alza

Como un trofeo de humildad  
sobre los postes más altos

donde merecen estar  
los mejores triunfos.

Sergio Alejandro Cortéz.  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## ALGUNA VEZ FUIMOS

ZORRO

Por la misma  
noche que vuelvo

solo,

un zorro también regresa.

Se queda un largo tiempo  
parado en el camino,  
después corre rápido  
y se pierde en el campo.

Alguna vez fuimos

un amor detenido,  
que fugaz  
se espantó de sorpresas.

Se perdió entre la oscuridad,

las promesas y las espinas.

## NÁUFRAGO EN LA BRUMA

Náufrago en la bruma

Anoche me dejó de nuevo.  
Esta vez no cuenta,  
era anunciada, era un presagio.

La primera vez me dejó en la calle,  
buscando consuelo en otros brazos,  
en busca de la "honestidad".

Esa vez me abandonó para siempre y punto.

Luego me pidió que volviera  
y regresé ilusionado.

Y con la ilusión volvieron los sueños,  
el amor y los poemas.

Pero me volvió a abandonar.

Aquella vez fue en una plaza al amanecer.

Pero aquella ocasión tampoco cuenta,  
sin embargo,  
la primera vez que me dejó,  
me abandonó como un barco que deja a un náufrago en la bruma,  
sin dejar rastro,  
sin posibilidad de retorno y encuentro.

Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.



## RECTÁNGULO

### RECTÁNGULO

El viaje se ha detenido  
para mirar el color de un semáforo.

Desde la ventanilla del colectivo  
se ven dos jóvenes besándose,

alcanzaron la libertad  
más allá en un rectángulo de vidrio.

El semáforo cambia

y cambian de canal las ventanillas.

El viaje sigue

con otras historias fugaces en el cristal,

pero lo que se entiende por libre  
está en el exterior.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## Frankenstein

Frankenstein

En el horno del treinta de agosto, donde el tiempo se funde,  
Nace un nuevo ciclo, un barrilete que responde.  
Santa Rosa de Lima, con vientos y lluvia bendita,  
corona de rosas rojas.

El puma en la pampa, rugiente y libre.

El ferrocarril avanza, con su ritmo inquebrantable.

Los ancianos, con ojos que han visto siglos, arman recuerdos para las historias,  
Y los desaparecidos, en la memoria permanecen.

Frankenstein, aparece en la imaginación,  
renace de la pluma de Mary.

Y vos, en este día, recibes el regalo del tiempo,  
Un nuevo año, una nueva página, para escribir tu poema.

En la lucha por la memoria, el grito de esperanza,  
Por la verdad y la justicia.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz,  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

#cumpleaños

## PÉTALOS

Pétalos

Antes de que llegue el frío  
vi como el rosal  
se desprendía de la última rosa.

Como un ángel  
que se arranca las pestañas  
se arrancó los pétalos  
y los soltó en el aire.

Mientras caían  
durante la gravedad  
y se acumulaban lentamente  
sobre el césped  
yo imaginaba:

¿quién pudiera desprenderse del amor así?  
Abandonar un sentimiento  
de una manera tan sutil  
suavemente  
antes de que llegue el frío.

Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.  
Libro Rozar la Casualidad.

## ESCORPIONES

Escorpiones

Con la inmensidad  
afirmada en la ventana  
sin trizar el cristal,  
Tres de la madrugada  
y el reloj digital  
experimenta  
escorpiones fosforescentes

en los laboratorios

impredecibles  
del tiempo,  
La oscuridad  
traspasa las paredes  
y el reloj

Con su luz escasa

ilumina

la perversa escena

de no tenerte.

Sergio Alejandro Cortez Villa Dolores.

## ÁGUILA

### ÁGUILA

Hoy en el centro de la plaza  
se asentó un águila  
donde las cosas que llegan  
de planear convergen.  
Se notaba que había venido desde lejos  
a buscar agua igual que yo.

