

Antología de Emilio Barrios



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedicado a todos aquellos y aquellas que no son comprendidos, aceptados, engañados y han sufrido por amor, el desengaño y la mala compañía a pesar de haber dado todo de si para ser aceptado amado y por sobre todo valorado..

Agradecimiento

Agradezco a Poemas del Alma por este espacio.

Sobre el autor

Soy una persona amante de los poemas, versos, frases, libros, buena música, las historias, las novelas, la buena película y por sobre todo la buena compañía, una buena he interesante conversación es la mía.

Los poemas que escribo, o narraciones, o reflexiones a menudo se tratan de personas reales, situaciones reales, lo cotidiano, cuando camino por las calles, cuando conduzco el auto o viajo en bus y observo algo peculiar, empiezo a darle letras, palabras, versos, estrofas, rimas, a veces son situaciones que he vivido o vivido de otras personas.

Índice

UNO.

No puedes pretender

No se

Disculpas

Traición

Duele decirlo

Quisiera

Lo mío no son poemas

Soy amante

Sin ti prefiero ser cadaver

Bulldog Frances

Narrando un poco

Niños

Hermosa criatura

A donde vamos, ¿Qué queremos?

Adiós pasión

Cásate conmigo

Es un arte

No hay recompensas ni las gracias

Sorbo

Sintonía Idiota

Una noche en la playa

Yo y mi locura

Mi catarcis

La mantis no se si es religiosa

Falsas amistades

El mundo del reves

La dama y la guitarra

Cupido no entiende de amor

Extraños pero conocidos

La sabia lombriz

El arroyo

El Escritor frustrado

Confesión de amor no correspondido

Carta a mi madre

Los hombres de ahora.

Tu trabajo, tu tiempo, tu familia.

Rumbo al cementerio

Hablando con la muerte

Adiós Abuela

Soy humilde pero educado.

SOY

Ansió

Mujer valiente

Te fuiste

Bonita

Escribo

Somos Sudamericanos

Diré que son cosas de la vida

Mi caballito de cartón

Soy ese tipo

Suplicas de amor con dolor

Quizá

ELLA

ÉL

¡Ahora lo comprendo!

UNO.

Cuando vives para que a nadie le importes ya la vida en sí no tiene gracia, vives dando todo lo que puedes, tratas de hacerte valorar, pero no lo consigues.

Quieres que te quieran, pero no hay forma, lo único que haces es de mendigar amor y atenciones que no tiene tanto sentido.

Para que pedir algo que debe nacer de uno mismo, para que exigir algo que no va a suceder, sería lo mismo que imponer, al final ese ser se cansa de fingir.

El actuar funciona para el teatro, mostrar algo que uno no lleva en su interior, para que obligarlo.

Lo malo y lo doloroso es que uno se da cuenta de que nada es real, que nada es puro que ese falso amor, ese falso cariño volverá a desaparecer como lo hace el viento al humo.

Pero uno se aferra igual a ello porque no quiere perder ese momento, no quiere dejar pasar esa pequeña demostración de afecto ya sea fingido o falso.

A veces uno se pregunta. ¿Por qué ese alguien está un lugar donde seguramente nunca quiso?, y luego uno se responde así mismo, quizás porque quiso llenar un vacío.

Quizás quiso olvidar algo o a alguien, y con el tiempo, uno descubre que la razón son los seres del pasado que van volviendo al presente, y todo tiene sentido.

Lo malo, es que uno dice, ¿Por qué eligió el camino que no quiso andar?, tal vez tuvo una expectativa que resultó decepcionante, otra realidad.

Porque si supo que uno no es el indicado o no es el que debería ser, esta donde a uno no lo quieren, ja veces uno se cuestiona!, será que es para actuar como un ¿saco de golpear o una esponja?.

La verdad y la realidad es que no todos nacimos para ser amados, valorados y tenidos en cuenta.

Algunos somos como esas mascotas que al principio se les quiere para luego cambiarlo por otra mascota más interesante, más nueva.

O como aquel animal perdido que al final vuelve ocupando su lugar y es recibido con amor y cariño, ese sentimiento que jamás uno ha recibido.

Duele, pero es la realidad de uno, irremediable entender que solo fuimos opción para quien nunca en verdad nos quiso y no seremos queridos. ¡JAMAS!

No puedes pretender

No puedes pretender que la vida te sonría si cuando naciste ya te dio una paliza.

No puedes pretender que la vida te guiñe un ojo si desde los tiempos siempre te ha cerrado ambos sin posibilidad de lagrimear un poco.

No puedes pretender que té de suerte si desde tu existencia te ha robado cada esperanza, cada deseo, cada anhelo, son tregua ni pausa.

No puedes pretender que la vida te dé una mano si con el correr del tiempo ambas las ha guardado detrás de su espalda.

No puedes pretender que la vida te enseñe lo que sabe, si tu mente jamás quiso aceptar algunas de sus tantas realidades.

No puedes pretender que la vida sea generosa contigo si antes de que vinieras al mundo ya te tenía preparada un camino lleno de desdichas y sin sabores.

Y no esperes nada de la vida más adelante porque más adelante solo te espera la muerte...

No se

No sé si es un don o una virtud, pero si lo es, es un mal don y una mala virtud, ¿a qué me refiero?, a que escribo mejor herido que curado.

Me inspiro mejor roto que cocido, me expreso mejor dañado que sanado, escribo mejor triste que alegre.

No sé, no creo ser el único. Grandes poetas han usado métodos no tan sanos para sus versos, a veces perversos y sus poemas calando hondo en la cabeza.

No sé, si es amor o desamor, pero la verdad duele; sé que muchos poetas han escrito sus prosas un poco borrachos, ¡drogados! a veces derrotados.

No sé; lo importante es de cómo nacen las palabras, las impresiones y expresiones en unas hojas blancas para aliviar las penas y dolores...

¡El sufrimiento! No sé, nadie comprende ni entiende; muchos lo esconden, ¡los sentimientos!, lo ocultan o ignoran, no quieren hacer sufrir al corazón.

¿Morir de desamor? No creo justo, no sé; dicen que hay que amar para recibir amor, pero no siempre sucede; depende de la suerte; la decepción duele.

No sé, prometen o juran amor, pero para ti no las tiene, no las demuestra. Duermes esperando algunos besos y caricias, pero solo te acompaña la sabana fría.

No sé qué tan especial te consideran; la verdad, amamos a veces a personas incorrectas; lo cierto es que escribo mejor, con heridas abiertas que cerradas.

No sé, si es mejor vivir con desilusiones que ilusiones, con desesperanzas que esperanzas, la verdad es que me expreso mejor con nudos en la garganta.

No sé si las lágrimas en los ojos son para ahogar las dudas o lavar las penas; para no vivir con el corazón sangrando quiero extraer la sangre de mis venas.

Disculpas

Disculpas amor por quizás no soy el hombre que soñaste, disculpas por tal vez no llenar tus expectativas, tus necesidades.

Disculpas por tal vez tener montones de defectos y pocas virtudes, disculpas por quizás no darte todo lo que deseas y pretendes.

Disculpas amor por no tener dinero lo suficiente para tal vez hacerte feliz como anhelas ser, disculpas amor porque a lo mejor no soy una buena pareja o la perfecta.

O un buen padre, un buen sujeto, una buena persona, disculpas amor porque quizás vivo cometiendo más errores que aciertos.

Disculpas porque tal vez no soy lindo, atractivo, porque tal vez me atravesé en tu camino, en tu destino, y perdiste tus sueños conmigo.

Disculpas porque tal vez creíste que era el mejor, lo mejor, por todo, te pido perdón, pues no fue mi intención, simplemente te entregue el corazón.

Pero lo cierto y la verdad es que siendo como soy, teniendo lo poco que tengo, y haciendo todo lo que hago, mis sentimientos son sinceros, mi amor es real y verdadero, y tenerte a mi lado no me arrepiento.

Eres lo mejor que me pasó en la vida, y si retrocediera en el tiempo, quizás cambiaría ciertas cosas, pero el haberte conocido y haberte elegido, eso no, no lo cambiaría.

ATTE.

"El desastre que elegiste para tu vida".

Traición

No he escondido nada ni esconderé nada, sin embargo, me han escondido mucho y no me contaron nada.

Siempre fui y soy transparente, pero eso no le importa a la gente, siempre fui honesto y leal, y aun así me han clavado profundamente en la espalda con un puñal.

Siempre dije las cosas como son, soy directo y real. Eso no interesa en esta vida donde a escondidas te juegan a engañar.

Serle fiel a alguien es difícil, pero se puede lograr; lo difícil es encontrar a uno igual; en estos días el amor es solo un juego y los sentimientos un carnaval.

Procuras llevarte la vida con valores y, por sobre todo, con mucha moral, pues a nadie le llaman más la atención esos comportamientos; hasta a muchos les parece un chiste y simplemente te ven como un subnormal.

No trates de entender qué pasa contigo y aquellos que te prometieron la felicidad; muchas veces solo son palabreríos para que no pilles que tarde o temprano te harán desangrar.

Puedes amar y querer incondicionalmente; lo duro de todo es la decepción que no ves que está viniendo sonriendo que tarde o temprano te va a alcanzar.

Intentarás reaccionar, en cambio no habrá tiempo porque todo en un abrir y cerrar de ojos sucederá.

Resígnate a vivir la vida que te ha tocado hasta el día en que llegue tu triste final.

Lo irónico es que cuando llegue ese día, todo lo que en vida no te dijeron, no lo hicieron o no lo demostraron, ese día, ese fatídico día lo "harán". Y tú, tú ya no lo sabrás, ni verás, ni oirás.

"Todo esto del amor es un sorbo amargo que cuesta mucho tragar".

Duele decirlo

Duele decirlo, pero perdió su esencia, perdió su rostro, perdió su verdad, ha bañado sus principios y sus valores con mentiras, con engaños, falsedad.

Se dejó arrastrar por nuevas promesas que la volvieron a cegar la vista; la han incitado a cometer los mismos errores del pasado, afectando su precioso futuro.

¿Cómo puede ser? ¡Será posible! Teniendo todo lo bueno, caiga en tan rápido engaño nuevamente; quizás jamás ha dejado de amar, de pensar, de olvidar viejos amores, seguramente.

Duele decirlo, pero perdió su rumbo, ya no encuentra su norte, perdió esa transparencia que la caracterizaba; el brillo en sus ojos se apagó de la noche a la mañana.

El amor que solía fingir para no demostrar su realidad ha salido a la luz. Ahora hace notar que simplemente nunca la tuvo y admite, admite sin decirlo, sin expresarlo.

Lo de ella fue un embuste, los hechos son más que las palabras, y desde hacía tiempo su actuar era extraño. Su amor no pertenece a ese hombre que hoy está a su lado, derrotado.

Sus besos, sus caricias nunca fueron para aquel que la llevaba de la mano y la quiere de verdad; creo que ella no ama la sinceridad.

Prefiere que la mientan, que la ignoren y le sean indiferentes, pues duele decirlo, pero lo cierto es que ella no siente admiración por quien la mira tiernamente.

Elegirá y no olvidará a aquel que la menosprecia y no la trató como debió, duele decirlo, pero perdió esa imagen que expresaba confianza; en la sombra se ocultó.

Duele decirlo, que ha roto un corazón que ya estaba fisurado; ha herido un sentimiento que ya venía machacado de huellas dolorosas causadas por falsas promesas y abulencia.

Todo lo que por años creía que estaba sostenido fuertemente por pilares de franqueza, se derrumbó, se desplomó, duele decirlo; se quebró.

Duele decirlo, pero no es lo mismo: amar sin que te amen, no pudo superar viejos amores, se dejó llevar por antiguos besos y deseos.

Y por recordar viejos tiempos, hoy ese ser que duerme en su misma cama camina entre los vivos como si fuera un cadaver porque ya no siente nada.

Quisiera

Quisiera que me sanen las heridas, sin embargo cada vez lo hacen más grande, quisiera que calmen mi dolor o hagan que desaparezca, sin embargo noto que contribuyen para que cada vez duela más, quisiera que me den un poco de aliento y un sorbo de esperanza, sin embargo cada vez me sofocan más y secan mi ilusión, quisiera que cambien mi vida para bien, sin embargo cada día mi vida va para mal, quisiera que me den un poco más de valor, sin embargo cada vez voy perdiendo más merito y todo me esta carcomiendo, quisiera que todo fuese diferente, sin embargo cada vez conmigo son más indiferentes, quisiera que se den cuenta que también soy humano, pero me doy cuenta que todo, todo lo que pido y necesito es en vano.

Lo mío no son poemas

Lo mío no son poemas; son relatos vividos escritos con conciencia de terribles acontecimientos y situaciones que me dejan despierto en noches de soledad inmensa.

Lo mío no son poemas; son descargos plasmados sobre hojas blancas en puños y letras.

Lo mío no son poemas, porque muchas no tienen rimas, estrofas, ni versos; simplemente son expresiones y quejas.

Lo mío no son poemas, son simples comentarios y reflexiones de una vida carente de besos y caricias que siempre las he necesitado pero fueron ignoradas.

¡Lo mío no son poemas! Son recuerdos melancólicos narrados para tratar de hacer desaparecer de mi interior esos pensamientos perturbadores que taladran hasta los huesos.

Esas memorias que me vienen en forma de escenas siniestras que calan en mi cabeza, rompiendo el cráneo para adentrarse en mi mente, mi cerebro...

Lo mío no son poemas, simplemente son desgarros de dolor que me desangran hasta el punto de querer vomitar desde lo profundo de mi estomago repulsivo.

Lo mío no son poemas; son anotaciones que llevo como un diario de adolescente que vive de amor carente, para después volverlas a leer y cuidar en donde no volver a pisar.

Lo mío no son poemas; simplemente no busques lógicas ni sentido a nada, mucho menos a donde quiero llegar.

Lo mío no son poemas, solo son proezas que he tenido que afrontar, ya sea con cobardía o valentía, dependiendo del punto de vista personal.

Lo mío no son poemas, lo mío son dolores y heridas abiertas que hablan por si solas, tratando de hacer catarsis para liberarme de algunas de ellas.

Lo mío no son poemas; son desolaciones, desilusiones y, por sobre todo, el mal sabor del desamor, las depresiones que me advierten que tengo que madurar.

"Lo mío no son poemas, y no espero que lo entiendas".

