

Brillos de oscuridad

lilipaganini (Carolina Rodríguez)

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A mi madre que es una guerrera, una mujer que desde pequeña se ha esforzado por criar unos

hijos, con caracter

mis hermanos, mi padre

Que es un gran hombre, que es un verdadero caballero.

Agradecimiento

Dios es la guía más grande de mi vida sin el imposible caminar y a mi por apostar en lo que amo que es mi arte ??

Sobre el autor

La escritora siempre opta por la rebeldía de su alma, cuando uno nace con algo ese algo hay que convertirlo en lo mejor que puedas, una de ellas es el arte.

Aquellos que sabes apreciar el mundo como una obra, aquellos que expresan belleza a través de las palabras.

La escritora nació un 27 de enero del 2000, sus pasos por la escritura fue a inicios del 2011.

Una de sus obras mas apegadas a ella es:(entre copas y poesías) esta obra tiene un millar de sentimiento

Índice

Solo una vez, una vez

enséñame que yo aprendo (lilipaganini)

En la boca del leon

Lo más livido?

Que lo cego, al inutil ??

Deja de cortar tus alas por el?

No es que quisiera ser diferente yo era diferente??

Robo de almas??

La del vestido negro?

Efecto mariposa??

No hay tiempo ?

El barco sombra ?

Cuanto llanto desgastado....

Era verídico ?

Un demonio con cara de ángel ?

Esa es la soledad??

Estallidos en su boca?

Pregúntele cuantas cicatrices ?

Falsos príncipes...

Notas que suenan a esplendor ??

La fiesta de sonrisas.

No soy cualquier mujer ?

Destrucción ?

El artista ?

Era necesario..... Lo se

Ideología de el narcisista en pareja ?

En otra vida.?

Que no te den nada y que te engañen.

Tu me nombras y te olvido mas.

De donde se encuentra la belleza ?

No tenía porque, quedarme contigo.

Espuas?

Escribir con el alma????

Merecemos tanto.

No dañen a nadie.

Padre mio????

Ya es hora de vivir ?

Nuevos caminos sin ??

Para que quiero un amor.

Mil colores ???

Tu válido.

La vanidad.

Baldes de agua frío

Detesta en palabras sabias.

No quería ser más fuerte, yo era una niña

Un poema.

Hoy me extrañas

Porque fiel siempre a ti

Justos

Esa delicadeza

Fenix

El hombre de mis sueños

Tus princesadas

Es mejor ????

Jamás me encontrarías

"es mejor vivir"

No soy bonita

Hay que morir un poco de vez en cuándo

Vete por favor ?

Abuela??

Abrazame fuerte si me ves

Gracias a dios

Un ángel más ha llegado

Se que soy fuerte se que no eterno

Pobre de mi

Es ella

Un eterno gracias

No estar sin el

Se vuelve espuma

Días y días

Pobres mentalmente

Gris??

Manos palidas

El poeta

Por eso se llama arte

Solo una vez, una vez

Nos volvimos parte de una monotomía, la cual tu sabías que no perduraría, lastima que nos ganó la nostalgia y la agonía, éramos tan extraños tan insignificante hasta en la cama éramos solo las sobras de un "gran amor" que un día se apagó.

enséñame que yo aprendo (lilipaganini)

*enséñame lo que es el amor , porque no lo he aprendido pues aun soy ciego y todo lo he dividido ,
enséñame como es el amor contigo que hay mas a ya de lo que dicen , pues aun soy ciego aunque
mis ojos te vean , hay corazones aun muy ocultos , enséñame que yo aprendo en el camino,
enséñame que no quiero ser solo un testigo tengo toda una vida por buscarte pero a hora quiero
mas que eso hallarte, por eso me enséñame que yo aprendo.*

