

# EL AMOR LA LUNA Y SUS CUATRO FASES. Y OTROS MUCHOS LUGARES

GONZALO MÁRQUEZ PEDREGAL

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Estos escritos míos se los dedico ,a todo aquel que los quisiere leer .*

*y en especial a mi familia y amigos .Pero sobre todo, a mis padres ya fallecidos .*

*Y a mi hermano querido Jorge ,que también nos dejó .*

*Va por todos vosotros espero que ,gusten y trasmitan sentimientos y valores sensibilidades .*

*viva la escritura creativa ,la poesía ,la sensibilidad .*

## Índice

ETERNA BUSQUEDA

LA VI LA CONOCI ,Y NO LA CONOCIA.

SI PUEDO DEJAR RETALES DE AMOR ,LOS DEJARE ESCRITOS ESTA NOCHE

SENTIMIENTOS PRIMORDIALES

EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN

YO QUIERO HABLAR DE AMOR PERO ME SALE GUERRA

Y SI LA MUERTE NO ES EL FINAL,SI NO UN PUENTE

MELANCOLÍA DE LAS HOJAS SECAS

A MI NO ME HABLES

EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN . P:2

SOY UNA PERSONA (P.A.S)

LAS MUSAS EN LA NOCHE ME ENCUENTRAN :PRT-3

SAUCES LLORONES

FLOTANDO INGRÁVIDO

VERANILLO DE SEPTIEMBRE

## ETERNA BUSQUEDA

*"" ETERNA BÚSQUEDA ""* Cuán inverosímil es la búsqueda De aquello que no puede ser eterno Libertad, juventud, amor, todo efímero Libertad, prisionero, juventud, viejo ¡Hay amor j. tu faltaste a la promesa. Tu tampoco eras para siempre, ni eterno Eterna búsqueda, a la verdad le da risa. ¡Hay dolor insomne! Maldito perverso Me quitaste lo sublime, dejaste lo funesto Es la vida un colibrí, de acelerado vuelo, Espectáculo de dos mil fotogramas minuto. Cuán verosímil va pareciendo, la búsqueda, Despojando a la verdad, de toda su mentira. Filosofando alquimias, trasmutando vida ¡Hay insondable misterio! De todo lo etéreo. Esta vida corrompida, de ideología y falso, Criterio, trampas de masas, y falso credo. Búsqueda eterna, entelequia lo verdadero. ¡Hay mucho por hacer! Queda mucho todavía. Son prejuicios, los obstáculos y predomina, Los sálvese quien pueda, y el Yo de egolatría. ¿Son muchas preguntas? Pocas respuestas , trascienden sin distopías Mentes se abren Todo es posible que aprendamos relativas, Embestidas de la vida, peldaños que subías. Pero es ley, todo pasa, como pasa el tiempo Nada es tuyo, nada es nuestro, solo momento. Eterna búsqueda, de puro sentimiento Quien, si no, buscas lo sublime lo perfecto No existen caminos, ni directrices al respecto Solo vivir, vivir y vivir y ser honesto, Creo que son locuras, de un loco muy cuerdo. Eterna búsqueda de lo efímero y lo etéreo Donde lo inverosímil, se vuelve lo correcto.

## LA VI LA CONOCI ,Y NO LA CONOCIA.

""LA VI LA CONOCÍ, Y NO LA CONOCÍA""

Yo sé que la vi, lo sentí, la conocí y no la conocía,  
Medí cuenta al instante, coincidí en otra vida  
No fue simplemente un déjávú, la olí me sonreía,  
Entonces me percaté, la reconocí ella fue mi musa

No quise delatarme, al cruzar la mirada con la suya,  
Su piel blanca marmolina, digna de cincel y escultor  
La vi la conocí la idolatré, pero ella no me conocía.

Yo no quiero ser presuntuoso, si te digo eres mía,  
Es porque lo fuiste, lo eres y lo serás en otra vida.  
Yo sé que la vi, lo sentí, la reconocí, pero no me conocía.

Por semejantes curiosidades, y el don fisonomista,  
Que se me antoja, que fuimos y eres mi gloria.  
Se que eres parte de mí, y Yo parte de tu historia  
Tal vez reconocí en su juventud, que era un alma vieja.