Soy amante

Soy amante del amor, las caricias, los besos espontáneos, los abrazos cálidos, un guiño de ojos con ternura, y de las miradas profundas, a veces perdió la compostura, soy amante de las muecas simpáticas y las de complicidad, soy amante de la ética y la tranquilidad, soy amante del sol en los días de calor y de las lluvias en los días de frío, soy amante de los amaneceres en la estación de verano y de los atardeceres en la estación de invierno, soy amante de la salud mental y de repente de un poco de locura, adoro la ternura, soy amante de los caramelos de menta y la comida picante, un vaso de vino medio dulce sin hielo y los agarres de manos tiernos caminando sin rumbo a ninguna parte, soy amante de la buena comida, no importa si es barata o cara, lo que importa es la compañía cocinando igual si es a leña o en una braza, soy amante de dormir abrazados, de no usar calzados para sentir la arena, soy amante de compartir de un asado los domingos, y terminar el día sabiendo que disfruté mucho al igual que la persona que esta a mi lado, en el verano de postre seria un helado, en el invierno un café caliente con mixto, película de fondo viendo sentados y abrazados,, soy amante de una buena e interesante conversación, no importa si es de constelaciones o simplemente sobre naturaleza o animales, siempre que haya interacción, esta todo bien, soy amante del té, de los caldos los lunes y los guisos los viernes, sábado podría ser lo que sea, aunque no me atrae mucho la milanesa de berenjena, soy amante de dormir pegados, sentir el calor humano, el calor de la piel, lo dulce de la miel, soy amante del amor correspondido, de los versos y refranes, de las frases inteligentes y siempre me tiene mucha curiosidad la gente, especialmente los holgazanes, soy amante del mate de madrugada en el trabajo, escribir poemas y leer libros, soy amante de ver libre a los pajaritos y la alegría de un niño con su nuevo juguete, soy amante de los elogios, quien no, lastima que nadie me lo dice, ¡¡¡ohh que dramático!!!, soy amante del frío, visitar los ríos, a propósito ahora que pienso, nunca me visitó ningún tío, soy amante de observar el sol en el agua si es de día y de la luna si es de noche, soy amante de esa calma que reina cuando va cayendo la noche y solo se ve ese liquido moviéndose y los peces chapoteando comiendo mosquitos, solía irme en los ríos de chico, hoy no tengo tiempo ni para nada, hace mucho no converso con un chino, mucho menos con mi vecino, ese viejo eclente que carece de sentido, solo lo soporta Ña Carlina su esposa la hija de Don Celestino, soy amante de bromear con las personas que conozco, y que me bromeen por sobre todo pero sin pasarse de listos, una vez monte un toro, me caí, me golpee y aprendí que no es buena idea, soy amante de las reuniones alrededor de una fogata, escuchar a las personas presentes cantando al son de una guitarra, por cierto este año no escuché mucho las canciones de las cigarras, será que algo pasa?, no se, pero no me gusta la uva pasa, no le veo la gracia, soy amante de las cosas sencillas, de comer carne de cualquier tipo a la parrilla, obviamente no debe ser ni de carne de gato ni de perro, ¡¡¡ahora que recuerdo!!!, una vez de niño recibí por parte de mi abuela una buena paliza, se que no tiene nada que ver pero se me presentó en la memoria y fue por culpa de Ña Elisa, esa vieja chismosa que no es dueña ni de su propia vida, sigue hasta hoy en día viva y mi abuela ya murió, fue por culpa de una serpiente, no, la serpiente no mató a mi abuela que se entienda, lo encerré en una botella, a la serpiente que quede claro, lo quise para mi mascota, pero lo que no sabia es que era muy peligrosa y venosa, también lo fue mi abuela solo que la venenosa es Ña Elisa, especialmente cuando lanzaba sus chancletas, esa era mi abuela, la otra señora es peligrosa con su lengua, como la serpiente en fin, soy amante de las canciones bonitas, las historias lindas, de las bonitas relaciones, de esos amores que perduran para siempre, a través de los tiempos, de los problemas y que no importa por donde sople el viento, unidos hasta el mismísimo infierno,

el secreto, para un amor eterno, soy amante de la realidad, aunque también de un poco de fantasía, es muy hermoso el día, y como suele decir mi tía, siempre y cuando estés de una buena compañía, y aquí termina mi relato, espero que les haya gustado, es un pequeño paseo por mi pasado, que explayo aquí en estos escritos en mi presente para que si algún día quisieran recordarme lean las ocurrencias que he vivido en mi infancia, adolescencia y madurez, no todo siempre fue muy bien, pero como todos, siempre en la lucha, para despertar por las mañanas un buen baño de agua fría, y para dormir bien un buen baño de agua tibia debajo de la ducha...

Muchas gracias.

FIN

Sin ti prefiero ser cadaver

Mi corazón me esta fallando, esta fallando de manera no medico, sino de manera emocional sentimental, mi cabeza duele, pero no duele de manera cefálica, no de jaqueca, no necesito medicina, el dolor es de tanto pensar, mis neuronas no se detienen, mi imaginación vaga por ahí, duele la verdad vivir así, de esta manera, no hay recompensa, no hay modo, debo buscar una solución, díganme cual seria otro, mi cuerpo esta cansado, pero no agotado, no, no es cansancio físico, lo mío es psíquico, hasta ya parezco un loco, mucho esfuerzo, como poco, creo que es depresión, soportar cargas negativas, es un castigo, hay muchos motivos, ya no entiendo nada, nada tiene sentido, los castigos dados por la vida yo no las elijo, simplemente están allí al acecho, el camino hacia la felicidad es muy estrecho, donde esta mi sendero, en ella no caben tres, solo dos, eso te incluye a vos y yo, no hay terceros, lucho, lucho con fuerza, no hay tregua, no debe haber mentiras, solo observa, ¡¡¡mira!!!, mira mi ser, tengo mucha pasión, no se cantar, no tengo voz, no puedo escribirte una canción, ni dedicarte tampoco, para eso descubrí que estaba el otro, lo mío son los poemas, los versos, soy un romántico, eterno, pero no lo ves, no lo captas, estoy enfermo, enfermo de amor, de tus besos, quisiera volar alto como las águilas, quiero regalarte el sol, la luna, las estrellas, el universo, dime que puedo hacer, no me pidas que te de tiempo, ya lo hice, ya lo hiciste, no fue para pensar, fue para engañar, te lanzaste a otros brazos, lo recuerdo bien, fue en invierno, creo que los primeros días de agosto, antes de la primavera, lo vi con mis propios ojos, le agarrabas de su mano, dedos entrelazados, luego se abrazaron, mi alma en ese momento se rompió, fue mi decepción, las emociones en mi se mezclaron, fue rabia, impotencia, sudor entre calor y frio, algo murió en mi, me quede vacío, mi corazón, mi corazón ya no supo si palpar o detenerse, ya no supo si bombear mi sangre o dejarla salir por alguna vena cortada por alguna navaja, ohhh eso sonó a suicidio, se que te suena a suicidio, no, no es así, ya no le he pensado, y por más que mi ser ya no quiere seguir, sigo la vida en modo piloto automático, ya prácticamente, camino, respiro, como, escucho y hablo por hacerlo, es como saltar de un acantilado sabiendo que solo me detendría el suelo, por un momento el cuerpo se libera, se siente bien en el vuelo, estoy de duelo, hasta el agua que bebo me sabe a veneno, es tanto lo que llevo dentro que no me contengo, quisiera llorar pero me abstengo, divago en el silencio, luego vuelvo a mi realidad, y vivo, si, vivo pero no de la manera vivir como conocemos como lo hacemos, vivo como un zombie, vivo solo porque no me ha llegado la muerte todavía, donde esta mi guía, quisiera tomar otra vía, porque la verdad, estoy muerto en vida.... y si tengo que estar sin ti prefiero ser un cadáver, vuelve a mi ya no me rechaces.

Bulldog Frances

Disfruta de la vida que es muy corta, lo dice una persona que tiene un Bulldog Frances como mascota, esos pobres viven entre cuatro a cinco años, luego mueren, duran más que el encanto y el amor de una mujer, esos seres nos quieren entre dos a tres años y luego nos cambian por otros según suelen decir mejores, espero que las mujeres no se ofendan por mi dureza, pero la verdad es dura, pura, y soy sincero, directo, sin pelos en la lengua y estoy expuesto a una condena, hablo de ellas, quieren que las ames sin cadenas, incondicional, a mi me ocasionó problemas de salud mental, se que debo decir que no todas son iguales, ojala sea cierto, hasta hoy en día con ninguna acierto, no lo invento, quisiera que me ame una hasta el fin de mis tiempos, lo bueno esta en que el Bulldog Frances sabe que tiene un único dueño y cuando sale a pasear solo o tiene la libertad de andar por ahí sin su correa regresa a la casa de su amo buscando caricias y afecto, saben por donde ya va el cuento, recuerdo, que tuve una novia que me decía que iría de visita en la casa de una amiga o sus tías y el resto de la historia es convertido en un dolor inmenso, a muchos les ha pasado, les dimos la mano y nos arrancaron el brazo, se lleno mi vaso, lo confieso me siento un fracaso, como un soldado que fue a la guerra y en su primer día ya fue volado en pedazos, mi corazón esta así, embarrado como en un pantano, triste, abandonado, solitario, pero déjenme contarles mi anécdota de todas maneras, hasta me da vergüenza, decirles que lo que hizo fue estar con alguien que ya lo hirió en el pasado y la dejo una vez más como tonta, el tonto sin embargo fui yo, el idiota ilusionado, pero eso ya no importa, pasemos de pagina, ella quiso volver, con lagrimas en los ojos quiso resolver, y en ese instante yo pensé, la cuestión es que cuando la brisa te pega en la cara en el frio la piel se rompe y los labios se secan y duelen, primero nos dejan, nos hieren y si no funcionó vuelven, mi corazón mal herido al saber que era engañado como un niño al que decían que llevarían al parque y fue a parar en un dentista, le dije sin prisa, mi amor, te di mi vida, te di mi piel, te di mi cuerpo, cada parte de mis células fue tuyo, pues tu has pisoteado mi orgullo y mi confianza hecho trizas, me entere de otras cosas más por medio de personas cercanas a ella y una prima, y otras las descubrí yo solo, es impresionante saber que cuando las personas quieren machacarte el cerebro, te hablan hasta por los codos, envidia mucho al dueño del Bulldog, de saber como quedaría lastimado en vez de un amor, debí haber adoptado un perro, suena algo cruel pero lo que me hicieron no fue poca cosa, mi abuelo me lo dijo una vez, ¡¡¡hijo si te vas a enamorar de una mujer es mejor que ya compres vendas y curitas, porque quedaras en figuritas, las heridas que tendrás no será una sino varias en toda tu vida, a veces me pregunto ¿ya no existe lo de único o no quiero a nadie más?, o solo se dicen en las películas y no en la vida real?, es simpático que todos se guíen por las telenovelas y series, creen que lo que pasa allí les pasara también a ustedes, y al final es pura decepción lo que recibes, dice un dicho que todos somos arquitectos de nuestro propio destino, pero yo creo que construí todo bastante bien pero aun así no lo atino, pienso que use malos ladrillos, pensar, creer, anhelar, y soñar es distinto, no va por lo divino, mucho menos por un milagro, es mejor dejar las cosas como están, porque luego se vienen los engaños, dar vuelta la pagina aprender de los errores y de nuevo comenzar....Bulldog Frances aprovecha tu corta vida, disfruta del momento porque dura poco o poca dura la vida, y tu mejor que nadie lo sabes, y tu dueño que vuela alto en libertad como las aves...mientras yo me sentare aquí viendo como pasa el tiempo soportando como hierve mi sangre, y ella en vez de estar conmigo, de nuevo ira por ahí para encontrarse con alguien....

Narrando un poco

Denme una pluma y una hoja, un ratón y un teclado, da igual, lo que importa son las palabras expresadas ya sea en forma de rimas, versos o poema, todo un dilema, siempre me pregunto el secreto de un beso, miro el vacío en el tiempo, las nubes grises del cielo, las estrellas son bonitas, más bonitas son cuando en el campo abierto todas brillan, no puedes con tus ojos llegar a ver directamente el sol, tampoco puedes llegar fácilmente a un duro corazón, el arte de amar es misterio, sin embargo cuando lo logras es todo un privilegio, pero a la vez incierto, debo ser sincero, suspiras por alguien a quien no podrás alcanzar, el destino siempre te juega al azar, muchas veces mucho es poco y poco es mucho, lo cierto y lo concreto es que entiendas la relación que existe entre estos dos que andan entre murmullos y secretos, la vida no siempre tendrá sentido, todo pende de un hilo, no busques respuestas ni preguntes los demás que también están como tú queriendo descifrar las incógnitas del infinito, ese raro acertijo, ha llegado el invierno, has clamado tanto por el frío, lo irónico de ti y de muchos es que guardan cama con cobijas, té caliente y calditos, huyendo despavoridos de la helada y el roció, helado tienes tu corazón amor mío, muero por verte enamorado de mi como yo lo estoy por ti y que envejecas conmigo, solo que sabiendo la verdad, no me queda duda que no seré nunca correspondido, pues llevo años a tu lado y sigo sin saber quien eres o que buscas, si tienes para mí un poquito de tu cariño, dámelo, lo necesito, no huyas, soñé una vez que viajaba lejos por senderos y montañas, a veces sueño también con pesadillas donde se involucran serpientes y arañas, dicen por ahí que solo debemos esperar lo que merecemos, no soy religioso pero diría que no podemos eso asegurar ni aunque recemos, recuerdo cuando me regalaron un perro, lo llame Toto, era un poco tonto, pero fue especialmente hermoso, no hermoso en lo superficial, en realidad era bastante feo, pero por dentro era un diamante y estaba lleno de afecto, afecto que hoy en día para mí es desconocido, dirían por mí que solo soy un sínico, aunque diría también que soy un tanto siniestro o dramático, se que nada es eterno, no, no es simpático, la gente hoy en día cae a menudo enfermo, no existe lógica en eso, uno nunca sabe cuando le llegara la hora o el día, así que debes aprovechar el momento, al máximo, a tope, tampoco vivas al galope, pues no disfrutaras de nada y no veras el paisaje que te rodea por los caminos, por esos senderos llenos de hierbas y flores, date un consejo, luego aconseja a los demás, ya lo dice un conocido refrán, consejos vendo pero para mí no tengo, eso no explica nada, y a la vez explica mucho, depende de quien lo medite o lo pone en practica, haz un poco de platica contigo mismo, recuerda que todo es cuestión de táctica, no caigas al abismo, analiza tus deseos, canaliza tus ideas, no andes por ahí echando pestes y culebras, todos estamos llenos de problemas y a nadie le interesa más nada, una fruta podrida del resto hay que separarla, el ser humano fue traicionado por una manzana, ofrecida por una dama, así lo dicen las malas lenguas, ya saben las lenguas nunca pueden ser atajadas, suspiro por las buenas cosas, me da curiosidad el sonido de una campana, como poeta o escritor posiblemente soy una farsa, la lampara del mundo esta por ser apagada mientras el ser humano sigue con sus guerras y sangres derramadas, muchas veces son por tierras, por unas cuantas hectáreas, que locos son, para que tanto quieren si al final de este bonito y caótico mundo, no nos llevaremos ni la frazada de nuestra cama, dicen que en el amor y en la guerra todo vale, pues no lo creo, en cada una hay reglas, yo suspiro por ella, más ella no por mí, deseo que por un momento piense y diga, le voy a hacer feliz, pero algo sencillo diré antes de dejar de escribir, se lo mejor de tí, llora, ríe, suspira, ponte triste, se alegre, pero nunca te apresures a nada, se paciente, no traiciones a las personas que creyeron en tí y te depositaron su confianza fuertemente, no seas rencoroso no busques venganza si te

hicieron daño solo calla, tómallo con mucha calma, la esperanza es lo último que se pierde, "dicen", y si lo perdiste, consúltalo con tu almohada, porque no existen las hadas...Solo el ratón Pérez que te llevan los dientes y te deja un poco de propina de consuelo, eso me lo decía mi abuelo, si deben amarte no aceptes migajas, es entero o mejor "nada".