Se asentó sobre la fuente  
donde pierde el alma  
para calmar la sed  
de los viajeros.  
Qué poca agua debe haber  
entre las nubes  
que es necesario  
dejar caer el vuelo  
sobre una fuente rota.

Qué tanta sed nos hace bajar  
en medio de la ciudad  
habiendo tenido antes  
tanto cielo.

Sergio Alejandro Cortéz  
poeta  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## FARO DE OLVIDO

Faro de olvido

La olvido.

El faro está en la distancia,  
y cada átomo que brilla en el éter  
forma parte del olvido.

Ya te olvidé.

Tu nombre era un dolor  
que atormentaba los faros y los barcos.  
Era una ballena de estrellas  
que no dejaba descansar los poemas con sus oleajes.

Y de tanta decepción,  
un día sentado en la costa,  
del libro que me regalaste,  
decidí olvidarte.

Aprendí de esa fórmula del desprecio  
a borrar la especie de tus recuerdos  
que dominaban los mares de mi mente.

Ahora mi corazón  
tiene otra luz  
en la tormenta.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz.  
Villa Dolores - Córdoba. Argentina

## NIDOS DE ESPINAS

Poema

CATAS

Para las alturas  
son los nidos de las catas.

Para tejer las canastas  
eligen las ramas con espinas más severas.

Enhebran las agujas  
apuntando siempre hacia el peligro.

Deben proteger las alas  
hasta que emplumen.

Las alturas de los eucaliptos  
parecen imposibles.

El depredador al subir  
puede resbalarse  
por la verticalidad.

Pero el hecho de pasar por debajo  
de sus colonias

se entiende como un acecho.

Suenan juntas  
como las alarmas

que detectan al invasor.  
Para defenderse

dejan caer algunas ramas  
sobre quien camina.

Tu corazón

es un tejido hecho de espinas  
puesto justo en las alturas  
para que nunca más te dañen  
para que nadie lo alcance.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz  
Las Tapias, Córdoba, Argentina.  
Libro Rozar la casualidad.



## "Un Hogar Compartido"

"Un Hogar Compartido"

RUEGO POR LA PAZ.

La paloma blanca, símbolo de paz,  
Vuela en la luz  
Con rama de olivo, nos regresa a la esperanza.

Una poesía de unión, que el mundo recita.

En manos que sostienen, la tierra se ve,  
Un hogar compartido, por toda la gente.  
Unidos en un círculo de amor.

Banderas en flor, color de la calma.

Unidos por la paz, un corazón sobre los brotes de los olivares.

Un llamado a la unión, que el mundo comprenda.

Diseñemos  
juntos

un futuro para todos.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## DESPUÉS DEL INCENDIO

### INCENDIO

Después del incendio  
el vacío que somos se nos nota tanto.  
Parece que se han robado  
todo pero nadie se ha  
llevado nada.  
Todo sigue aquí reducido a la miseria.

De pie ante la desolación  
que no tiene donde  
esconderse  
ya no tenemos manos  
para cubrirnos los ojos.

Después del incendio  
venimos a reflexionar  
frente a frente  
con los cadáveres del  
bosque.

Imaginamos los que  
resistieron hasta último  
momento.

Hay una brasa  
que nos quema en la  
garganta nos incendia de  
impotencia  
y nos ahoga de silencio.

Nos sujetamos de las  
lágrimas para no caerlos

entre las cenizas.

Sergio Alejandro Cortéz

Córdoba, Argentina.

?????

## Sueño contigo

Sueño en danza ?

¡Sueño contigo!

¡Sueño es danza!

Te veo translucirse detrás de todas las imágenes que puede observar el ojo humano.

?

¡Y ahí estás!

Detrás del alma.

Coreografía de luciérnagas. ?

¿Eres posible? ?

Tu cintura.

¡Tiembra! ?

De poemas nuevos. ?

¡Sueño!

¿Contigo? ?

Te veo entre las Flores. ?

Que caen de las estrellas. ?

¿Eres posible aquí? ?

Antes de que

llame el despertador.