En la boca del leon

quiero el orden que tiene tu piel, quiero la penetracion de tu alma a la mía, alma mía quiero la resiliencia de tus curvas en mis manos, quiero penetrar tu sexo que se que es más mio que tuyo, quiero tus gemidos empapando mis oídos, dame todo lo que tengas y no te contengas, quiero el abrazo después del placer, quiero el café después del postre, quiero el enjambre que eyace en tus pechos son tan dulces y reflejos, quiero todo pero todo lo que produce tu existencia, tan sonata y tan perfecta

Lo más livido?

prefiero dormir para siempre para soñar qué nunca volver a soñar, eso le respondi frunsiendo el seño porque yo te doy a vos todo de mi siempre, porque si lo querés todo, porque prefiero amar que nunca reconocer que ame, porque el día que me dejaste con todo en las manos morí pero también revivi, nunca nada a medias lo dije, yo desborde lo que el corazón pedía, tal vez no el correcto pero aprendió, y yo siempre estaba a decir no prometo nunca y tu puedes prometer pero no dar, entonces supe que amor cobarde amor que no florece.

Que lo cego, al inutil ??

Dijo amarme y un día me dejó con el amor entre las manos, tu sabes la gente dice muchas cosas, recordaré cada octubre como el mes que más te añore, no te odio porque no te ame, te quise pero no te perdono, era de esos amores más complicados, que no se ganan ni a bocanada, dijo y predijo muchas veces, yo lo construí en el camino, mientras yo "era parte de uno de sus sueños" , porque un día despertó y decidió darle engaño a mis caricias y yo supe irme...

Deja de cortar tus alas por el?

en el sofá dije, no es lo que quiero, no es amor lo que anhelo, no es nada de lo que el tiene que me hace feliz, llevo días llorando porque no sabe quererme, no sabe querer, porque me pierdo por no perderlo, ¿acaso nació conmigo? para que sea mi vida, si el es su vida que espero, si el no sabe esperarme, porque al verme al espejo mis ojos no expresan nada, porque llevo meses sin comer bien y tengo más ojeras, ¿porque me hace daño? Si yo le quiero

¿ya no me viene a ver como antes? es que ya no le quiero esa es su respuesta entiéndelo el te lo decía por como estaba siendo ¿Porque me grita si yo lo quiero? Ya no eres tu la primera, hay alguien más que le causa ese desespero,

¿ qué le hice? Tranquila solo lo quisiste y debes ver mas por ti que por el

¿ Aun dice que me ama? Si te amara no te haría llorar por todo, ¿Pero el dice que tiene mucho trabajo? Antes tenía las mismas horas para verte y no te ponía excusas entiende que no te ama¿porque me agrede si yo lo amo? Porque no te ama la agresión no es amor, deja de cortas tus alas por no cortar las de el.

No es que quisiera ser diferente yo era diferente??

Siempre fui diferente, mientras otros niños jugaban yo escribía en mi cuaderno, siempre solía ser alguien muy solitaria, siempre fui diferente y me gustaba, porque amaba leer y aprender, mientras todos ellos jugaban.

No es que quisiera ser diferente yo era diferente, era mi mundo muy aparente, me aburría todo si no tenía un "tal" sentido no encontraba un lugar, pero lo encontraba en los libros mi esencia, encontraba lo que no veía en otros pero veía en mi, los niños me decían que yo era algo extraña y yo no comprendía ¿porque yo era así? No los culpo éramos solo niños...

Robo de almas??

Después de haber lanzado, la última carta el restos de las cartas se desaparecieron y todo en el lugar se evadía por un sinnúmero de cuerda mal tocadas tanto que su sonido era irritantante, mientras que la mujer del vestido rojo no dejaba de lado su seducción, la confusión en la casa era tan grande que los espejos se trizaban, mientras que las sombras se agrupaban cada hilo se cortaba, la casa se volvió muy grande que cada paso se escuchaba¿quien era la mujer de vestido rojo y que buscaba?.