"Eso fue todo muchas gracias".

ATTE.

El que sueña en silencio.

Niños

No dañes a los niños, no los maltrates, muchos como ves, por todo el mundo, pasan hambre, duele verlos en las calles, pidiendo limosnas, sintiendo frío, sin un pan entre los brazos, sin una madre, ¿donde esta el padre?, para que los trajeron al mundo, que cobardes, ellos son unos seres inocentes y muy frágiles, no le pierdas la paciencia, si son como son es por algo, no les falles, no hace falta ciencia, para saber que necesitan, no los ignores, pues utiliza la conciencia, dales calor en el frío, cobijas, sopa caliente, chocolate caliente, cuida de ellos, soportan mucho, y hablo de estos niños de la calle, si tienes hijos ámalos con lujos y detalles, pero no me malinterpretes, no hablo de lujos materiales, dales todo lo que deben necesitar para que el día de mañana sean especiales, que tengan buenos modales, que ayuden a otros sin pretender recibir a cambio nada, creen mucho en los cuentos de hadas, tu también creías en lo mismo cuando fuiste niña o niño, abrázalos con ternura, ternura que les falta a muchos de ellos, por eso muchos son salvajes, porque recibieron todo lo dañino, ellos son el futuro, lastima que todo eso hoy en día, la vida, el mundo con ellos esta siendo muy duro, recuerda antes de golpearlos, o ignorarlos que es la semilla de tu fruto, de tu cosecha, no se tira ni se deja, bastante ya tienen con personas que sin escrúpulos que día a día los asecha, los niños no son mascotas, si nacieron y no los quieres no los dejes en las puertas, en las calles, en rincones porque entiende, no son cosas, existen personas que los adopta, ama a ese ser que creaste, verlos crecer son todo un arte, lucha por ellos, se constante, con los niños no existe lo de un día si, un día no, aprenden muy rápido y no aceptan migajas, son descendientes tuyos imposible negarlas. Si ves a un niño de la calle no seas indiferente, dales un caramelo, cobijas, alimento, muchas veces nos ven como salidas de una lampara, somos el genio, cuidémoslos, especialmente en estos tiempos, que parece que el mundo se volvió loco en este nuevo MILENIO.

Hermosa criatura

Tú, criatura hermosa de ojos tristes, tu que ante cualquiera te desvistes, no seas así, no pierdas las esperanzas, no todo en tu vida se acaba, recuerda que eres única, no hace falta la tortura, se que todo es difícil, todo es incierto, no tomes tus caídas, tus heridas, tus desdichas como que estas en un infierno, observa curiosamente el cielo, a veces es azul, a veces se torna gris, no, no es tu fin, siempre hay una salida, como lo hace el sol, que después de un huracán, después de una tormenta, siempre allí esta, dando calor, brindando luz, sabe que es único, así como única eres tú, como lo eres tú, mírate hermosa criatura, se que todo para ti es dura, pero te diré algo, nada perdura, ni el bien ni el mal, sal de ese agujero en donde caíste, en donde estas, esto no es para ti, no utilices para esos fines lo que la naturaleza te dio, esa inmensa hermosura, eres brillante, pero sigues siendo una niña, busca buena compañía y deja de lado esa vida, si quieres te lo suplico, te lo ruego, te pido por favor, ya no te hagas daño, porque a medida que van pasando los años, te darás cuenta que al final del camino existe siempre un lugar hermoso, un lugar aunque tu no lo creas, Mucho, mucho mejor.

A donde vamos, ¿Qué queremos?

Somos seres humanos, lo sabemos, siempre tan rápido y a la vez sin prisa, a donde vamos nunca lo entendemos, pisamos el acelerador, soltamos freno, a cuotas y a largo plazo nuestras vidas la jugamos, sencillamente monstruoso, nuestros destinos ignoramos, vamos por donde nos lleva el viento, pisamos a fondo, cruzamos ríos y océanos, mares y continentes, huimos como villanos, buscando otra gente, visitamos lugares que nos sirva de consuelo, ocurre siempre, queremos conocer a otras personas extrañas y hablar con ellas, conectarlas insistentemente, pero lo malo es que nos peleamos con nuestras propias familias, con hermanos, hermanas, tíos y tías, recurrente, es hiriente, la verdad ante todo perdura, tu y yo lo sabemos, aunque de mentiras y engaños no nos salvemos, mira el mundo, como gira, cada acto una herida, esperamos aprobaciones de fulanos y sultanos, para que?, ese es nuestro problema, nuestro dilema, hoy en día vivimos de me gusta y lujurias, nos complicamos por pequeñas cosas la vida, pequeñas situaciones, todo un melodrama, jugamos a las cartas, nos miramos cara a cara, nos decimos de todo y cada uno poniéndose sus mascararas, vaya drama, vaya trama, nos trasportamos al otro lado de un mundo para interactuar con otras razas, que tristeza, lo irónico y lo estúpido, peleamos con nuestras propias gentes hasta con el propio vecino, que bajeza, que ridiculez más vaga, espero que algún día cambie todo para bien, no pierdo la esperanza, lo tomo con mucha calma, otro amanecer vendrá, otro comenzar, de nuevo todo empieza a rodar , de nuevo en el alba.

Adiós pasión

Tengo esas imágenes perturbadoras que no me dejan en paz, esos recuerdos intermitentes que no me dejan descansar. Las quiero vomitar.

No, no soy un loco, no parezco ni un poco, pero si soy un tonto, simplemente es una situación sentimental que me está calando hondo.

Después de tantos días, tantos meses y años estando bien, un dolor en el pecho como si fueran hechas con muchos clavos me ha despertado de mi sueño bonito, que ahora está roto.

En mi relación especial, creí que no me sucedería a mí; sin embargo, probé el sabor de los secretos ocultos, de aquellos que son peligrosos para el amor y la salud mental.

Suspiro, trago salivas, quiero echar lágrimas y no encuentro salida. Creía que estaba inmune, creí que estaba a salvo, pues uno nunca sabe. No podemos asegurarlo, no del todo, me he caído del trono.

Vi aquella noche vil, aquellas imágenes, esas fotos; mis ojos no podrían creer, no fue fácil para mí, no creí merecer, tuve que callármelo y sufrir. Ese mensaje no fue nada sutil.

Quise saber lo que pasaba; a la vez no podía hilar las palabras; nada salía de mi boca; tuve un nudo en la garganta, una duda que cruelmente me sofocaba.

Duele decirlo, pero siempre creí conocer a esa persona a quien simplemente amaba, no lo niego, siempre sospeche que algo extraño pasaba.

De mi parte jamás se me pasó por la cabeza lastimarla, mucho menos engañarla; sin embargo, mi corazón, mi mente y todo mi ser se dio cuenta de que solo yo eso pensaba.

Al final bastaba con una sola situación para matar esta pasión y quedarme herido de muerte, para sumergirme en ese abismo de incertidumbre súbitamente...

Una noche que parecía normal, maldita sea, que pasa con la moral, era una noche perfecta, especial, parecía otra noche de besos y caricias, ¡era para disfrutar!...

Sin embargo, todo cambió y solo queda decirme a mí mismo ¡Adiós a mi pasión!

Cásate conmigo

La vida es sencilla para que complicarla; otro amanecer con los cantos de las aves, el sol en tu ventana, vivir es bonito, pero siempre alguien nos rompen las alas.

Andamos con problemas, pero para no complicarlas, observa a tu alrededor, mira a las personas; si piensas que estás perdida, entiende que no estás sola.

En este largo y curioso camino apareciste frente a mí ¡no sé si es cosa del destino! Con tus ojos tiernos me robaste un suspiro. Tu expresión me hizo despertar el instinto.

Sé que estás herida, que estás rota y dañada; se te nota en tu rostro y porque la luz en tu mirada está casi apagada.

Siempre habrá motivos para levantarnos; no existe método, no existe horario; no cuentes los segundos, cuenta conmigo, aquí estoy parado frente a ti agarrándote de la mano.

Te aseguro que nada es fácil, nada es sencillo, pero te imagino con un velo blanco y un vestido, poniendo un anillo en tu dedo, casándote conmigo.

Si haz sufrido decepciones, te han mentido, ¿Qué importancia tiene? Yo te prometo amor sincero, amor eterno y, por favor, no hagas caso a aquellos que por tontos te han perdido.

Pero muchos como los que has conocido van dejando por la vida corazones rotos y amores escondidos; al final se van quedando solos llorando como un niño.

Sé que es difícil confiar más cuando sufriste el acto del engaño; aunque hoy te parezca insensato, yo te digo con palabras bien sinceras que nunca te haría daño.

Y aunque pienses lo contrario, y te soy un completo extraño, imagínate caminando juntos entre la gente con un ramo de flores en tu mano con invitados observando tu vestido blanco...

Soy consciente de que alguien tu corazón conquistó. Lo utilizo y desecho, pero, de a poco te iré reparando hasta que quedes sin cicatrices y sin dolor.

Sé que fue duro, y saltar a un nuevo amor no es seguro, entiendo, te lo juro, a mí me paso y te paso a ti, cástate conmigo y seamos felices hasta el fin.

Quédate a mi lado, que tu corazón en mis manos estará protegido, estará bien alimentado; no digo que soy perfecto, pero mis sentimientos no son fingidos.

Te daré los besos que quieras, sin aliento y sin respiro, por eso, mi amada, una vez más yo te lo pido, deja ese pasado que te tortura y vivamos una aventura.

Esos amores no correspondidos solo son lecciones de vidas aprendidas. Cosámonos las grietas del corazón con el hilo de la pasión.

Sencillamente, da un paso gigante, sin miedo, sin temor y cástate conmigo. No será jamás una mala decisión, y hacerte feliz de por vida, esa será mi única misión.

Es un arte

Siempre creí que para esa persona era especial, siempre creemos que para esa persona somos especiales, hasta que nos demuestran lo contrario. Hay veces que viven del pasado, ignorando el presente, destruyendo el futuro. Es duro.

Nos hacen ver con detalles y actitudes que solo éramos como todos, como otros o como los demás, ¡¡¡igual!!!, un simple mortal. Me creía importante, nos creíamos importantes, luego tropezamos, caemos, nos pegamos un golpe duro en la cabeza, hasta que despertamos.

Descubrimos que, a pesar del tiempo, ni siquiera llegamos a ser tan interesantes. Cuantos de nosotros esperábamos un gran alago, un buen elogio, pero como nunca llegó, nunca ocurrió, nos sentamos a pensar, a reflexionar si fue justo, si fue correcto habernos tomado esa decisión.

La decisión de quedarnos con alguien que nos demuestra indiferencia a pesar de considerarla nuestra pareja, entendemos y comprendemos que el amor casi nunca es mutuo; a veces unas pocas caricias, unos pocos besos, para nuestra triste alma y pobre dolor ya es mucho.

Es suficiente; nuestras vidas convalecientes con pocas cosas sobreviven y lo peor es que somos consientes; hay días que acepto las mentiras, hay días que aceptamos las mentiras, y no tenemos de otra. ¿Cómo saber la verdad?, no hay forma.

Todo se torna oscuro como una fosa, dura como una roca; da vueltas y vueltas, como una rosca, que gira y gira hasta llegar a su tope. Soy adicto al dolor, somos adictos al dolor, somos torpes.

Mi estilo de vivir, nuestro estilo de vivir es un arte; se ensañan con mi amor, se ensañan con nuestro amor, pero seguimos adelante, queriendo ser importante para esa persona con quien elegí vivir, con esa persona con quien elegimos vivir. Mendigar amor es bastante humillante.

No puedo pedir lo que no siente por mí, no podemos pedir lo que no sienten por nosotros; es irónicamente tortuoso; en ello no hay gozo, hundidos en el pozo, de la frustración.

Tú y yo sabemos, nosotros sabemos, todos, los que no somos correspondidos, que luchar por un amor cansa, y a la vez es bastante vergonzoso.

Y aunque vivamos esperando que se nos amen, seguiremos tomando esos sorbos amargos, envenenándonos de dolor hasta que nuestras vidas poco a poco se apaguen.

***Lo mío, lo de nosotros, que sufrimos por amor y tratamos de estar mejor,
"Es un arte".***

No hay recompensas ni las gracias

Deja de creer que tu vida ira mejor, por ser mejor persona, por tener una actitud bondadosa, por hacer bien las cosas, no, todo eso la verdad no funciona, no te culpes, no eres el problema, no te decepciones y no empieces a buscar ciertas soluciones, a veces las demás personas no piensan como tú, no actúan como tú, no tienen buen corazón como las tienes tú, todo es cuestión de lo que llevas dentro, y la mayoría están vacíos, vacíos por completo, entero, enfermos en su ser, y no es como lo haces ni cuanto lo haces, no, no se trata de eso, ya lo ves, no todos como tú viven pensando en los demás, aunque suene algo fatal, es la verdad, no es como dicen, nada es cuestión de fe, lo sé, la otra cara de la moneda, entender a otros es esencial, pocos te considerarán especial, ¡vamos!, se que lo vas a considerar, muchos ni siquiera agradecen lo que se hacen por ellos, es así, nada más, es duro confiar, al menos hoy en día, te lo digo, todo es falso, todo es fingido, tarde o temprano saldrás herido, lo pasé, pero para que explicarte ya lo sabes, lo entiendes, sin embargo tu sigue adelante, a pesar de todo, no creas en cuentos divinos, ni recompensas del cielo, siéntete bien contigo mismo que es lo importante, si no te dan las gracias es irrelevante, si se acuerdan de ti o no , no pierdas los estribos, se tolerante, amate, quiérete, lucha por ti mismo, se interesante, radiante, incesante.