Sergio Alejandro Cortéz

## LA VIDA ES MARAVILLOSA

Poema:

No es verdad que el sol es de oro  
pero la vida es un tesoro,  
si buscas una luna de plata  
una sonrisa es el mapa.

No existen amaneceres violetas,  
pero cada paso es una meta,  
no siempre florecen las rosas,  
pero la vida es maravillosa.

No encontrarás senderos sin espinas  
pero los sueños te curan las heridas.  
No importa si todos te dan la espalda.  
el camino verdadero es el que sigue tu alma.

No hay invierno en las hojas que danzan  
nadie jamás matará a la esperanza.  
El corazón siempre se mantiene despierto  
porque sabe que lo imposible no es cierto.

Sergio Alejandro Cortéz.

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## LLuvia de paz

Lluvia de Paz

Dejemos que las almas florezcan sobre los paisajes,  
las lágrimas del dolor se reciclan y surgen rosas,

que la paz riegue de lluvia celeste este viaje  
y que las sonrisas vuelen como mariposas.

Soñemos, aviones de cucharas para los niños con hambre  
y que ningún avión de guerra se desate.

Que estallen los corazones en vivas poesías  
que el mundo se inunde en plenas alegrías.

Corramos libres hasta los vasos de la sed, los ríos,  
que no muera un ángel en la calle en brazos del frío.

Sin violencias, sin maltratos, es una búsqueda la paz,  
soñemos con un mundo viviendo la vida en amistad.

Paz luminosa, sagrada, para compartir el pan.  
Paz diluvial, para acariciar enfermos y afligidos,  
manos trabajadoras aleteando en la libertad,

paz, para llenar tesoros de amor y felicidad.

Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina

## SED DEL AGUA

SED

Con la sed del agua  
calmamos el calor del fuego frío.

El fuego apagó los besos.  
El agua quemó los libros.

Las sombras se miran en el espejo,  
el espejo se mira a sí mismo.

Con el calor del fuego frío  
abrigamos al sol,  
y desabrigamos al río,  
Llenamos los abismos,  
dejándonos caer,  
una y otra vez  
sobre el mismo espejismo.

Nos bebimos el fuego.  
Nos quemamos en agua.

Autor Sergio Alejandro Cortéz.  
Las Tapias, Córdoba, Argentina.  
#poemasdeamor

## OCTUBRE DE POETAS EN VILLA DOLORES

Octubre de poetas.

En el corazón del valle, donde los lapachos florecen,  
Villa Dolores se viste de gala, en poesía se mece.

Es octubre el testigo de este encuentro sin precedentes,  
donde las almas se encuentran y los corazones se ofrecen.

La capital de la poesía, con sus calles de ensueño,  
en el valle de las sierras, un refugio, un empeño.

De rincones se nutre y de versos se hace dueño,  
Villa Dolores resplandece, en su esplendor es el dueño.

Poetas de mil rumbos, con sus musas de viaje,  
convergen en este punto, unidos por el lenguaje.

El encuentro internacional, un mosaico, un collage,  
donde la palabra es puente, y el verso, su equipaje.

En este valle de lapachos, donde octubre se engalana,  
Villa Dolores se convierte en el alma de la semana.

La poesía, su lenguaje; la fraternidad, su trama,  
en el encuentro de poetas, donde el espíritu se derrama.

SERGIO ALEJANDRO CORTÉZ



## NO FUÉ

No Fue...

Tal vez no fue el destino  
Un abrazo de agua nos separa  
Se deshace la palabra  
Se junta con otras heridas  
Se desliza en otras montañas

No fue  
Ya lo sabía la sabia  
Desde el principio  
De otro milenio  
En otra leyenda lejana  
No éramos eco  
no éramos fábula.

Esto  
De juntarse en la cama  
Y correr la distancia  
Sobre las sábanas  
No es del destino  
No es del mañana

En esta realidad  
que nos ampara  
No somos después  
no somos nada.