Se llevó todas las miradas, y con el olor de su pefume y su labial deslumbraba, que demonio más hermoso de aquella noche, nadie sospecho que con su cara de ángel que, el alma les robaba.

La del vestido negro?

Se te acabo la compostura de las palabras y a mi se me fueron los actos, mi error era quererte con la luz que emanaban al verte mis ojos, todas las caricias del alma, se volvieron caricias de asco.

Dolió dejar, claro pero si veía atrás caminaria al deseo de volver a tus besos, pero a hora te dolerá como me dolió, porque no has de hallarme en ninguna otra sensación como las agitadas que tenias conmigo.

No me hallarás ni en tus gemidos qué serán tan básicos como las notas de cualquier pianista principiante, no me hallarás y te ahogaras.

Es que por amar casi muero, y por intentar iba perdiendo, no olvidarás a la mujer del vestido negro.

Efecto mariposa??

El no queri quedarse, y tampoco quería que se quedara, por un momento talvez quise una palabra algo que nos guiara, era la primera vez que me queba callada o simplemente deje de intentarlo o en realidad era solo yo y todo lo que hacía por el que se veía maravilloso.

¿Claro que me pregunte si estuvo bien el no decir nada?

Pero me di cuenta que ya se habían agotado las palabras!

que nunca habíamos solucionado nada, sabes el decía que me amaba, y que a mi se entregaba, pero cada vez que me acercaba, el daño aun más se aproxima era como ver en su cara el placer de todo lo que desmoronaba y que me producía, su palabra era perdón te amo, y me cuestionaba que siente, donde quedaron sus te amo, donde quedo el "amor" que yo anhelaba, en que copa servimos el vino con el que nos dimos nuestro primer beso!

Como es posible que todo las moscas inundaron, como todo apestaba ¿no se ni como ni cuando? Las mariposas se acercaron a las moscas ¿no se como ni cuando? Pero todo nos daño o todo fue culpa de un efecto mariposa que llevo.

No hay tiempo ?

No tengo una vida, para la espera ya no quiero esperarte, quizá no quieras venir a mi mundo, yo se que ya no soy tu consuelo, no tengo más tiempo para esperas, estoy algo oxidado , aunque ya puedes volar y se que no te he dejado, ya no puedo esperar hay una vida por delante.

El barco sombra ?

Por un momento deje de ser parte del barco que se hundida, aplicita dije estoy viviendo por un momento todo lo que no he vivido.

me siento agitada por vivir, pero el barco se está hundiendo y si no me voy tendré que hundirme, tengo meses sin saber lo que es realmente sonreír sin llorar, tengo meses sin dormir porque no se como, ni cuando seré feliz, trabajar y trabajar para cosas banales que no llenan mil almas muy vacías.

Cuanto llanto desgastado....

Yo deteste que mi sopa se sirviera, fría y en el plato más sucio, que vomite palabras de asco y desdén, que confusión cariño mio, eras más de todos que mio, que costoso era el amor, y no debe de costar tanto, tu sabes cuanto entermecia por tu llanto, así estuvieras lleno de gusanos queriendo consumir de mi carne.

te deje tocar parte de los pliegues de mi piel, solo quedaba darle besos al aire y palabras al aire que absurdo es el destino, que absurdo no haberte tenido, más que en tu boca, nunca te hice daño nada, fue con malicia cuantos me costó estar a tu lado, cuanto llanto desgastado.

Es que ir tras el amor, es de valientes no de cobardes, yo lo supe porque me volví un cobarde, es que quien se arriesga esta en un equilibrio de cuerdas.

Era verídico ?

¿De que se trata la vida? Vamos che, de los jueguitos qué siempre hay lecciones que te hacen aprender.

De momentos felices y de momentos tristez un equilibrio dicen por ahí, donde esta el libro que dicte mi equilibrio, pisar tristeza es crítico, yo tome el dicho de mi abuelo" pisa firme y la tristeza no te consumira te hará más fuerte".