Sorbo

Un sorbo de alcohol y me pongo a escribir un poco. Esto que llevo dentro me está envolviendo entero, me está volviendo loco, a veces mucho, a veces poco.

Estos recuerdos en mi mente me duelen y me han roto; vivo en la incertidumbre, pobre mente, podredumbre, pobre tonto.

Un sorbo no es mucho, pero depende del alcohol; no lo tomo para perder el control, tampoco para sentirme mucho mejor; no es nada de eso, no es mi estilo, pero no puedo negarlo; agudiza mi sentido.

Muchas veces es para tranquilizar mi interior y hay momentos que funciona, vamos, hombre, ¡vamos idiota!, ¿Qué dices? No seas estúpido, reacciona, reflexiona.

Alivia tu dolor y resístelo, hablo conmigo mismo, lo asimilo, he amado, sí, pero no lo he disfrutado, no estoy disgustado, tampoco angustiado, más bien diría algo frustrado. Tomo un sorbo, y luego otro.

Emborracharme no es lo que busco, no es mi método, no es mi forma, no es mi estilo. Sé que muchos dirán que le pasa a ese tipo, pero ni modo.

Puede ser un vino, un whisky o unas cervezas; duele mucho comprender, aceptar que conmigo jamás fue sincera. Vivo como en una pecera, observo desde el otro lado del cristal donde existe otro mundo, y el mío una miseria.

Un mundo donde yo me acostumbré a vivir, sé que no debería ser así; soy infeliz, pero luego pienso y digo: todos con sus vidas de inocentes y puras, intentando fingir.

Fingir para no demostrar que por dentro tienen viviendo a un monstruo, una criatura que no tiene escrúpulos, no siente piedad, que cuando lastima y hiere sin remordimientos, sin penas, no tiene empatía ni simpatía.

Actúa sin culpabilidad y cuando cae la noche se acuesta a dormir con una terrible calma, y puede soñar, sorprendentemente, con una tremenda frialdad.

Sintonía Idiota

Escucho una melodía, esa sintonía, no dice nada, pero significa mucho, es un simple vacío, es un raro eco, un sonido sordo, un sonido tieso que lo hace agradable.

No tiene letras, no tiene sentimientos, carece de sentido, es un sonido afligido, una sintonía idiota, creo que depende del oído de quien lo escucha para darle forma, para que sea un arte.

Creo que depende de quien lo perciba, de lo que lleva dentro en ese momento para darle significado, unas letras, unas notas, si creo que es así, es un sonido psíquico, una sintonía que reconforta.

Se cree especial, cuenta un cuento pero nadie lo entiende, emite un mensaje pero nadie lo escucha, nadie lo oye, si esta triste esa persona, el sonido dice mucho, si esta alegre no tendrá efecto alguno.

Si, en efecto ahí esta, eso es, se oye de nuevo, esa sintonía, esa melodía, ese sonido, no, la palabra no es idiota, ese sonido que se oye, esta hecho, esta compuesto para aquel que esta golpeado, roto, derrotado, desorientado, si, ahora tiene sentido, es una sintonía perfecta "de melancolía".

Una noche en la playa

Una noche sentado en la playa, pensando en esa tierna mirada, recuerdo aquel día, me dijiste que me querías, yo sin dudar te lo creía, me dijiste, alguna vez fui herida, yo amaba y no fui correspondida.

Siempre quise un amor como el tuyo, "me decía a mi misma que si lo encontraba lo disfrutaría lo cuidaría", no lo lastimaría, te prometo, te lo juro, eres único, tú y yo siento que somos uno para el otro.

Pero vaya como son las cosas, todo lo que decías, lo echaste por la borda, como un marinero que se tira abandonando el barco y se ahoga, tu palabra se esfumo como el viento que lleva al humo.

En verdad no creí que lo que tú me decías solo sería una vil mentira, no entendí si fui para ti una especie de catarsis, o simplemente buscaste aliviar tu alma y cicatrizar tus heridas, a costa mía.

No importa cual haya sido la razón, lo que quiero decir es que destrozaste este corazón que te di sin garantías, sin condición, y tú, y tú criatura dolida, no tuviste ni una gota de compasión, he aquí yo con el agua salpicando mi cara, mis mejillas todas mojadas.

Y te lo digo por si no comprendes que no es por el agua, son por las lagrimas que recordando tus dichos derramaba, ¡claro que los hombres también lloramos!!, quizás lloramos más de lo que tú te imaginas.

En un momento dado, algo me atrapó, me gire, mire a mi alrededor, buscaba por todas las direcciones como un roedor observando a su cazador, ¿quizás sea la muerte?, no lo sé, me estremecí, no comprendí que es lo que me sucedía.

Tomé un puño de arena en mis manos, como un acto involuntario, la arena se desliza de entre mis dedos, como tus sentimientos fuera de mi, lo sentí, y esa sensación que recorría mi cuerpo era la mismísima ¡nostalgia!, ¡si así se lo llama!, por si no lo sabias.

Pobre de mi como dejé que pasará, no fue justo, fuiste egoísta, te has lastimado, te han lastimado y te ensañaste conmigo, yo aquí sentado al costado del rio, pensando en el abismo, queriendo precipitarme al vacío.

Observando las estrellas, unas brillando más que otras, y a la vez preguntándome, ¿Qué te hice para merecerme este dolor?, la vida la tengo rota, un cangrejo me pellizca la mano con sus tenazas, lo miro, lo observo, lo toco, le digo "tú sin tu caparazón no eres nada, así como

yo sin mi amada ya sin esperanzas.

Y ese pequeño animal me hizo entender que todo fue un sueño, algo superficial, visceral, una farsa, tal vez una pesadilla, que mi ilusión de amor perfecto, simplemente jamás existió, jamás existiría.

Yo al costado del río con la arena entre mis manos, la suave brisa, el brillo de las estrellas sobre mi cabeza, pensando en ti con mi aflicción en el pecho y la sangre emanando recorriendo mis muñecas, el cuerpo tieso, la mirada perdida, ya no siento nada, que me pasa, sin signos de vida, ¡¡¡¡estoy muerto!!!!..

Yo y mi locura

Jugando a ser poeta, escribo mis poemas al son de mi locura, empuño un lápiz o un esferográfico sobre una blanca hoja, la luz de una vela acompaña, un café amargo que sabe a tristeza moja mi garganta.

Empiezo a exponer mis sentimientos, a veces perturbadoras, otras veces tediosas, tu nombre en mi mente nunca falta, la figura de mi cuerpo proyectada en la pared a media sombra, parece como si fuera de otra persona.

la mera verdad no me importa, apaciguo mis ansias y mi imaginación vuela, vuela al horizonte imaginario donde no existe fronteras, la soledad de la habitación a media luz aclara mis ideas y fluyen las palabras.

No siento vergüenza de mi, ni de mis sentimientos, de nada, salgo afuera a tomar un poco de aire, una buena bocanada, me muestro al alba observando el rey sol en mi cara, mis parpados se queman, mi amor por ti no se quiebra, es cada vez más fuerte como los rayos del sol.

Tu tierna mirada parece las del rocío al amanecer que cada mañana moja el suelo, el pastizal y la flor, esa flor que me recuerda a ti, todo es una total calma, la lluvia suele caer, a veces leve y otras fuerte, tu eres mi centro mi inspiración para escribir lo que siento, eres mi musa, mi fuente.

Estas muy adentro de mi mente, todo el día a toda hora, como el sol, el rocío, la lluvia, la flor, siempre presente, basta con abrir mis ojos cada mañana para darme cuenta de lo que es mi suerte, no existe nadie como tú, no existe otra gente.

El ambiente se torna gris muy oscuro, regreso a mi habitación para seguir plasmando versos y poemas, cuando estas lejos de mi la añoranza me persigue se apodera, me alcanza y me castiga, te lo juro.

Esta sensación es algo único, el tenerte, mi amor por ti perdurará eternamente, te lo diría si estuvieras conmigo, como no estas a mi lado, todo ocurre en mi apenada mente.

Y aquí me tienes con un café amargo, un lápiz negro y escribiendo un poema para ti con mi locura presente y sin embargo tú, tú estas ausente.

Mi catarcis

Después de padecer varias mentiras, dulces desengaños y amores amargos y sin sabores, busco aliviar mis penas, tratando de ahogar mis decepciones en copas de lagrimas derramadas en sorbos de pensamientos negativos y algunas nostalgias.

He comprendido y aprendido que la solución a mis dramas es simplemente escribir y plasmar mis ideas desordenadas con ayuda de un lápiz en un papel de hojas blancas, lo que me perturba.

Aprendí también que no todo podre sostener, la cordura en mi delirio es imposible mantener, muchas cosas se me escapan de mis manos, no importan los daños, o los años, cada paso es una incógnita, que mi cuerpo absorbe como una esponja.

Cada escalón es incierto, vivo en mi propio infierno, no digo que todo debe ser perfecto, sueño con que algún día se presente en mi vida la oportunidad de viajar por los tiempos de enseñanzas y esperanzas.

Juego a ser sabio mas no tengo el don, me hundo en un pozo con aguas heladas pido ayuda, nadie escucha, extendiendo la mano, alzo la voz, al horizonte y no obtengo respuestas.

Todo esto del amor me sacude la cabeza, este sentimiento del ser humano que es tan raro, puede provocar dolor, decepción otras veces una vaga alegría, dependiendo de como uno se sirva.

Y viene el desengaño, ¿en que circunstancias? y sobre todo ¿con que compañía?, la mentira, si la mentira, realidad sufrida.

Caigo en el desierto de la incertidumbre, imaginando en mi desesperación a un oasis, escribir, proyectar mis sentimientos se ha vuelto mi alivio, una gota de medicina, mi catarsis.

La mantis no se si es religiosa

Tomo un lápiz y dibujo una mantis, no sé si es religiosa simplemente es letal y vanidosa, sabe que es hermosa, en un ambiente hostil.

Adopta una postura y opta por lo sutil, sus brazos aparentan que te abrazan pero es su estrategia, así ella engaña, es la desgracia de sus presas.

El ser humano tal vez aprendió del insecto o animal, porque muchos te abrazan y te clavan con un puñal, su cuerpo no siempre es igual algunas son como ramas, otras como hojas, se saben camuflar.

El ser humano adoptó una de sus virtudes, pues aparentan lo que no son y cuando menos lo pensamos nos destrozan sin piedad.

La mantis tiene unos ojos enormes para poder observar mejor, es curiosa, la naturaleza es bondadosa, el ser humano ya lo destruyó, la mantis es vanidosa.

Sin embargo no se si es religiosa o simplemente orgullosa, contemplarla es un arte, volar también lo hace, ella es completa, es una criatura compleja.

El humano es el único animal que perjudica el ecosistema, daña su planeta, la mantis no se si es religiosa, pero es majestuosa, una rareza.

Al volar parece que utiliza el disfraz de una doncella, los humanos son tan destructivos que lo atrapan y lo introducen en una botella.

La mantis nos enseña que la apariencia engaña, ella goza de mala fama, si bien no es peligrosa no se si es religiosa.

Falsas amistades

No tengo amigos, o mas bien creí que los tenia, con el tiempo me di cuenta que solo fueron conocidos, y el resto lo fingían, cuando más los precisaba cada uno se esfumaban, me dejaron solo, me dieron la espalda, estuvieron de mi lado por meros negocios, me percate que la amistad en estos tiempos son puros compromisos, al vernos cada día, las manos me estrechaban, quien lo hubiera imaginado, eran simplemente por cumplidos, dicen que uno conoce los verdaderos amigos, en las buenas y en las malas, en las buenas por interés, y en las malas se ocultaban, recuerdo aquellos días, cuando en mi cara me decían" aquí estaré por si me necesitabas", llegó ese momento y las excusas eran varias, no los culpo por como son, quien confió en ellos fui yo, el dinero no compra todo, pero compra y vende amistades, tarde comprendí, cuando pasé dificultades, lo tuve todo y por cuestiones de la vida los perdí, no hace falta describir las palabras que salían de sus bocas cuando apoyo les pedí, algunos disimulaban que no me conocían, otros como si fuera un extraño hasta mi apellido me pedían, hubo quienes hasta el nombre de mi madre a modo de insulto pronunciaban, vaya como son las circunstancias de la vida, quien lo hubiera imaginado, cuando tienes dinero en tus bolsillos eres el sujeto más mimado, hasta que todo se te acaba y empiezan a cerrarte las puertas y ventanas, no llorar sobre leche derramada creo que seria mi propio consejo, cuidar a quien llamar amigo seria lo lógico y aprender de los errores tomarlo como ejemplo.

El mundo del revés

El mundo del revés, donde nada el pájaro y vuela el pez, me lo dijo una amiga, es una total desconocida, pero cuanta razón en lo que me decía, hoy en día del mismo modo esta la vida, los malos son venerados, adorados y recordados, mientras los buenos, son rechazados, ignorados y olvidados, ¿ que pasa en nuestro mundo?, en estos tiempos de tecnología, ¿ creí que iríamos adelante, ¡ pues lo lógico sería!, observo a mucha gente, esclavizados caminando cada día, nadie dice nada, ya nadie más saluda, ni siquiera dicen "hola "y sin mirar cruzan la vía, en los bancos de los parques se ven personas concentradas, pero no en los paisajes, mucho menos observando alguna escultura u obra de arte, simplemente están allí perdiendo el tiempo con sus mensajes, dejando pasar la vida frente a sus celulares, el mundo esta de cabeza, al igual de quienes viven en ella, excluyo a los insectos y animales, porque ellas son elementales, fundamentales, esenciales, hablo de los seres humanos, que van perdiendo sus facultades, cada segundo a cada hora sumergidos en sus redes sociales, ya que nombro la esencia, las personas van en decadencia, ahora lo bueno es malo y lo malo es bueno, un ejemplo al respecto, sería la educación y el respeto, son dos palabras desconocidas hasta diría que no sabrían donde llevan el asentó, ¡ que nostalgia de aquellas épocas donde nos sentábamos a oír y a contar cuentos!, los jóvenes de ahora le dicen "encuentro" a llamadas grupales y viéndose las caras en un video entre ellos, viene a mi memoria cuando los niños jugaban con juguetes, barro y arena muchos años atrás, los niños de ahora lloran por ver videos en un aparato celular, nuestra privacidad siempre fue nuestro tesoro más preciado, la privacidad actualmente en cualquier pagina es publicado y hasta podría ser premiado, eres rechazado si no te ajustas a la moda, hombres, mujeres, adolescentes y hasta "niños" exhibiéndose casi sin ropa, cuanta razón en las palabras escritas de aquella amiga desconocida, vivimos en el mundo del revés donde nada el pájaro y vuela el pez, cubrirse el cuerpo ya se considera anticuado y son cosas del pasado, la costumbre y lo moderno ahora es mostrar mucha piel para alguna revista o diario, si no vives del exceso, del abuso o descontrol, no eres aceptado, ni bienvenido, debes elegir una opción, dicen que no sabes que es "felicidad", las generaciones presentes y las anteriores creen que tienen el mismo significado libertad y libertinaje, eso sería como confundir la raza con el linaje, mundo del revés donde nada el pájaro y vuela el pez, que nostalgia de aquellos años, deberían volver otra vez...