SERGIO ALEJANDRO CORTÉZ  
CÓRDOBA  
ARGENTINA

## PUENTE

Puente

Tienes de perfil  
la foto de un puente.

De un lado la primavera  
se extiende hasta la pantalla  
del otro  
se nota el óxido de lo vivido  
entre los barandales.

El acero del siglo pasado  
me hizo pensar en el Titanic.  
Imaginar que,  
con todo su peso podía sobrevivir  
sobre el Atlántico  
cargando tantos adioses.

Pero volviendo al puente  
en tu foto de perfil.

Me pregunto  
si estamos a la misma distancia  
porque veo lo mismo que vos.  
Estamos mirando  
desde la réplica de la ausencia.

Cruzar el puente de hierro juntos  
es un acto de valor  
cargando el peso de la despedida  
sin temor a un derrumbe.

Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## BESO ESPERANZA

Beso esperanza

Por un beso tuyo  
Sabor de la locura, sabor a pera.  
Esperaré detrás de las junglas  
Después del agua  
Cuando el sueño sea un nudo  
en la puerta de la realidad.

Por un beso tuyo  
Sabor a vida  
Necesario para la resurrección  
Por un beso tuyo  
estoy vivo  
y sigo latiendo en la esperanza.

Sergio Alejandro Cortéz

## SUSPIROS AL MAR

Suspiros al mar

Este hombre que fuma un cigarro  
frente al océano  
suspira por la soledad  
la disfrazada de humo  
del color de las nubes  
para que no se note tanto la ausencia  
de su amada.

El humo tal vez sería del tinte de las heridas  
al atardecer.

Mira hacia abajo pensando en las olas  
que suben y bajan  
y no alcanzan la cima de una montaña  
o el corazón de una sirena.

Fuma porque la nostalgia  
es un incendio de suspiros  
por dentro  
que quiere calmar en el mar.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## SERES

Poema

SERES

Hay madrugadas  
que la ausencia  
recorre mis párpados  
con un caracol astral  
y me despierta.

La corriente de la desolación  
se desplaza por la almohada,  
desordenando el vacío.  
Siento que extraño  
a los seres que se han marchado.  
Son ellos  
los que soplan los perfumes  
desde el imposible.

Hay madrugadas  
que despierto  
y puedo sentir con exactitud  
en qué parte del alma  
ellos  
me hacen tanta falta.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz  
Las Tapias, Córdoba, Argentina.  
Rozar la casualidad

## DELTA

Poema

DELTA

Los turistas captan fotografías  
desde el mirador.

Observan un panorama desfigurado.

Hay barreras que no dejan caer a nadie.

En la superficie,

una draga asoma como un monstruo marino,  
inclina su cuello hacia la indiferencia

y los catamaranes están estacionados  
sobre el agua, descargando su carga.

Todos miran hacia el asombro.

Alguien arroja una botella plástica  
y flota sobre el agua turbia.

Lo que nadie mira

es la cantidad de otros residuos  
esperando siglos para degradarse.

El mirador tiene columnas  
que no dejan caer a nadie.

Las barreras no pueden detener

todo lo que va cayendo

desde las manos de los visitantes.

Van llenando  
un naufragio advertido.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

País: Argentina.



## PLUMA VIOLETA

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

País: Argentina

Título: Pluma violeta

Pluma violeta que escribes  
en la piel del infinito,  
intimidades secretas que hicimos entre las hojas,  
telones de seda roja  
cubrieron el placer,  
rosas esparcidas en el suelo,  
aroma de besos en el aire.

Apasionados,  
mujer de chalina y hombre sin camisa,  
un poema de ángel infinito  
entre la pasión y la tinta,  
donde la pluma violeta  
nos ha unido en un solo latido  
de pasión y pétalos.

## PULSIÓN DE VIDA

Pulsión de Vida

La pulsión de vida late fuerte,  
un ritmo que nos impulsa a seguir,  
a perseverar, a no claudicar,  
a seguir adelante con constancia.