## SI PUEDO DEJAR RETALES DE AMOR ,LOS DEJARE ESCRITOS ESTA NOCHE

*(SI PUEDO DEJAR RETALES DE AMOR, LOS DEJARE ESCRITOS ESTA NOCHE) Si puedo dejar retales de amor los dejare escritos esta noche Para que todo el mundo los goce, disfrute y me escuche. Si yo me atrevo a tan gran licencia, los sacaré de su estuche. No dejaré nada en el tintero, el alma suele hablar de noche, Si los retales de amor, que con mis palabras vierto, los convierto en un tango sensual, barriobajero, arrabalero. Escucharan mis voces y lamentos en Buenos aires o Montevideo. El amor que mis labios paré, crecerá y se convertirá en soneto. Si puedo dejar retales de mi corazón, lo haré delicado con emoción. Serán palabras de amor, melodías sonoras como una canción. Así de sublime y embriagador como el perfume, una rosa evocación. Tenemos la mala costumbre, de no decir te quiero maldita condición. Si yo puedo dejar retales de amor, Los dejaré para toda la gente Para que sirvan, para que vivan por siempre, un bello precedente. Yo no puedo pasar por este impío mundo, dejar mi ternura pendiente. Así de sutil, como de gentil y grácil verso libre, ecuánime omnipresente Si yo puedo dejar retales de amor, remiende todo aquel que esté roto. Así sí, así soy y así lo proclamaré, la rosa de los vientos gaviota y puerto. Para ti, para él, para nos, derramare mis sueños, mis gozos aquí evoco. Serán palabras de amor, serán serafines hermosos, los te amo, los te quiero. Si yo puedo dejar retales de amor, serán como primaveras en hibernación. Esperando que fluyan las savias, acortando las esperas de la ansiada floración Más cabe en mí desidia, una profunda desazón, seré loco o tengo henchido De este preciado tesoro, que a mi alma engranan y agasaja, cándido puro corazón. Si yo puedo dejar retales de amor, lo haré con fervor y devoción, como pétalos de rosas al viento, esparciendo ternura y desacato Que cada verso sea un susurro al oído, una caricia sin razón, para que el amor perdure, sin medida ni condición, algo más de un rato. En cada línea tejida con afecto, en cada rima y en cada oración, quede impreso el alma desnuda, en su más puro corazón abstracto Que estos retales de amor, perduren como un eterno sermón lo capto testigos de emociones profundas, de un amor sin pretensión. Así, si puedo dejar retales de amor, que sean luz en la oscuridad, semillas de esperanza brotando en cada nueva aurora al despertar, será sinceridad.*

## SENTIMIENTOS PRIMORDIALES

**Sentimientos Primordiales** Si alguien me preguntara: ¿Cuáles son los primordiales?

Contestaría sin dudar, sin vacilar, en voz clara.

El primero que, además de ser verbo, es sentimiento,

es el amor, pues engrana y sostiene nuestro mundo. Mientras aún queden poetas que escriban y canten versos,

habrá enamorados que reciten con pasión sincera.

Bellos retales de amor, ya sea en canto o poesía,

y si soy romántico, lo sé, jamás lo he negado. ¡Qué sentimiento más íntegro y puro es el amor!

Cuánto más tiempo necesitamos para el odio erradicar.

Desterremos las calumnias, los celos y el dolor cruel,

que bailen y canten los niños, que haya pan, leche y arroz. Que las guerras fratricidas terminen en paz y calma,

callen los fusiles, tapemos el cañón con razón.

Que los aviones arroje sacos de maíz y arroz,

y prevalezcan la empatía y bondad sin condición. Las razas y las doctrinas son lacras a eliminar, pues la sangre que en tus venas y en las mías fluye igual

es roja en España, en Mauritania o en Senegal.

Ojalá todo esto que pienso se pueda realizar. No quiero sentir que estoy fuera de mi tiempo y lugar,

pues no estoy de acuerdo con lo que nos quieren imponer.