La dama y la guitarra

Veo a una dama bailar al son de una guitarra, la veo triste solitaria y en sus ojos se nota que fue engañada, o quizás fue abandonada.

Engaño, dolor y nostalgia, mezclas que dañan.

Es una criatura divina llena de ternura, oigo que su corazón late muy fuerte con su cabello brillante bajo la luna, la guitarra tiene seis cuerdas y esta hecha de madera.

La mujer baila una canción moviendo sus caderas, creo que quiere romper sus cadenas que la tuvieron atada sufriendo el desprecio, al amar y no ser amada ella supo cual fue el precio.

La guitarra no emite melodía por sí sola, es ayudada por unas manos que la tocan, ella esta con su dolor a cuestas y los sentimientos maltratados, cierra los ojos y aprieta los labios.

Quien sabe que momentos de su vida se estará imaginando, o quizás se recuerda de aquellos besos que con tanta pasión las ha dado.

Se mese muy despacio en un vaivén de su cuerpo, comprende que ya no habrá encuentro, reconoce que llevará tiempo reponerse de las heridas de esa agonía.

Olvidar a aquel que la rompió en pedacitos por completo sabe que necesita, que rarezas tiene el amor, carece de todo sentido, para él no funciona el instinto.

Ella tuvo alguien que la amó sin condición y lo cambió por el camino, ahora sufre por un corazón que se alejó y que con ella hizo lo mismo.

Cupido no entiende de amor

¿El amor no entiende de dolor?, ¿o cupido no entiende del amor?, alguna vez alguien se ha hecho estas dos preguntas.

Y yo respondo según mi experiencia auestas, que es solo un niño que juega a los indios y con su flecha dispara a cualquiera por error, los deja mal heridos.

No importa si acierta al corazón o a la cabeza, él no conoce de límites ni fronteras, este tema del amor entre dos personas hoy día esta llena de rarezas.

Mientras que uno es feliz y da todo de si, hay un tercero que asecha sin escrúpulos sin compasión, creo que lo llaman ¡desliz!.

A cupido no lo puedes hacer entrar en razón, el confunde placer por amor, en ocasiones alguien en algún lugar del planeta siempre con el se queda enfadado.

Le preguntan porque fue tan perverso o acaso lo hace por malvado, ¡como quisieran verlo a él enamorado!.

Cuántas lagrimas derramadas ha observado este falso representante del amor, por falta de su destreza, no apunta donde debe hacerlo, carece de convicción.

Creo que sufre de torpeza, hasta cuando o cuantos deben vivir con tristeza soportando desamores, engaños y falsas promesas.

Este cupido es un loco, muchos a causa de él aman como tontos, se despierta cada mañana con el fin de atravesar al más incauto con su arco y su flecha.

Este pequeño travieso dispara sin mirar, lo hace siempre a ciegas, cupido actúa muy cruel, sabe que no tenemos con quien delatarlo, no podemos llevarlo a juicio ni acusarlo, para el no existe juez.

Extraños pero conocidos

Extraños pero conocidos, vivimos conociéndonos muchos años, nos hacemos llamar amigos, pero no recordamos ni los cumpleaños de nuestros tíos.

Nos enteramos de las fechas importantes cuando las vemos publicadas en un estado de algún pariente o un vecino.

Al que cumple años le enviamos un saludo por cumplido, vivimos sin mirarnos las caras a pesar de ser amigos, hermanos o hermanas.

Nos sentamos juntos en una misma mesa, sin pronunciarnos casi una sola palabra, desayunar, almorzar, cenar se volvió a toda prisa, no nos sopla ni la brisa.

Encerrados entre cuatro paredes, desperdiciamos nuestras vidas, con los sueños volviéndose trizas, nos excusamos de tener mucho trabajo, o que nos espera los que haces, la rutina.

Sin embargo, con aparatos esclavizadores nos quemamos las retinas, ya ni sacudimos las cortinas, todo se volvió ordinario, en un mundo que se ha vuelto un caos.

Nos enorgullecemos por tener millones de amigos, y casi todos ellos son perfectos desconocidos, no conocemos ni sus nombres ni apellidos.

En las reuniones familiares ya no existen pláticas, ni debates, simplemente publicaciones, fotos, capturas de imágenes.

Pasamos más tiempo con nuestros aparatos celulares, ni conversamos con nuestros padres, abuelos ni abuelas, un saludo medio bonito a veces y a medias.

Una tragicomedia, todos en su propio mundo, en sus apartadas existencias, en las escuelas y colegios, los profesores sin exigencias.

Ya no se leen libros, ni se aprecian las obras de arte, terminaron las visitas en los museos y en las bibliotecas, desaparecieron cara a cara los debates.

Es más fácil rebuscarse sobre ciertos temas en las páginas digitales, el mundo y su situación cambiante, vivimos tan aprisa que todo lo bueno, lo hermoso, lo interesante y valioso dejó de apreciarse...

"La civilización se volvió un perfecto esclavo de la tecnología, y las redes sociales".

La sabia lombriz

Una tarde gris, vi deslizarse a una lombriz, le pregunté porque lloraba y me dijo, para que contarla si no me llegaría a importar y menos a ayudarla.

Le dije como lo sabes si no me cuentas nada, me respondió, ustedes los humanos viven entre ustedes de forma desinteresada, me quede pasmado, no supe que contestarla.

Pero, cuanta razón en tan pocas palabras, me límite a insistir porque la sabiduría que emanaba de esa lombriz no la veía venir.

Ella me miró a los ojos y prosiguió, he perdido las ganas porque no se lo que soy, muchos me llaman insecto otros me dicen invertebrado, pero algo es algo es mejor que ser humano.

Le manifesté, que tienes en contra de humanidad, ella bajó la mirada diciendo ¡nada!, pero los veo ya sin esperanzas, se dividen entre ustedes dependiendo de una supuesta "raza".

¡Dime delgada y apenada oxiuro! ¿Cuál es la razón de tu aflicción?.

Te contare con la única promesa de no juzgarme ni tenerme compasión, respondí que la escucharía con mucha atención y comprensión.

Entonces ella con una calma oscura y dolida me narró, anduve por ahí buscando refugio, de pronto un niño me encontró, jugo conmigo como si fuera juguete suyo, su madre le gritó, ¡mátalo y ven a comer el desayuno!.

Ustedes se creen superiores a otros seres vivos, maltratan por placer y sin escrúpulos, pero viven cometiendo los mismos errores dañando a otros sin motivo.

Yo solo busco un pequeño charco, barro o arena para ocultarme de los tuyos, en cambio se matan entre vosotros, se trazan limites y fronteras, creando guerras, por un pedazo de tierra.

Son capaces de destruir el propio planeta, yo solo asenté con la cabeza porque comprendí que la reflexión de esa lombriz era enorme y verdadera..

El arroyo

¿Qué recurso natural más bello es el arroyo? Su nombre aparece en libros de historias, poesías, batallas de guerras y canciones de amor.

Por el arroyo cruzan todos; cruza el buen y cruza el toro, cruza el ciervo y también el lobo; el mono de pasada de ramas en ramas entre los árboles baja y bebe un sorbo.

Los animales lo visitan para refrescarse mojando las patas y el pelaje; de sus aguas dulces toman un buen trago para refrescarse.

A veces, oculta entre el follaje, es descubierta por las aves que se posan en su orilla para mojar sus coloridos plumajes.

Es uno de los recursos naturales más admirados; aún así es humilde, es sencillo; las personas al verle suelen lanzar un suspiro. Con la expresión ¡qué maravilloso!

Se mantiene siempre fresca, a veces de corriente fuerte, otras tranquila. La selva es su protectora, la selva es su amiga.

Sabe lo importante que es tenerle y lo que aporta en la vida silvestre; donde quiera que se encuentre es una maravilla, pues de él beben los tigres y las ardillas.

Los peces felices soban en su vientre, los caracoles se deslizan lentamente, por las noches sobre él posan las estrellas y la observa la luna, sea menguante, sea llena.

No se siente el calor del rey sol en el verano gracias a su presencia; lo adoran los niños que cuando lo visitan juegan en su pequeña playa con la arena.

Cuando llueve, él canta, la lluvia lo alimenta para que no se seque y a la vez da de beber a las plantas; no importa que tan grande sea, da igual si es angosta o extensa.

Siempre estará para todos los que viven en su entorno. Es un manantial limpio y cristalino, con sus rocas en los alrededores y las arcillas color vino, hermoso.

Arroyo que recorre los montes, los bosques y cruza camino, gracias por la existencia. Si nadie te lo dice, entonces yo te lo digo.

El Escritor frustrado

Soy un escritor frustrado, he escrito algo pero nunca las he documentado menos publicado, quizás pienso que no valen la pena.

O tal vez creo que son poco interesantes, busco en mis ideas las respuestas, la verdad no tengo la certeza, no se si traigo lo de escribir en mis venas.

O simplemente me engaño a mi mismo intentando recrear poemas, doy mis manuscritos a la gente, ellas las leen vagamente, siempre espero alguna respuesta, sin embargo no las tengo ni a medias, ¡que pena!

No se si lo de escritor es un don con el que muchos nacen o con el paso del tiempo se hacen o si al mundo con esa virtud ya vienen, quisiera la sabiduría y el conocimiento de Edgar Allan Poe, Oscar Wilde, Charles Dickens o que el propio Roa Bastos posee.

Se que mi inspiración es bastante amplia, llegar a ser el mejor es un reto y daría lo que fuera a cambio, porque las palabras fluyen en mi mente persistentemente.

Mi mano derecha rápidamente desliza un esferográfico en las hojas de papel describiendo en ellas mis emociones en forma de letras, ¿acaso soñar es malo o es una fantasía que ronda en mi cabeza?.

Llevo este secreto muy adentro pues no quiero divulgarlo, espero el momento perfecto para demostrar lo que valgo, los motivos por callar mi vehemencia es para que nadie tome como burla mi anhelado sueño.

De mi ensoñación y materialidad soy mi único dueño, algún día lograré que lean mis relatos, como aquel artista que exhibe en un museo sus hermosos retratos.

El camino se que es largo y con paciencia debo transitarlo, mientras seguiré plasmando mis fantasías y realidades con un enorme ímpetu apasionado y gran entusiasmo.

Confesión de amor no correspondido

No soy un bandido, tampoco un mendigo que por tu amor debo padecer un castigo, no puede dejar de amarte, no, no es sencillo, observa mis ojos, mira en su interior ¿no vez que pide auxilio?.

Nada sin ti es bonito más aún sabiendo que no soy correspondido, ya no se que hacer en verdad te lo digo, si quieres me arrodillo, agoniza mis emociones a la vez que camino por un callejón oscuro sin motivos, sin sentido.

Te necesito en mi vida como no te das cuenta de lo que te pido, quiero una oportunidad, un momento de tu tiempo para demostrarte que simplemente tus besos preciso para ser feliz, no soy egoísta, no es fácil decirlo.

La ilusión auestas y un sentimiento febril recorriendo mis venas no es vivir, las palabras no emergen cuando mi voz quebrada se ahoga en mi garganta, ansió que veas lo que llevo dentro de mi, ¡quiero hacerte feliz!.

Este amor es un amor que a punto de explotar esta por ti, eres mi primavera, eres mi verano, más no mi otoño ni mi invierno porque no me gusta el fresco ni el frío, de manera que imagino seria tu piel si te abrazara ¡cariño!.

Quiero percibir un afecto cálido como el verano de un anciano, como el viaje a casa de un preso recién liberado, al despertar cada mañana lo primero que viene a mi mente es tu nombre y luego la nostalgia, la forma de tu rostro, tu cabello brillante, tu cuerpo hermoso, tu fragancia.

No quiero parecer lujurioso, no es mi intención, es solo la emoción que no la controlo, a la vez que sufro de indecisión, si supieras como padezco en silencio como un enfermo que no quiere que sepan que se esta muriendo de a poco por dentro.

Me entenderías si sintieras lo mismo que yo, dime que puedo hacer para conquistar tu amor, anhelo salir de este encierro de mi infierno a causa de mi desconsuelo por un amor no correspondido.

Hasta soy semejante a un condenado a muerte que caminando va a espera de su acabamiento por el pasillo, su entierro y que sabe que quedará al olvido.

Carta a mi madre

Me hubiera gustado conocerte, observarte desde cerca o de lejos, pero me abandonaste muy pronto aunque se que no fue tu culpa y lo entiendo, mirarte a los ojos y decirte cuanto te amo quedó pendiente no te niego.

Siempre quise saber como se sentiría un abrazo tuyo, fundirme en tus brazos cuando se caía mi mundo, me hubiera gustado crecer ante tu atenta mirada llena de miedo y sustos típica de la infancia.

Sabes, mi corazón siempre estuvo de luto, jamás te conocí pero eso no me impide imaginarte mucho, tu cabello me han contado que era hermoso y ¡no lo dudo! .

En mi mente como arte de magia tenía tu imagen calcada, como hubiera sido si estuvieses conmigo, me he preguntado y se que habría sido fantástico, cuando por mis ojos caían lagrimas pedía a gritos un sermón tuyo o tus palabras.

Una palmadita en la espalda y alguna frase como "todo va ir bien no te detengas ni decaigas", fue duro saber que estuviste muy poco conmigo lo confieso, sentir en mi frente un tierno beso tuyo fue mi deseo.

Pero en la vida real los deseos no existen no es tan fácil no es tan simple, y seguro tu lo sabes, tu que desde alguna parte me ves, no te miento no la pase nunca bien, no la paso, siempre sufro.

A veces, a veces imagino escuchar una suave voz en mi oído como una especie de murmullo, dándome aliento diciéndome "todo va pasar, eres único", eres duro.