Amar, vivir, ser feliz,  
disfrutar cada instante,  
pulsar la vida hacia adelante,  
seguir, continuar, sin cesar.

Ser feliz, a sonreír,  
compartir la alegría,  
disfrutar cada momento,  
encontrar la paz interior.

La vida es un regalo,  
un viaje que se disfruta,  
con amor, con perseverancia,  
con la pulsión de seguir adelante.

Sergio Alejandro Cortéz

## CENTAURI

Centauri

Se quiere ir cantando.

Todo lo que parece no es

y lo que brilla

puede ser un papel de bombón

o la inexistencia

de una enana blanca apagada

cerca de Alfa Centauri.

Se quiere ir.

Todo lo que parece, puede ser

pero no lo es, o nunca lo será.

Y todo lo que se apaga

no necesariamente

haya brillado en su existencia.

Por ejemplo:

¿Acaso podemos ver

la luminiscencia

de una estrella de mar muerta

orbitando en la profundidad?

Quiere cantar para poder viajar

y tal vez no quiere cantar a dúo.

Quizá desea que viaje también

pero hacia una dirección contraria

hacia otro resplandor.

Hasta el momento no hemos preparado

la canción

ni las valijas.

SERGIO ALEJANDRO CORTÉZ.

## DESAFIO A LA GRAVEDAD

Desafío a la Gravedad

En un carrusel de madera, la vida se balancea,  
con risas y gritos, la adrenalina aumenta.  
Un torbellino de emociones, que te lleva a la cima,  
en un viaje sin retorno, donde el miedo se disipa.

La montaña rusa ruge, con un rugido de selvas,  
las curvas se suceden, con un vértigo que estremece.  
El viento en la cara, la libertad en el alma,  
un desafío a la gravedad, un grito de libertad.

Si te atreves a subir, a desafiar el destino,  
a sentir la emoción, que te llena de éxtasis.  
A dejar atrás los miedos, y volar en la aventura,  
en una odisea sin precedentes que te llena de emociones.

La vida es una montaña rusa, con sus subidas y bajadas,  
con momentos de alegría, y otros de tristeza.  
Pero siempre hay que seguir adelante, con valentía y pasión,  
y disfrutar cada instante, con una sonrisa en el viaje.

Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.  
Capital de la poesía.

## ABUELA

A BUENA

He visto una señora  
bajo el ciruelo.

Tenía un rodete de olas

sobre su cabeza,  
un remolino puro

caracoleaba como la cuchara  
en la leche tostada.

Como gira la ropa blanca  
en un espiral de jabón.  
Me miró a los ojos  
por un instante

y no me dijo el mar.

La vi levantar

su mano para alcanzar una ciruela

y sin querer  
alcanzó el cielo,

como una mariposa color ángel  
se perdió en la inmensidad.

SERGIO ALEJANDRO CORTÉZ  
VILLA DOLORES  
CÓRDOBA

ARGENTINA

## DESPEDIDA AL POETA OSVALDO GUEVARA

"Osvaldo, poeta valiente,  
cruzaste el umbral de la palabra  
en un eclipse de luz,  
en el encuentro de poetas de octubre.  
tu legado, eterno en cada verso.

Vuela alto,  
tu poesía nos ilumina."

## AMOR DE OCTUBRE

Amor de Octubre

Y llegaste a mi vida,  
como un talismán en la oscuridad,  
un coliseo de emociones,  
un torbellino de expansión.

Dios lo quiso, no puso objeción,  
un destino escrito en los astros siderales,  
un encuentro inesperado,  
una historia que se transfigura en poesía.

Tenía en mi interior,  
heridas de petróleo, agrias y profundas,  
pero vos también tenías las mismas heridas,  
y coincidieron en un mar de desahogos cuando hablamos.  
Fuimos libres, para decidir, para soltar,  
para abrazar octubre, un mes de primavera, de encuentros,  
donde el amor floreció como los destinos de los jardines,  
que ya se saben,  
son cuidados todo el invierno.