No soy de plastilina ni fácil de moldear soy,

de esta sociedad decrepita, permítanme, yo me bajo. Todo esto es paradoja, más quién lo pudiera cambiar.

Permítanme que siga soñando en paz y libertad.

Estaba soñando y era tan bello, no quería

despertar, en este mundo pequeño que es nuestro hogar. Lo que más nos duele es sentirnos solos entre tantos,

pues aunque somos muchos, la soledad es real.

El amor es como el agua, se cuele por los resquicios,

corre mansa destroza barrancos con su caudal. Nos da la vida y está presente en nuestras lágrimas,

en la saliva que cura heridas de roces y arañazos.

Es pasional el amor, arde en llamas, en fuegos fatuos,

y aunque parezca apagado, las ascuas lo reavivan. La verdad es que el amor es como un niño que mimar,

cuidarlo es esencial, así crecerá en fuerza y bondad.

Es un jardín hermoso lleno de madre selvas blancas,  
y las rosas celosas compiten por ser más bellas. Entre todas formarán un ramo para decir "te amo",  
y así terminar estas humildes estrofas poéticas.  
El amor es primordial y tan frágil como bello,  
te hace sentir, vivir y soñar con cosas hermosas.

## EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN

"" EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN "" parte:1      Y vienen cargadas de curiosas dádivas,      Sus perfumes aromas de almendros en flor.      Selene no estés tu tan celosa,      Selene que tú eres mi amor,      las musas siempre me encuentran,      las musas a mí me hacen ser mejor.      Soy suyo desde pequeño.      Ellas siempre me susurran en el oído      Pues de niño también Versaba yo,      yo siempre las escucho,      en los ventrículos de mi corazón, era tal vez ya un poeta con,      inmenso mundo interior .      Y eras tu luna serena Selene,      musa el arte y la intuición      En mis soledades,      venís a mi cuando tengo desnuda el alma,      las musas cuando venís siempre me traéis      flores, versos y abril,      Claro, aquí tienes versos y besos mil.      En cada estrofa, un susurro celestial,      las musas danzan en mi ser inmortal.      Brotan flores en la noche sin final,      poesía y amor, un lazo ancestral.      Qué sería de esta Vida, sin amor,      sin poesía no sería vida, sería tierra yerta      muerta sin alma vacía, sería desolador.      Espero que estos versos      sean bellos y emocionen,      Será esta mi misión primordial.      Serán las musas caprichosas.      Serán las mismas que con sus risas.      Me hacen cosquillas.      Serás tú Selene, Mi musa principal.      Mis sueños buscan poemas, amor.      Amor buscan las musas,      cuando besan pasión      Pero las musas me recompusieron      Silencios y esperas si llega el dolor.      Y si el tiempo lo cura todo,      Yo lo pido con fervor      son como notas, en el pentagrama del amor,      Las musas son las bellezas, de cuando se abre la flor.      Sinfónicas las melodías, que se escriben con dulzor.      Las musas ya las tengo aquí ,      las de la primavera, llegan con voz de tenor.

## YO QUIERO HABLAR DE AMOR PERO ME SALE GUERRA

YO QUIERO HABLAR DE AMOR PERO ME SALE GUERRA.

Pero me sale dolor.

Yo quiero hablar de amor,

Pero me sigue saliendo guerra.

Yo quiero hablar de un mundo mejor,

Pero en esta cábala sale más guerra.

Yo quiero hablar de paz y amor,

Pero me sigue saliendo sangre.

Yo no quiero muertos, ni genocidios,

Yo quisiera hablar de juegos de niños.

Yo no quiero hablar de madres muertas,

Yo no puedo hablar de sueños destruidos.

Yo quería hablar de amor,

Pero me sale guerra, hambre y dolor.

Yo no quería hablar de armas,

Yo no quería saber lo lejos que dispara un cañón.

Yo no quería pensar en la locura del poder,

Yo quisiera saber ¿Por qué morir y matar?

Yo quería hablar de amor, y de amar,

Pero yo sí sabía que esto es de locos de atar.

Yo quiero hablar de amor.

Yo no quiero hablar del hedor

De la carne quemada, ni de la muerte.

Yo quiero hablar, de los besos de la gente.