Te extraño quiero que sepas, la vida es injusta y me da pena, muchos que tienen esa suerte no la aprovechan, muestran indiferencia, yo en cambio siempre he llorado tu ausencia, para mí tu eres una gema, un diamante.

Anhelo saber donde estas para encontrarte, pero nunca me lo mencionaron, estar contigo en un mundo imaginario era mi juego favorito de niño.

A solas y en silencio hacia como que conversaba contigo, y eres testigo de que hasta hoy lo sigo haciendo y no creo dejarlo, eres mi precioso tesoro enterrado en algún lado, en alguna parte, nunca dejare de amarte.

Vine al mundo gracias a ti no se con que propósito, y no lo niego hubo días que dije "porque

en vez de dejarme aquí contigo no me llevaste", muy dentro mío estas, y me resulta muy difícil aceptar que te he perdido y cuando llegue mi fin ojala te encuentre para ser contigo feliz.

Caminar y conversar "anhelo", todo lo que no pudimos hacer por culpa del destino, la suerte o la propia naturaleza de la vida que es la muerte, haber vivido dentro de ti fue mi suerte, cuando rompiste fuente salí a la luz y queda decirte en tan simples palabras con un nudo en la garganta "TE AMO MAMA".

Los hombres de ahora.

Me dirijo a usted amigo que tienes pinta de letargo, puedo pillar de donde vienes sin temor a equivocarme que es donde el caballo se vuelve manso a latigazos y el café sabe amargo.

No me digas que me calle pues mis dichos son de descarro, fría mente que la tienes por algún desamor o desengaño, escúchame que te lo diré una sola vez y no me reproches después la grosería, aquí donde yo vivo no se pesca ni resfriado ni andamos de casería, aquí la vida es sencilla.

Bajo las sombras de un árbol nos sentamos a disfrutar de la poca brisa en verano con ayuda de una silla, te crees el duro pero tu mirada no dice lo mismo, estamos acostumbrados a ver forajidos como tú, que luego descubrimos que a solas lloran como un niño.

Los hombres también lloran amigo mío y extraño compañero, no sientas vergüenza de derramar lagrimas si con eso quieres ayudarte a limpiar tus heridas y encontrar algún consuelo.

El orgullo carcome entrañas no me andes con patrañas y confiesa que lo que quieres ocultar es tu sufrimiento por alguna mujer bonita, en efecto son bonitas pero muchas tienen corazón de villana.

Que te pondrían de cabeza si no sabes lidiar con ellas, además porque te parece que de un tiempo a esta parte de la historia andan solitarias, como dicen por ahí husmean solteritas.

Ya no existen hombres como los de antes mi testarudo colega, te aseguro por la cabellera del mismísimo Sansón que ya ni procuran una buena conquista, los de hoy son puros borrachos, blandos y medio muertos, ¡vaya tesitura!

No como antes puros anastasios sin importar lo que pase derribábamos muros y barreras, para ir detrás de una dama teníamos agallas, no nos importaba fronteras, cruzábamos montes, selvas, hasta trepábamos montañas.

Hoy en día los bravucones lloran porque se les habla fuerte y buscan venganza y no intentes darles consejos porque sino solito te condenas, mira como han cambiado los tiempos fortachón, los tipos de ahora ya no son ni la sombra de lo que éramos antes, toda una vergüenza.

Nosotros mi socio no nos tragábamos el orgullo, si fracasábamos en el amor pues nos juntábamos entre amigos compartíamos un trago aceptábamos el rechazo tampoco hacíamos caso a los murmullos y a superar la derrota.

Echa un vistazo como esta la cosa, nada agradable se volvió la vista, basta con ver a las mujeres

con sus caras tristonas caminando por la calle pidiendo amor sincero y al final se topan con limosnas.

De un montón de arruinados, floripones y simples carruajes que no valen ni un peso, pero se creen los indispensables, los indomables. ¡Que ironía!

Tu trabajo, tu tiempo, tu familia.

Trabajas todo el tiempo, todo el año, no hay lugar para el cansancio ni para echarte un relajado baño, no conoces la palabra "durmiendo", vienes y vas casi sin aliento, sin respiro, debes llevar el pan en la casa, ese es el propósito, el motivo.

Te levantas muy temprano ni siquiera ves el alba, tu día empieza apresurado antes que amanezca, de madrugada, no existe en tu vocabulario voy a disfrutar fin de semana en una playa, ¡que manera de vivir! ni siquiera viajas.

Brindar comodidad a la familia te obligan a sudar la gota fría, fría la noche, fría el día, a ti no te importa total comes comida sin calentar casi en toda tu jornada. ¡Que ironía!

Simplemente en tu mente tu propia voz te dice ¡vamos, vamos!, sigue, sigue, tu familia reclama un poco de tu tiempo, pero de donde quitarlos si al hacerlo te quedarías sin el sustento. ¡Que apatía!

Es difícil la vida del que menos tiene, debe soportarlo todo y conformarse con lo que sobre o lo que obtiene, tener menos que otros no es vergonzoso. ¡Recuerda eso!

Tu lucha aparte de ganarte un poco de dinero también es convivir y relacionarte con compañeros envidiosos y jefes inescrupulosos, que solo quieren que le rindas como un buey en el campo, no les importa tu cansancio. ¡Es la verdad!

Se aprovechan de aquel que más necesita pero el que ama a su familia eso no significa nada solo debe llegar a su hogar con un poquito de dinero o peso o monedas para la comida, tiene varios nombres depende de donde vengas al final es lo mismo, la recompensa sigue siendo la misma. ¡Bienestar!

Por poca que sea y no alcanza ni para dormir una buena siesta o pagar la cuenta, que no falte nada es la tarea, hay que levantarse día a día para la faena sin perder la ilusión, trabajas de sol a sol y el cuerpo lo soporta no hay otra opción.

Chambeas estando enfermo o indispuerto no importa eso, no debe haber quejas ni reproches, es un hecho, lo que vale es seguir adelante para que en casa no falte alimento.

El precio que pagas es alto hasta te olvidas de que uno de tus hijos esta de cumpleaños, obviamente en esa fecha tú estas ausente, y si se te ocurre no ir a trabajar tu jefe que siempre esta del lado del dueño te va a castigar indudablemente.

Tu familia goza de un poquito de tu tiempo, tu trabajo absorbe el total del resto, no son simples matemáticas, hay veces que toca recordar las fechas importantes y felices sentado con la mirada

perdida con mucha nostalgia.

El trabajo no es malo, lo malo es tener que trabajar lo dijo una vez "Don Ramon", cuanta razón tiene ese flaco, el dinero que ganas ni siquiera te alcanza para un regalo, tu amigo, tu hermano ya te considera un extraño porque no te han visto en años.

Has sacrificado lo más valioso para ver tu hogar feliz, ¡para ti eso es un gozo!, nada es sencillo, con lo poco que tienes en tus bolsillos sabes cual es tu sitio, tu lugar mágico, donde todo empieza y todo termina, ese lugar invaluable es ¡TU FAMILIA!

"Un pequeño homenaje - poema a los que trabajan duro, tanto hombres y mujeres, cada quien con su proeza".

Rumbo al cementerio

Soy un pordiosero que transita bajo el aguacero buscando un lugar para descansar con el corazón libre ya de odio y resentimiento.

Ya no me hace falta un reloj, ni echarle un vistazo a la hora, lo de hacerse tarde ya no es prescindible, queda en otro plano ahora, no preciso carro, casa ni dinero, con calma voy marchando por este siniestro sendero.

Voy andando por este raro y funesto paisaje, donde no veo plantas ni volar aves, cabalgo mi caballo imaginario bajo las estrellas y la luna curiosamente observando la larga columna, no tengo destino, dirección ni sentido alguna.

Frente a mi un par de colinas y camino, me siento de tanto en tanto a descansar sobre alguna piedra al costado de la ruta, pensando en como la vida se me fue haciendo cada vez más dura, pero nada perdura.

Mi caballo tiene sed y anda hambriento de pastura, su bebida es el aire y la brisa masticando va con su dentadura, al andar a oscuras y sin prisa de vez en cuando un coyote se cruza mirando con esos ojos que en la oscuridad brillan.

No se a donde voy a llegar creo que a ninguna parte, lo que experimenta el cuerpo es una especie de calmante en este absurdo viaje, no llevo maletas ni equipaje a donde quiero llegar no tiene nombres ni señales.

No se trata de ser cobarde, es que cuando llega la hora llega en un instante, voy por la vida en tono medio negro misterio, todos caminaremos algún día así como yo rumbo al cementerio.

Hablando con la muerte

Muerte, tú que asechas a niños y ancianos, a ricos y pobres a sobrios y borrachos, como te gusta husmear entre nosotros buscando a quien llevar contigo en tus viajes sin retorno.

Vagas vigilando con esos ojos oscuros a todos los que se pasean en tu entorno, que es lo que tu corazón contenta por eso nunca te detienes, no sientes compasión de nadie, ¿no sufres remordimiento?, eres ¡inconsciente!.

Ignoro si es tu trabajo o es solo tu pasa tiempo, las personas te tienen miedo viven en suspenso, te inspira la multitud, entre ellas vas escondido tú, ¿Por qué no muestras la cara?, danos por lo menos un poco de esperanza.

Festejas y aplaudes cuando presencias guerras, conflictos y matanzas, en esos lugares haces sentir tu aura, tu figura, el más valiente te abraza sabiendo que ya no tiene remedio, no tiene cura.

En las historias y en los cuentos apareces como un famoso, siempre hablan de ti ¡que curioso!, en muchos lugares te rinden culto, construyen templo.

Desde épocas antiguas nos vienes siguiendo no aceptas oro ni dinero, en la antigüedad te fascinaban las fechas y las lanzas, las piedras y garrotes, hoy en la era moderna tus preferidos son las motocicletas y los coches.

Para sucumbir ante tu presencia basta con atorarse con una manzana, como en los cuentos, ¡vaya que hazaña!, tus herramientas son cualquier cosa, hasta te han compuesto una nota musical, ¡eres universal!.

Tu atuendo lo dice todo, no te andas con rodeos lo tuyo no es ser mono, tu cara pálida como el farol de un cementerio, tus reuniones favoritas son los sepelios, adoras las cajas cerradas donde se depositan vidas humanas apagadas.

Te emocionan las flores con olor a jazmín, es mejor no mencionar a que le llamas jardín, eres cruel y vil, te encanta llevar todo hasta el fin.

Usas la guadaña como espada, otras como hacha pero el más desprevenido lo confunde con una asada, piensa que eres labriego, ¡pobre de esa gente!, no saben que lo tuyo es el entierro.

Alguna vez nos encontraremos cara a cara, cuando pase no quiero que me esquives la

mirada, no sientas vergüenza aunque dudo mucho, eres amante de la tristeza, las coronas de flores, el café y el murmullo.

Para ti cerrar los ojos terrenales es cuando de verdad todo comienza, no te andas de apariencias da igual si el que llega a tu mundo es un mendigo o de la realeza, es lo único bueno de tu personalidad, no eres de discriminar.

De mi parte no te temo, no vivo en un termo, soy consciente de tu presencia, cuando uno menos lo espera asechas, cuando pase el umbral se lo que me espera, conversación contigo amena.

Tu y yo nos conoceremos cuando llegue el momento, no, no hay miedo, siempre ando preparado no soy eterno, ni inmortal, no nos pongamos sentimental, tu poder es llevar a la gente, nadie vivirá eternamente.

Adiós Abuela

Te has ido, te has ido sin decir adiós, sin decir buen día, tus ojos se cerraron una madrugada muy fría, te marchaste postrada sobre una cama dura, helada y una sabana blanca.

La luz en tu mirada se apagó como el sol como cuando se cubre de nube gris en una tarde triste anunciando la lluvia, eras una gentil persona, humilde, sabia y bondadosa.

A donde vas no lo sé, quisiera saberlo pero no podré, quedan en mi memoria todo lo que hiciste, dijiste y padeciste, los días felices del verano de Diciembre ya no tendrán sentido, ¡te fuiste!.

Recuerdo tu sonrisa en esa mejilla que ahora ya no soplará la brisa, las mañanas no serán la misma, quedará un gran vacío, es tan injusta la vida y a la vez tan extraña.

En tu nueva morada siempre van las mejores personas, a las que menos debería llevar las lleva la muerte, no se si es cuestión de suerte, no puedo aceptar que ya nunca estarás presente.

Estas ausente pero sigues viviendo en mis pensamientos, en mis sueños te veo, en mi corazón te tengo, no despedirme fue algo que hasta hoy continua doliendo, no fui al entierro. ¡Cuánto lo siento!.

Los viajes hoy no tienen sentido para mí, no me resigno a quedarme sin tu risa, sin tu alegría de vivir, ¿ como abrazarte más?, ¡sentarme en tu regazo!, es muy doloroso tu adiós, quedan grabadas en mi mente tu voz y tu alegría.

Odio tu partida, de la manera que lo hiciste no merecías, tampoco merecimos aquella noticia tan despiadada, solo queda darte las gracias, por aquellos sermones, aquellos momentos, la paciencia, las enseñanzas, tu sabiduría.

Nos veremos algún día, no tengo dudas, se que nada perdura, también se que no querrías que me inunde en una profunda amargura, lo que amaba de ti siempre fue tu enorme corazón y tu entrañable dulzura.

Quisiera decirte más y más palabras pero dos o tres páginas no alcanza, me pesa la melancolía y la nostalgia, se que me observas y seguro me regañas como de costumbre, eres la mejor ¡ABUELA! que nadie lo dude. ¡¡ADIOS!!.

Soy humilde pero educado.

Soy bien humilde pero educado, usted puede verme vestir sin ropas de marca y desaliñado, uso calzados rotos pero bien lavados, a mi eso de la apariencia no me importa ni me ha importado.

Puedo decir con orgullo que respeto y buenos valores me sobra, no tengo carros de lujo ni del año, no estoy para agradar a los ojos de conocidos menos de extraños.

Dirán por mi "ese pobre muerto de hambre", lo cierto es que me da igual como me llamen, yo solo presto atención la bondad, la lealtad y el buen corazón que lleva en su interior el hombre.

Hoy puedo comer en un buen restaurante y otro día puede que no, mañana fideo al pesto y cuando me toca huevo con arroz, pero comida en mi mesa nunca me falta.

La gente juzga lo que ve primero, observa tu vestimenta, tu calzado hasta tu teléfono, creen que con eso ya pueden darse la razón de opinar si eres un pobre o un ricachón.

Las apariencias engañan hoy tortilla con mandioca, al día siguiente una buena lasaña con cerveza, ¿Cuál es el problema?, para que dar tanta explicación.