El amor crece, sigue creciendo,  
mientras te espero aquí en el borde de la cita.

Sergio Alejandro Cortéz  
VILLA DOLORES



## LA SOLEDAD DE LOS MANTELES

La Soledad de los Manteles

Los manteles  
inspiran teatros  
que no van  
a actuar más  
que los  
escarbadientes.

Los actores  
no trascenderán  
sino hasta la boca.

Pero esta multitud  
que se acaba  
es lo único que tengo  
para distraer  
la soledad.

Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## FIORDOS

Fiordos

Desde mi cama a la tuya  
siento como cruzan los barcos  
entre los fiordos

la respiración  
se oye como un rompiente

es la sangre que golpea  
contra los peñascos del deseo

el intento de una caricia  
puede caer al acantilado  
al igual que caen las cosas  
que quieren ser y no pueden.

o el mismo  
intento puede sobrevivir  
aferrarse a las pasarelas colgantes  
paredones de algas  
y helechos  
con todo el mar abajo  
paseando por las maderas  
antiguas  
con tus pies mojados  
por la niebla.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz  
VILLA DOLORES, CÓRDOBA.

## DESAYUNO

Desayuno

Voy viajando  
a la hora del desayuno.

No puedo escribir por la velocidad  
ni puedo pedirle al olvido  
que sea más rápido que los trenes.

Si pudiera olvidar  
al mismo tiempo que se consume  
un café

pero no puedo,  
solo me aferro a la taza  
para no salir despedido por los aires.

Gracias a esta rapidez  
todos los pasajeros llegarán  
puntuales a su destino.

El último pasajero será el olvido  
pero las cicatrices seguirán...  
el café caliente  
está quemando mis manos.

Tomado del libro "Rosa la casualidad"

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina

Ganador del premio Cóndor Trayectoria, 2024

## LA LUNA Y EL LOBO

La luna y el lobo

Árboles altos y delgados  
por donde la luna trepa y baja

Un lobo de azúcar  
aúlla;  
su voz es azul en la noche.

Una atmósfera misteriosa envuelve el bosque,  
el lobo llama a la luna,  
y la luna viene,  
un satélite cobalto  
que tiñe el acantilado de azul.

Su aullido,  
un mandamiento ancestral,  
evoca el aislamiento del bosque,  
un eco que se pierde en la distancia.

Una melodía,  
garganta de luna,  
garganta de lobo,  
que solo el amor puede comprender.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz

Villa Dolores, Córdoba, Argentina

## LÁGRIMAS DE CUERVO

Lágrimas de cuervo

Atmósfera de melancolía

sentires del alma

una lágrima rondando por la piel

dérmis de los secretos

que ahora rezan.

un cuervo de plumas brillantes

bebe cada lágrima mía

como si no hubiera más agua

en este planeta

bebe de mi rostro el dolor.

resignación y esperanza

lágrimas y pájaros negros

sentires del alma.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz,

Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## ALGARROBOS

Bosque de los algarrobos Las Tapias.

Inspiración de algarrobo

Escribo en el centro  
del bosque de los algarrobos.  
Cae la tarde.

La noche  
también es un pensamiento  
que corre detrás del poema  
hasta no descansar.

hasta que ninguna sed  
quede sin decirse.

Sergio Alejandro Cortéz  
Las Tapias, Córdoba, Argentina.

## MÁSCARA ANCESTRAL

Máscara ancestral

Junto arcilla de las canteras  
piel de un tiempo original  
rostro de mis antepasados  
escarbo en el pucará de la memoria.

Haré una máscara  
aborígen  
que tenga un portal en los ojos  
que cuando me asome  
pueda ver el infinito  
la carta a mis raíces  
la verdad de mi ser.

Vengo de un tiempo comechingón  
vengo del guaymallén y el algarrobo  
tengo el centro de la vida  
hecho de semillas y conanas

Observo desde la sierra más elevada  
acumulo lluvia de estrellas en mis morteros  
para hacer alimento para el recuerdo  
para no dejar morir esto  
que soy  
esto que somos  
arma de piedra invisible en el tiempo.  
Sergio Alejandro Cortéz  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.