Yo quiero hablar de amor. Pero me sigue saliendo guerra.

Yo quiero hablar y que sea un clamor.

Yo quiero hablar de paz y de amor .

Yo empiezo soñando quiero creer,

Yo quiero hablar al corazón de la gente.

Que me seguirá más y más gentes.

Yo no quiero que siga saliendo guerra.

Yo quiero un mundo en paz, y que brille el amor.

## Y SI LA MUERTE NO ES EL FINAL, SI NO UN PUENTE

Y SI LA MUERTE NO ES EL FINAL SI NO UN PUENTE.

En el misterio de la vida, donde la sombra se despliega, una frase resuena, un enigma que nos llega.

"Y si la muerte no es el final, gracias", un pensamiento que en el alma abraza.

En el rincón del tiempo, donde el destino se entreteje, la muerte, ¿un umbral o acaso un puente que se mece? En el vaivén de la existencia, en el ciclo que abraza,

la promesa de un después, donde la esperanza avanza.

Gracias, susurra el eco de la inmortalidad, una melodía que en el silencio halla su verdad.

¿Qué aguarda más allá de este viaje fugaz?

¿Un renacer, un encuentro, o un eterno solaz?

No temamos al ocaso, ni al adiós que se avecina, pues quizás en la transición, el alma se ilumina. La muerte, no un fin, sino un cambio de estación, donde la esencia persiste, trascendiendo la razón.

En el lienzo eterno, el destino se entrelaza, y si la muerte no es el final, gracias.

Por la oportunidad de ser, de amar, de crear,

en este sendero efímero, donde el alma quiere soñar.

En el enigma del más allá, hallamos el misterio, una danza cósmica, un sublime imperio.

Y si la muerte es apenas una puerta entreabierta, gracias por la promesa de una eternidad descubierta

Y si la muerte no es el final.

Sera tan solo un puente, que tenemos que cruzar. Y la luz primordial blanca y pura angelical.

Somos en la otra orilla, consciencia, energía- Y un atisbo de divinidad.

La muerte no es el final, tan solo un vaivén existencial.

## MELANCOLÍA DE LAS HOJAS SECAS

MELANCOLÍA DE LAS HOJAS SECAS . Bajo mis pies, las hojas secas crujen en su desdén. Melancolía de melodías antiguas, de laúdes y Cítaras Las escuchó impávido, sentado, en un banco cualquiera, de la estación. Miro hacia un lado y al otro., ¿Dónde está el tren?! ¡Que todavía no llega! A este andén. Desde donde estoy, veo el brillo de plata, de sol mañanero reflejarse en la superficie pulida, del riel. El tren ya se acerca y , alrededor se arremolinan. Melancólicas las hojas secas, De un otoño de llanto, y hiel. era tediosa la espera. Y más si tú, no bajabas del tren. Volveré otra vez mañana, pues sé que mi destino eres tu , Sentaré de nuevo mi osamenta, en aquel banco, en el Anden donde te despediste, aquel día. Sin saber si te volvería a ver. La verdad, que no se no, se dejar de querer. Me quede impertérrito y frío. Vuelve el sonido a mi oído, de el silbato del tren. Esta vez sí que venias, déjame que me explique. No dejare que te, marches otra vez. Melancolía de las , hojas secas, volverás, como cada otoño, con la melodía del piano Tú y yo, y tu paleta de colores: amarillos, Rojizos, y diferentes tonos grises. Sera tu amor y mi amor únicos, Como versos indivisibles. Que se aferran al papel, Como si fueran a echar raíces. Seremos dichosos y felices, El amor fue el que nos, ofreció Estas directrices. Es en las bellas jornadas otoñales, cuando más hermosos , y pomposos están los rosales. Y una manta de hojas secas, tapan la desnudez de tu cuerpo enredado, en eterno abrazo al mío Ahora ya sabes, cuanto, te quise y te quiero. Mi corazón no es solo mío. Te lo regalo a ti. Amor mío.