Soy un hombre noble por eso no hago daño a nadie, eso no quiere decir que soy un cobarde, el que me busca me encuentra y simplemente no me dejó encontrar, es cuestión de inteligencia, ¡no ando a lo bestia!.

Soy amante de los buenos modales de las plantas y los animales, de toda la naturaleza en si, me causa gracia la gente que cree que todo es cuerpo, buena pinta y vestidos elegantes, pero cuando abren la boca parecen salvajes.

No soy de fiestas ni gustos caros, de reuniones sociales donde todos miran a su alrededor para después sin pelos en la lengua criticarme hasta lo que he tomado.

No voy a misa porque allí debo atender que tipo de corte debe ser mi camisa, los que dicen ser muy devotos o dicen ser muy religiosos son los más prejuiciosos y envidiosos.

Soy humilde, pero educado, no soy pobre tampoco millonario, no tengo carro del año pero puedo llevarte sin cobrarte un centavo, no soy de vestir caro pero tengo valores bien formados, simplemente soy un hombre muy honrado.

SOY

Que es lo que soy?, una especie de susurro en una calle vacía sobre el cual una estrella vaga - errante, una especie de absurdo sin nombre y sin sentido.

Soy aquel perdido que camina por el desierto buscando sombra y agua muy sediento sabiendo que solo en ella existe arena.

Alguien sin esperanzas prendido fuertemente por una rama para no caer en el fondo de aquella montaña.

Un enfermizo que sabe que sus días están contados y no se resigna a morir porque cree que aún es temprano.

Una burla como una monja en un bar buscando beber un trago por el desamor del cura de su iglesia que la dejó por un muchacho.

Una especie de mueca que quiere ser vista pero nadie lo nota por la gordura de aquella mejilla sin gracia.

Soy como aquel soldado que ganó una dura batalla y regresa a casa con las manos vacías sin ser bien recibido y sin medalla.

Una triste historia contada según la perspectiva de cada narrador que escribe con unos tragos de alcohol en una vacía habitación sin ventanas.

Soy la desilusión andante como aquel payaso arrogante que odia a los niños pero debe actuar con la sonrisa falsa utilizándola de cortina.

Un barco encallado en la orilla de una isla remota donde no existe persona que lo devuelva al mar y termina oxidado y olvidado.

Soy como aquella mascota abandonada por sus dueños porque ya no pudo caber en el coche y tuvieron que elegir entre él un peluche y un muñeco.

Soy una especie de broma donde todos deben reírse a carcajadas fingidas para no arruinar la noche de aquel que paga las fiestas y el derroche.

Soy como aquel billete ganador de lotería millonaria que por accidente cayó en la alcantarilla y la oportunidad de riqueza acaba en una profunda tristeza y la suerte perdida.

Soy esa lluvia deseada que solo logró desprender unas gotas de aquella nube gris estropeando los cultivos de los labriegos que necesitaban de una buena cosecha.

Un maldito vino añejado que no pudo ser tomado porque la botella se resbaló de una mano tonta y quebró en mil pedazos dejando a todos con ganas y enojados.

Soy ese poema sin sentido exento de versos y rimas el cual fue escrita para conquistar a una mujer a la que no le gusta la lectura.

Soy como aquel marido que fue engañado por su mujer por la simple razón de querer aventurarse en brazos de otro para experimentar nuevo placer.

Soy como esa soledad que buscando compañía desesperada le jugó la ironía y como compañía se encontró a ella misma.

Soy aquel que todos odiarían ser y por suerte no lo son, soy aquel que todos no quieren ser pero lo son de una u otra manera.

Ansió

Ansió llorar pero me abstengo, ansió derramar tantas lágrimas sobre mis mejillas pero no puedo, gritar fuerte en todas las direcciones pero no quiero.

Ansió caminar bajo una torrencial lluvia y mesclar mi lloro con las gotas que caen para que nadie lo note, quiero sentarme una tarde nublada bajo la sombra de un árbol y quebrarme por completo.

Pero nada, nada lo concreto, ansió que esta tristeza, esta desesperanza sucumba en un llanto amargo desolado, cansado, sacármelo de adentro pero no encuentro el momento.

Si tan solo tuviera una sola oportunidad para perderme y estar a solas conmigo mismo, explotarlo todo, todo lo que llevo mucho tiempo guardado y atascado.

Lleno de frustraciones y lamentos, ansió perderme una noche mirando el cielo como un gato en el tejado observando a lo lejos las luces del faro, como se ve en la portada de un cuento extraño.

Ansió sentarme a orillas de un río y que sobre mi brillen las estrellas que la luna este llena reflejando su hermosura y que mi mirada se pierda en una interminable llanura.

Con mis ojos agudados por sentimientos ahogados quiero reventar en llanto hasta caer la madrugada, he pensado tanto como quitarme de encima esta frágil armadura.

Esta carga llevo tiempo auestas y me cuesta, me pesa, quiero que este cansancio inútil desaparezca, quiero vivir, quiero ser feliz, quiero estar tranquilo, mi mente necesita calma.

Como un alma que no encontró su lugar y no descansa en paz vagando sin cesar, no es posible que lleve este sueño roto tanto tiempo y no merecerme un poco de suerte o de fortuna.

No pido mucho a la vida o a quien sea que maneja nuestros hilos como marioneta que somos en este herido planeta, no quiero morir sin nada.

No quiero irme sin disfrutar de lo que pequeño soñaba, no pido mucho, ni pido demasiado, solo lo suficiente para mi y para los míos.

Sin embargo creo que deberé resignarme a que mis manos estén siempre vacías, y saliendo

de mis pulmones un gran penoso suspiro, esperare afligido con el tiempo de testigo.

Mujer valiente

Mujer valiente, que me inspira a amarte siempre, las cosas no son fáciles, pero debes luchar sin decaer, hoy todo va a cuestas, mañana gozaras de tu cosecha.

La vida no es color rosa, lo sabes tú, lo sé yo, lo sabemos todos, todos los valientes, tu inteligencia es tu mayor fuente, siempre debemos plantar agallas, fuerza, voluntad, temperamento y acometer con firmeza.

No somos de la realeza, pero nuestro corazón posee riqueza, no te sientas frustrada, desilusionada o indecisa, solo debes caminar sin prisa.

Observa el paisaje que te acompaña, con tu mano y mi mano perfectamente encajadas, nada podrá detenerte por más que la vida te construya en frente una muralla.

Ármate de valor como se arman las piezas de rompe cabezas, no importa lo que digan los demás, solo juzgan, hablan y condenan sin pensar.

La valentía se refleja en tus ojos, de vez en cuando es bueno ser impetuoso, las situaciones de la vida son simplemente una lección que debe ser aprendida.

Muchos gozan de ciertas virtudes, pero simples, nada envidiables, tú posees sabiduría incuestionable, tus sueños se harán realidad.

No creas que todo quedo en la nada, agarra al toro de las astas y entierra su cabeza, demuestra quien ha ganado la batalla, sostente de tu confianza.

Eres soldado y a la vez capitana de tu propio barco, un "ACORAZADO", es por eso que te amo, y mi mano no te soltará, no lo dudes, sabes que algo fuerte nos une.

Dos diamantes de distintos colores, pero diamantes al fin, una es tranquila, la otra es inquieta, una es sensible, la otra es salvaje, nos armamos de coraje y nuestro amor es incuestionable, envidiable.

Yo soy tu oxígeno tú mi aliento, yo soy tu pulmón tú mi cuerpo, yo soy el cuerpo y tú mi cabeza y así las cosas van entre nosotros en viceversa, entre ambos no existe brecha.

Tienes una meta, ve alcánzala, aprovecha, si caes y caes en derrota no importa de eso se trata la victoria, de caer tantas veces que sea necesaria para alcanzar la "gloria".

***Y lo siento mucho si nuestro amor a alguien le molesta, que sepa, que te amaré hasta el fin,
aun cuando me entierren tres metros bajo la tierra.***

Te fuiste

Te fuiste sin decirme nada, te fuiste dejándome solo al caer el alba.

Te fuiste y la razón no lo sé, me intriga, el lado donde duermes en la cama seguía estando tibia, vacía.

Desde ahora me quedo solo por las mañanas con una taza de café en la mano observando por la ventana.

Mi mirada perdida al horizonte preguntándome que hice mal, cuál fue mi error para que me abandonaras.

Te fuiste sin darme explicación, ahora me encuentro solo y para colmo suena en la radio aquella tu favorita canción.

La casa, el patio, las mascotas, sin ti todo será distinto, que fue lo que pasó, ¡dime!, cuál fue el motivo.

Te fuiste y yo aquí sentado tomando el sorbo del café amargo sin azúcar, así como a ti te gusta.

El sol penetra los cristales iluminando la cocina, más yo con el corazón a oscuras llorando tu partida.

Te fuiste sin dejar aunque sea una carta de despedida, esta incertidumbre me atormenta, me fulmina.

Camino por cada rincón imaginando que solo te escondes por la casa, parezco un loco, quiero más café, voy por otra taza.

Te fuiste sin pronunciar una sola palabra, trato de mantener la calma, busco tu mirada.

Te fuiste y no sé que hacer, más queda esperar a que el tiempo me sane si sano, pedirte a que vuelvas supongo que sería en vano.

Te fuiste y ahora como superar esas noches donde ya no usaras mi pecho como almohada mientras tus manos me acariciaban.

Te fuiste y ahora a quien traeré el desayuno en la cama, jugo de naranjas, queso en rebanadas y pan tostada.

Te fuiste quedando tu esencia presente en mi mente, sin embargo tú, tú para mis manos y mis labios estás ausente.

Bonita

Que linda eres, ¿de dónde vienes?, que hermosa cabellera tú tienes, y esa mirada, uff derrite montañas, eres la mujer soñada.

Me contaron por ahí que el idiota que debía cuidarte a espaldas tuyas te engañaba.

Y esos ojos, redondos color café, penetran mi frágil e impresionada retina, cala hondo, en lo profundo de mi mente.

Fue afortunado aquel que en sus brazos te tuvo más valorarte no pudo, porque una criatura bella como tú no se merece cualquiera.

Tu forma, tu figura, estás hecha a la medida justa por manos suaves y precisas, y cuando caminas, cuando caminas destellas ternura.

No consigo aún asimilar que alguien de ti se cansó, que poco inteligente fue, conquistarte todos los días debió ser su mayor ocupación.

Tu cabellera larga hasta tu cintura, hasta tus caderas, admirarte es todo un arte, los labios carnosos hasta la bestia más indomable sucumbiría al besarte.

Eres bonita, delicada y sencilla, una combinación exclusiva que no todas las tiene, eres extraordinaria y no miento, no es para pretenderte.

Tiembla cada parte de mí al estar cerca de ti, trato de disimular observar tu cuerpo, tu rostro de porcelana, pero eres un imán para mis ojos.

Eres un sueño o una pesadilla depende de quien te posea, aquel que te tuvo y te abandonó no lo pensó bien, cómo un cobarde huyó.

Eres como si las propias estrellas, la luna, el sol, los planetas el universo entero se unieran para crearte, de cuerdo me volvería a loco si pudiera besarte.

Y poniendo fin a mi descripción de tu radiante encanto perverso, te dedico este verso.

"Te digo un secreto, eres tan delicada y radiante, tan perfecta como una sincronización exacta entre

melodía y poema, nada se compara con tu figura, una combinación de salvajismo, ternura y lujuria".

Escribo

Escribo con los ojos cerrados o abiertos no lo sé, a veces no me doy cuenta, mucha imaginación llevo en la cabeza, a veces escribo en el aire, a veces en una hoja, en una mesa.

Lo importante es despertar algunos sentimientos, decir al que tiene el corazón herido que nada está perdido.

Con el tiempo el error, el dolor, el sufrimiento se vuelve experiencia y luego se transforma en mérito.

Vivir sin tropiezos no es sencillo, una vida perfecta es solo cuento, solo mito, no todo es bonito, mientras no te rindas nada está dicho.

¡Mi tarea!, escribo para los corazones rotos, desamores, y de tiempos perdidos, con mis palabras trato de seducir a la tristeza con un toque de poesía.

Nadie esta solo sea cual sea la carretera por el que transita su vida, todo lo que nos sucede es parte del camino que nos lleva a un destino.

El propósito de cada uno es diferente, distinto, como las botellas de vino, que se sirven en una copa, sea blanco, rosado o tinto, no todo es color rosa, tomarla depende del motivo.

***Cogemos la lección que nos toca, nos despertamos con la ilusión de que nos irá bien, pero nos vamos a la cama con frustración y derrota, ¿y eso que?,
¿ qué importa?.***

Lo tomamos al fracaso como viene y después la narramos como una anécdota, somos duros, de sentimientos puros, de la cosecha tarde o temprano recolectamos los frutos.

Si hoy no es, al siguiente será tu turno, de las lecciones de la vida todos somos alumnos, dejarte caer sería rendirte a lo absurdo.

Escoges un camino y transítalo a pasos seguros, tu lugar esta más adelante en un futuro hecho exclusivamente para mí y para los tuyos.

Somos Sudamericanos

Somos sudamericanos; en este continente todos somos hermanos, no nos importa el color, el idioma, el olor o la bandera que llevas, no nos interesa eso de la "raza".

Aquí el clima nuestro es muy raro, debemos llevarnos siempre dos prendas, porque salimos con remeras y volvemos con camperas.

En invierno a veces es verano y en verano invierno, pero no nos importa, así es nuestro pueblo, con avenidas llenas de árboles floridos de lapacho.

Somos de comer mangos de cualquier árbol, ellos crecen en todos lados, así como los naranjos y los guayabos que encuentras en un vecino o un patio baldío.

Comida, aunque muchos creen lo contrario, no nos falta; nos gustan las tortillas y también las empanadas, un asado bien rico sobre una enorme parrilla.

Somos de la caipiriña, el tereré, el fernet, la caña blanca y la cerveza, aquí en mi país llamamos frutilla a la fresa, en el vecino mastican coca.

Tenemos muchos bosques, selvas y agua dulce, somos gente cálida, humilde y muy felices, en mi tierra le decimos ynambu a las perdices.

Hablamos diferentes idiomas, pero entendernos no nos cuesta nada, a dónde vamos, nos abrazamos, nos saludamos como viejos amigos, como hermanos.

Dicen que somos del "tercer mundo", no entiendo de cual, ¿sería de Júpiter, Mercurio o Neptuno?, ¡da igual!, yo solo sé que soy sudamericano.

Somos los de las Copas Américas, los carnavales, las buenas ferias, tenemos una de las más grandes hidroeléctricas y países con varios trofeos de copas mundiales.