## OPORTUNIDAD

Puedes deshojar la oportunidad  
Como si deshojaras una verbena.  
Después,  
la vida no te presentará más trenes iguales.  
Después, la vida tendrá  
otras realidades a confrontar.  
Mientras tanto,  
¿no te importa este boleto?

SERGIO ALEJANDRO CORTÉZ  
VILLA DOLORES CÓRDOBA ARGENTINA.

## LA GOTA

La gota sobre la cuerda  
de la música.

La gota en el desierto,  
esperando en una vasija.

La gota en el jardín,  
meditando en un pétalo.

La gota sin consuelo  
en la mejilla de un niño.

La gota volando  
en el pico de un cisne.

La gota, en parecidas,  
desde la cascada.

La gota como perla  
en el collar de la montaña.

La gota en equilibrio  
en el trapecio de la sed.

Las gotas del mundo,  
tomadas de la mano,  
cantando  
por los ríos de la vida...

Sergio Alejandro Cortéz  
Vill Dolores, Córdoba, Argentina.

## CISNES

CISNES

Revela los cisnes  
que te enseñaron las alas.

Deja caer una pluma de agua sobre toda esta ausencia.

Revela el camino y la llave.

Deja caer un mapa de aire  
sobre este suspiro  
que no puede encontrarte.

Sergio Alejandro Cortéz,  
Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## Al mago que vive en mí

Al mago que vive en mí:

Hace mucho tiempo prohibieron la magia,  
decretaron un infierno para los que soñamos,  
pero como un corazón  
se ocultó en el interior de cada uno de nosotros.

Hay una figura mágica que vibra en mi interior:  
un mago  
capaz de conseguir  
que la poesía dance bajo la pluma,  
entiende los papiros de las emociones,  
escribe un oasis  
donde la rutina mata.

Sobrevivo  
porque hay un mago  
que se alimenta de esperanza  
y conjura un faro  
para que los sueños no se apaguen  
ni naufraguen como barcos diluidos.

Un ser que alcanza la iluminación  
cada vez que sonrío.

Autor: Sergio Alejandro Cortéz  
Las Tapias, Córdoba, Argentina.

## EL PESO DEL INCUMPLIMIENTO

Tus promesas, castillo de cartón después de la lluvia ??.  
Arruinados balcones ??  
donde se queja el amanecer ?.

La promesa, una mariposa virgen ?  
que cayó en un remolino del viento ??.

Y sin embargo,  
duele como un castillo de hierro derrumbado ?,  
como una mariposa de guerra ?  
aplastando el corazón ?  
con su incumplimiento.

SERGIO ALEJANDRO CORTÉZ

## INSOMNIO DE CRISTAL

Insomnio de Cristal

Detrás de la ventana miro  
un mundo apagado,  
un insomnio dormido.

Miro bostezar las lámparas lejanas,  
cansadas de sostener su alfolí de vidrio entre sus manos.

Alguien se ha ido detrás de todas las ventanas  
y detrás de todas las distancias,  
desde una silla,  
tomando una taza de ausencia.

Tan solo miro  
lo que no puede mostrar el cristal.

Sergio Alejandro Cortéz  
Poeta de Villa Dolores, Córdoba, Argentina.

## TRAJINERA

TRAJINERA

Soñé con vos  
tercera noche consecutiva.

Había una trajinera  
al fondo del río.

Sumergí las manos  
y encontré una carta tuya  
en el naufragio.

Tu letra corrida,  
en tinta azul,  
sobre un papel de receta.

En la carta decía:

"Estoy cerca de tu casa,  
pero no sé exactamente  
dónde vives  
y no contestas el celular.

Ya me tengo que ir.  
El vuelo sale a las once;  
solo quiero pedirte perdón  
mirándote a los ojos."

SERGIO ALEJANDRO CORTÉZ  
CÓRDOBA  
ARGENTINA.