## A MI NO ME HABLES

"A MI NO ME HABLES "      A mí no me hables, si aún sientes rencor ,      Si tu duro corazón no sabe pedir perdón.      A mí no me hables, sabes que fue tuya,      la torpeza y la traición.      A mí no me hables de dolor.      Qué sabes tú, de mis heridas mis llantos.      A mí no me hables, en esta,      lucha no hay Ganador.      A mí no me hables,      o es que aún no sabes.      Porque, si yo te regale versos amables.      Eran simples palabras, con sentimientos,      en ramos de rosas fragantes.      Ya no te acuerdas, de aquellas bondades      a mí no me hables,      si no hay verdad en tus ojos.      Cómo te gustaría encontrar mi perdón.      Profanaste sin profilaxis,      Sabes que vos me heriste.      mi delicado corazón.      Ya no me toca a mi esa reflexión.      A mí no me hables, de las veces      El cómo y el cuándo.      Llorabas y maldecían      oscuras y lúgubres noches,      Sabiéndose culpable, de haber herido un alma.      Esas malas artes, no eran merecidas.      Estoy seguro que cuando duermes.      Te cuesta mucho encontrar      en la cama calma.      A mí no me hables, ahora no serás ,      ¿Quién tú te creías que eras. ?,      nunca, nada de nadie.      Pues las almas vacías      no las quiere nadie.      Y aún hoy Yo, me,      pregunto porque fuiste ,      tráfuga de legítimas verdades.      Es que aún no sabes, que cosecharas      Lo que, con tan malas artes, sembrases.

## EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN . P:2

EN LA NOCHE LAS MUSAS ME ENCUENTRAN :PART:2 Ya nada ni nadie me hace daño. Ya he superado el odio y el rencor, Mi máspreciado tesoro, las musas. lo más bonito de este viaje, poder Cantarle al amor. la luna Selene mi musa, las musas son muy coquetas, y se hacen tiaras preciosas. Con las flores que después de flores serán cerezas. Ellas serán las novias, de los poetas, para ellos sus esposas amorosas. Dónde encuentren inspiración. Sábanas blancas y esponjosas. Que se deshacen, cuando hacemos el amor. Hay musas de tardes plumizas. Hay jornadas de nubes grisáceas De llantos de lluvias, y amarguras. Las musas tristes y grises del desamor. Sus colores violetas y malvas, Son los colores, de las puestas de sol También en los llantos, se esconden Las musas tristes. de las tristezas como también son sutilezas, Los perfumes y aromas de una flor. Son las musas caprichosas. A veces vienen, otras se van. a veces casi nunca, me abandonan. Otras muchas, veces, dichosas. Son ellas genios y geniales estrofas. Puras como las gotas de rocío En los pétalos y, sépalos de las rosas. Son las musas las ninfas, De los versos y de las prosas de todas las cosas bellas. Y otras muchas hermosas. En verdad me regocijo, de tener el privilegio.

## SOY UNA PERSONA (P.A.S)

### SOY UNA PERSONA (P.A.S)

Soy una Persona Altamente Sensible  
Soy la propia abreviatura,  
Soy neuronalmente, divergente,  
Soy sensible y sutil, agua de fuente

Soy el Dharma, en mi se esconde,  
Soy el karma, estrellas y noche,  
Soy los besos a la flor, y tu derroche.  
Soy la libertad, de maravillarme al verte

Soy una persona (p. a. s). a todos diferente,  
Soy el que se suele emocionar, solo de verte,  
Soy por eso y mucho más, alma efervescente.

Soy como gotas de niebla, sublimadas en la nube.  
Soy tu corazón y el mío, palpitando fuerte,  
Soy la brisa ,de tu risa y el amor ,mi baluarte .