Si vienes de visita con hambre en nuestro continente, no tienes de que preocuparte, nuestro arte culinario es muy extraño y variado.

Nuestras bebidas son muy refrescantes y nuestros bailes muy admirables, no somos los genios en cuestión de tecnología ni armas nucleares, pero sí contamos con muchas reservas naturales.

"Así que ya sabes cómo somos aquí, en nuestro continente, y de cómo son mi gente".

Diré que son cosas de la vida

Una mañana desperté como todas, con el canto de los pájaros y los rayos de sol ingresando por los agujeros del techo de mi casa.

Venia desde hacía tiempo con un presentimiento, y la razón me lo dio el propio tiempo.

Mi preocupación se volvió realidad; pero lo que no sabía era que en ese mismo instante moriría mi felicidad.

Recuerdo como si fuera ayer esa escena tan dramática, tan drástica, tan crítica, una situación tan cínica.

Actué normal, pero adentro explotaba un volcán, mis lágrimas eran las lavas y mis mejillas se quemaban.

Aquella noche rompí en llanto y falleció todo el encanto en el acto. Desde ese momento ya no la pude mirar a los ojos; todo se me presentaba borroso.

La duda se apodero de mí, ya no supe qué hacer, ni decir; fingí que todo estaba bien, perfecto; no desperté sospechas, sin embargo, estaba desecho, roto, perplejo.

Todo se derrumbó frente a mí; comprendí que ya nada sería igual, que no sería yo igual, el mismo, un suplicio.

Esa noche me acosté a dormir; mi cama, las almohadas, la sabana, todo era diferente. Me dijo que la abrazara y esa palabra me sonó incoherente.

Al día siguiente me levanté como un ave herida, sin ganas, sin fuerzas; mis ojos llorosos. No quise abrir la puerta; odiaba el sol, odiaba la tierra.

No comprendí lo de dar amor y recibir recompensas; la cabeza me daba vueltas; sabía que llevaría esa traición a costas.

Una voz en mi interior me decía "jamás digas lo que piensas"; deja pasar esta vez; seguro que mañana todo será normal, ya verás.

La voz se equivocó, el dolor me carcomió, el amor falleció, y la duda, la soledad y el

desamor, se volvieron mis inseparables amigas, como una tragicomedia escrita, "diré que son cosas de la vida".

Mi caballito de cartón

Mi caballito de cartón cabalga sin descanso, sin cansancio. Sobre su lomo voy montado yo.

Mi caballito de cartón ya no posee sentimientos, pues las ha perdido por el camino. Él está lleno de dolor.

Mi caballito de cartón no mira a su alrededor, porque ya no quiere ver trotando a su lado la desilusión.

Mi caballito de cartón tiene sus ojos tristes y las heridas siempre sangrando en su interior.

Mi caballito de cartón muchas veces quisiera dejar de cabalgar, pero no se da por vencido; no quiere que le alcance de nuevo la decepción.

Mi caballito de cartón va navegando en el tiempo sin importarle el reloj, y acariciando su cabello voy montándolo yo.

Mi caballito de cartón: su dueño ya no lo quiso, ya no le importó; un día se escapó; prefiere el silencio y la soledad como amiga; cansado de la humillación, galopa con fuerzas sin rumbo ni dirección.

Mi caballito de cartón: su boca la tiene seca por estar sediento de cariño, de amor; el corazón la tiene hecho trizas, porque un día se le abandonó.

Mi caballito de cartón recorre la carretera de su destino sin tener en cuenta el paisaje que tiene en frente y sobre él voy montado yo.

Soy ese tipo

Soy la voz en tu interior, soy esa vibra que te hace sentir mejor.

Aquella canción que te hace volar la imaginación, al infinito; soy ese tipo.

No soy lindo, ni atractivo, pero tengo unos sentimientos muy bonitos.

En tus sueños aparezco muy seguido; no te dejaré en paz, quiero que lo sepas, cariño.

Soy tu villano, tu delincuente, tu instinto, el que te incita a cometer un delito, el delito de hacerte sentir que soy tu favorito.

No creas que soy posesivo, obsesivo, tampoco que soy abusivo, es muy sencillo de entender que solo soy ese tipo.

Te observo, te deseo, te comprendo, te quiero, qué más te puedo decir, soy sincero.

Soy tu luz en la oscuridad, tu consuelo en la adversidad, tu virtud, tu realidad.

En mi mano te sostengo; no dejaré que caigas, mucho menos te distraigas; soy tu seguridad.

Soy el que más te escucha, el que sonrío cuando te ve; soy como un perro que hace fiesta a su dueño; yo soy ese tipo.

No soy tu pasado, pero conmigo has de olvidarlo, soy tu presente, soy tu futuro, y para ti jamás estaré ausente.

Soy tu risa, tus latidos que te mantienen con vida, soy tu antídoto, tu cura, tu método para todo, soy tu guerrero, soy tu soldado, soy tu payaso, soy ¡ese tipo!

Suplicas de amor con dolor

A veces me sobran ideas, pero me faltan palabras; a veces me faltan palabras, pero me sobran las ideas; esta indecisión me quema las entrañas; nunca consigo hilar el tema.

Me confundo, es confuso, quiero empezar a construir pero no construyo, siento que en frente de mí hay un muro, quiero huir pero no quiero ser cobarde y me quedo, ¿Qué es ese murmullo?

¿Me quedo hasta el final? No huyo, ¿Qué será de mí? No lo sé, ¿a donde iré? Solo sigo mi camino; para expresarme sirvo un poco, para confesarme basta con un pequeño sorbo de ese vaso de vino tinto. Pienso en el destino.

No sé qué me depara si me lanzo en modo furtivo; he hecho de todo, pero muy rápido pierdo las esperanzas, toda una batalla, en mi interior. Quizás me siento inferior, no lo comprendo, creo que aún hay tiempo.

Una luz en mi cerebro, surge el miedo; espero paciente sentado en una banca; he ahí la nostalgia, me observa con gracia, se burla de mí, me dice: eres una farsa. Me incomoda su aliento, sus ojos, su maldita mirada.

Y a mí la inseguridad me delata, me asfixia, me aflige saber que algún día mi verdad saldrá a la luz. ¡Será una desgracia!, ¿es una trampa?, ¿tal vez? Puede ser, será un engaño; me aterra el daño, se me termina el año.

No me resigno a aceptarlo; la luz en mi interior brilla por su ausencia; si el amor no persiste y estoy solo, es muy simple: viviré en abstinencia, puedo morir de inanición, ¡tal vez!, sino consigo saborear un poco de tu cariño, mi amor, parezco un niño, esto es enfermizo.

Quiero llorar amargamente, y a la vez ya no insisto; es distinto, juego a creer que lo sé todo, pero entiendo muy poco; fuera de este mundo hay respuestas, pero es un dilema, así pienso yo, pues ni modo.

Y así como en el universo fuera de este mundo hay misterio, en este planeta tú eres el mío; no consigo aún todas las respuestas. Las respuestas para conseguir tu amor, ¿Dónde están?, no me mal entiendas, solo confiesa.

Dime lo que debo de entender y me iré; en silencio me marcharé, como un coche fúnebre, en un paisaje lúgubre. A otro lado, angustiado, sigo esperando cómo hacerlo; hecha un vistazo a lo que siento.

Es una inmensa frustración; ámame algún día, ámame aunque sea por compasión, lo necesito; por favor, salva, salva mi honor de caballero, te lo ruego.

"Yo te quiero con mucho dolor, ¿no te das cuenta?, ¡mi amor te confieso!"

Quizá

El paisaje en tu rostro, ese testigo silencioso, me dice que has sufrido mucho, no poco, quizá mucho tiempo, o quizá fue un momento doloroso.

He aquí un tonto que se está creyendo el cuento, queriendo conquistar tu amor y que, cada vez que te ve, se vuelve eufórico, o quizá loco.

A tu lado me siento como un niño tímido que por primera vez ve el mundo desde la perspectiva de sus ojos, con sus maravillas y sus despojos.

El reflejo en el espejo de tu vida te descubre desnuda, sin la ropa del amor que cubre tus heridas y las caricias que perdiste al entregarte entera, quizá toda.

Mis manos temblorosas, deseosas de tocarte, aunque sea esa mejilla roja que me sonroja sin causa alguna cuando volteas a mirarme.

Tu presencia me incomoda; no sé cómo actuar; me río como un chiquillo y luego me aborda un silencio sepulcral imposible de disimular.

Eres tan especial, que no entiendo cómo pudieron amar de ti solo lo superficial y los besos recibidos tan artificiales, ¡es bastante irracional!

En lo más profundo de tu ser escondes un tesoro que yo anhelo descubrir y el camino que me tome llegar a ti lo debo transitar; no importa que tan difícil sea, lo debo recorrer o quizá caminar.

Estoy sediento de concretar un encuentro, no importa si el lugar es el vientre de un volcán o el mismísimo infierno; por conquistar tu amor haría de todo, asumiendo cualquier castigo o quizá riesgo.

ELLA

Ella lo amaba; él amaba perderse en placeres carnales con otra.

En la vida, se actúa como en un círculo vicioso; cuando amas no te aman y cuando te aman amas a otra persona, o la ignoras.

Ella daba todo por él, pero por las noches dormía sola; no tenía quien le caliente en el frío la piel.

Él, en compañía de aquella dama, disfrutaba ser infiel, perdiéndose en cada copa de whisky una tras otra.

Ella lloraba y rogaba; humillada se arrastraba para mendigar caricias, indiferencia padecía.

Él al salir del trabajo en la cama de algún motel barato se refugiaba; no había prisa.

Ella para no perderle se tragaba cada sorbo amargo de su condición; ilusamente se encaprichaba.

Él no llegaba a casa a la hora indicada, con una sonrisa cínica, inventando historias y excusas baratas.

Ella preparaba la cena con el alma rota, buscando agradarle con su comida favorita.

Él todas las tardes salía, tomándose de la mano con esa compañera de trabajo, con aquella señorita.

Ella, arreglada con el pelo suelto, bien bañada y perfumada, sentada mirando por la ventana, esperando su llegada.

Él pasaba por la puerta de la casa, apenas saludando, ni una sola mirada, ni una sola palabra a esa mujer herida y desdichada.

Ella, siempre complaciente, paciente, sentada en la mesa para compartir con él la cena.

Él ya no quiere nada, toma un vaso de agua, y deja sola a esa mujer a quien una vez le juró

amor incondicional en las buenas y en las malas.

¡Ella, triste, resiste, soportando todo, creyendo que la pesadilla terminará pronto y se acuesta a dormir!

Él se duerme al lado de ella; ya no la toca, ni un beso en la boca; ya no tiene porque fingir.

Ella piensa antes de en sus sueños sucumbir: "¡Te jura amor, te promete una vida sin traición, te endulza los oídos con palabras tiernas que luego se convierten en decepción!".

Él oye una voz en su interior que le dice "No ames si no cumplirás tu misión; será mejor que cambies, sus lágrimas no derrames; no merece tu desprecio, ella es tu prioridad, pero lo convertiste en una opción".

ÉL

Él lo amaba; no cabían dudas de que a ella se aferraba.

Ella amanecía y lo engañaba; no había respuestas a lo que hacía; no la incomodaba.

Él lo esperaba en casa; ella toda fría, toda mal humorada regresaba; apenas saludaba.

Y no es que él lo merecía; siempre la respetaba, pero a ella poco le importaba.

Llega la noche; ella en la cama, alejada, él durmiendo por la pared como cucaracha hasta caer el alba.

Él esperaba a que ella se durmiera y por las madrugadas se levantaba, lloraba y litros de lágrimas de desconsuelo derramaba.

Ella decía que temprano en el trabajo se iría, pero en los brazos de un viejo amor en un hotel de la ciudad se perdía.

Él la adoraba, la idolatraba; decía a todos que como ella otra no había, no encontraría.

Ella, contraria a él, decía que fue un error haberlo conocido y si pudiera retroceder el tiempo con el viejo amor con el que se encontraba en ese momento, se quedaría.

Él a toda prisa quería llegar al hogar para verla y darle un tierno beso.

Ella le decía que no necesitaba caricias, besos, mucho menos tener sexo.

Él se levantaba de noche para pensar en un rincón fuera de la habitación, porque sospechaba engaño.

Ella a pesar de tantos años jamás lo amo de verdad, pero no quiso dar un paso atrás y decidió ocultar su traición.

Él no demuestra su pena, ni dolor, ni desconsuelo; su mirada fija al suelo, tragándose su sufrimiento.

Ella juega de a dos, tirando los dados, dejándolo todo a la suerte, fingiendo ser mujer fuerte.

Él se levantaba por la mañana con un dolor en el pecho, viajaba con su mirada perdida en el paisaje y ya ni siquiera escuchaba lo que murmuraban por la calle.

Ella, desnudándose cada jueves o viernes con aquel amor que lo trataba como un objeto barato, mintiéndose a sí misma y destrozando un corazón.

Él utilizando las bromas y los chistes, haciendo reír como si fuera un payaso, para ocultarse debajo de ese caparazón.

Llego un día donde descubrió todo, donde el tiempo le dio la razón, y se desplomó.

Vio en un mensaje que a ella le decía un extraño para él, "buenas noches, mi vida, buenas noches, mi amor".

Para él desde ese momento todo se derrumbó; hoy vive desconfiado, derrotado, humillado, pero se resigna diciéndose así mismo. "Ella cambiara aun es temprano".

¡Ahora lo comprendo!

El cansancio me consume, me deshidrata, me desnubre.

A veces caigo, me levanto, me sacudo; al dar un paso mis pies sucumben.

Estoy observando desde el monte de la desgracia, en la cumbre.

Una sensación oscura, me sonrío una figura extraña, lúgubre.

No entiendo qué me pasa; abro mis alas y vuelo, en lo alto, mi reflejo en el espejo opacado.

Elevo la vista para mirar el cielo; no veo nada, mis ojos se empañan.

Me persigue algo, no lo sé, no entiendo, pero lo siento, ¿serán mis fantasmas?

Mi piel se descama, no me duelen pero me arden; parezco un pez fuera del agua.

Me invade la nostalgia, veo mi consuelo, se aleja, se distancia.

Me perturba mi deseo, me congela, son simples escarchas.

Mudo me quedo, mi conciencia no me dice nada, no se dirige a mí, no me habla.

La inseguridad me asecha, la desconfianza me atrapa, no me suelta, me condena.

Todo me parece ilógico, sin sentido, ando distraído, pensativo, por dentro estoy totalmente destruido, ¡ahora lo comprendo!.