## LAS MUSAS EN LA NOCHE ME ENCUENTRAN :PRT-3

LAS MUSAS EN LA NOCHE ME ENCUENTRAN:PART:3 De tener a buen recaudo, a las musas glamurosas Que me vienen visitando. Siguen siendo atrevidas, divertidas más que artistas. Por eso me cuesta ,tanto tanto y tanto olvidarlas. Si no siguiera escribiendo, ayudado por las musas. Me sentiría indignado. Y seguramente fracasado. Cuántos ángeles y musas, aun me siguen visitando. Ser el ser que eres, sutil gentil, ingrátido Cual pompa de jabón volátil, grácil y frágil. Las musas libertarias, me hacen fácil lo difícil. Y me enseñan cada día, Lo duro y lo bonito del camino recorrido. Mis sueños de volar dormido. Los labios rojos , que no he besado. La noche es larga, en su regazo. Amor de un hombre, enamorado ahora , Si son las musas, las que están hablando, Me encontraron, un día llorando. Me enjuagué las, lágrimas sollozando. En la noche las , encontré trasnochando. Siempre son ellas y, me están consolado Será verdad y el camino, se hace caminando. Serán las musas ellas, me siguen añorando. En cada verso y poema, en cada prosa, mi alma y mi ser, mi cuerpo. Mi luz blanca y mi aura etérea A golpes de bellas palabras. Mi alma mis musas, me están desnudando. Es por eso que en , la noche, me siento, muy grande, muy lleno, muy afortunado. de tener entre , bambalinas a las musas, dentro de mí, siempre a mi lado. Cuantas batallas a su lado Con orgullo yo he ganado. Yo tu siervo tu prelado , y con esto he terminado. Gracias por haberme leído. gracias por haberme escuchado.

## SAUCES LLORONES

\*"SAUCES LLORONES" \*\* Lloraban ramas verdes al calor tórrido del verano, días largos, hastío. Amores de playas y adolescentes, quedarán recuerdos y cicatrices, sueños rotos cuando te despides. Miel te quiero y cientos de te amo, ojalá que me recuerdes, y lo nuestro no solo fuera verano. Amor, amor y las sombras tenues, las sombras de los sauces llorones, nos cobijan estrellas, últimas noches. Sé que fue amor lo que nos atrajo, ni la gravedad del universo capaz de atrapar planeta lejano. Jamás, jamás te marches. Jamás caduquen hojas, de llorones sauces, jamás, jamás, sabes que, lloraré si lo haces. Muchas son las promesas, más bien pocas las certezas, muchas fueron las extrañezas, Tal vez ya te olvidaste cuando llovían sobre nosotros hojas amarillas, de los llorones sauces. Tal vez el cretino tiempo, tal vez el subjetivo destino, tal vez volver, ver tu pelo, mecido por el viento. Lloraban ramas verdes, las veía amarillear, desde los ventanales, lloraban como lloro yo, en grises tardes otoñales. Sauces llorones, llorones sauces, verano, amores o desamores, tal vez me quedaría esperando, bajo los sauces llorones,

## FLOTANDO INGRÁVIDO

FLOTANDO INGRÁVIDO      Una tarde calurosa de verano,    Me quedé flotando, en la alberca    Al  
sumergir los oídos calma,    Miro hacia el cielo, veo luna diurna.      Como en una cámara de plomo  
Aislado cuál experimento Faraday.    La mente abierta y los ojos cerrados,    Con esa plenitud me  
encuentro,    Me reconozco y yo me contestó.      Sin levantar la cabeza, azul cielo.    Flotando  
ingrácida cordura    Introspección necesitaba silencios    Minúsculas olas mojan, nariz y cara.  
Después de aquella tarde ,en la alberca ,    Llego noche de agosto y perseidas    Verano estrellas,  
escasas luciérnagas.      Ya voy descubriendo, me estoy conociendo,    Con mis cinco sentidos  
,encontré un sexto,    y también dio tiempo para un séptimo,    La sensibilidad , la ternura , besos al  
viento.

## VERANILLO DE SEPTIEMBRE

### VERANILO DE SEPTIEMBRE

Tardes que aún son verdes,  
Todavía quedan rosas, en los rosales,  
Adelfas coronadas, de flores,  
Días de veranillo, cosecha de vides,

Veo descender plumas que caen,  
Sigilosas, de las copas de árboles,  
Suenan romances, palomas torcaces,  
Huele el veranillo, a santos miguelés

Huele a higos y a membrillos,  
Y en el monte los perfumes,  
De los romerales y jarales

Suenan rumores, otoñales  
El verano ya cansado, derrotases  
Quedarían Rosas, si no las marchitases.