Viví el presente no esperes el futuro, solo viví.

Un demonio con cara de ángel ?

Una tarde conocí a un caballero, al llegar su perfume inundaba el lugar tenía un olor especial una mezcla de café y un aroma semejante a miel, al principio me miro con cara de insospecho, después se dio cuenta que era también un demonio pintado con cara de ángel, sentí su nerviosismo, dentro de mi solté una sonrisa, el jamás espero encontrarse conmigo.

Ni yo con el, nos miramos como si fuera la última vez, no es que no , nos atrayeramos es que éramos del mismo lugar de donde los inmortales no pueden entrar, y aquellos como nosotros jamás se pueden topar.

Esa es la soledad??

Desde que mi soledad, me enseñó a volar no le temo a la justicia, hay un pueblo que me proclamó en nombres de su patria, yo me negué.

La soledad no es angustiosa, te hace saber que desde tu libertad, puedes saber como elegir, la soledad es una llama sin apagarse es un nombre de valientes que no necesita disfraces. ?

Que no se turna, ni está en esperas ese es el nombre de la soledad qué siempre te permitirá alcanzar, que si estas hambriento es un alimento y que si tienes sed encontraras el agua?.

Son relojes qué no se cuentan, ni se paran, son exactos por ti.

Estallidos en su boca?

Éramos la boca de otras bocas qué nos consumieron, éramos nada en todo ese proceso, yo casi creía que éramos algo pero abandonamos lo que sentimos, era un ya no te amo ni menos le quiero, vasta con una mirada para saber que esto no sería eterno.

Quise rescatarte y casi me golpeo aun tengo el nocturno pensamiento que casi te quiero, tengo tirado el olor de tu perfume no lo recuerdo ni por casualidad, ya no tengo celos de que te puedan ver como yo te veía, hace mucho deje de querer enviarte una carta sin que la leas.

Hace mucho que deje de llorarte, no viviras en mi futuro y ya no habrá nada de lo que planeamos, me quedaré con las estalladas palabras que me diste, espero en el futuro puedas mejorar lo que no hiciste en los versos que decías, ya no seré la niña, seré la mujer que no conocerás si la vez en la calle.

Ya no sere la voz que te dirá tu nombre con una sonrisa, ya no seremos nunca, ni seré....

(lilipaganini)

Pregúntele cuantas cicatrices ?

No quiero decirle a nadie cuanto mi alma se ha quejado, y cuantos vidrios le han cortado, tiene un montón de cicatrices, no quiere saber nada del pasado todo le ha cansado.

Un alma que sola ha camido y que ha vivido por ansiedad, que se pregunta ¿cuanta sangre debe de irse entre otras pieles o vidas para llegar a la felicidad? Cuantos caminos debemos elegir, para que todo tengo un significado, quizá todo los bolígrafos qué dañe en cada escritura sigan reflejando mis tristezas, que aún a veces ni tienen la mayor certeza.

Pregúntenle a las canciones que más aman cuantas veces han llorado, con ella o cuantas veces les sacaron una sonrisa, cuantas notas del alma se vendrán, cuantos guiones de la vida se redactaran.

Falsos príncipes...

Ahí entendí que no era yo, era que me había enamorado de monstruos , que se llevaban sombras, y comían almas que buscaban lo mas lindo para llenarlo de parásitos y dudas, pintarlas de angustia, para que se desvívan por ellos, estos monstruos son lobos disfrazados de príncipes, son narcisista con un potencial muy influyente, emanan dolor en aquel ser que les ofrece su mitad ¿quien ofrece su mitad? No es mucho pero nadie la da, los que se enamoran con intensidad, los que saben como apreciar, aquellas mujeres que su dicho y vida es libertad.

Ahí entendí que nunca merecía haber llorado tanto, que no había hecho daño, que mis actos eran su falta de empatia y abandono, no era la mala del cuento, o no somos los malos solo fui quienes más damos.

Notas que suenan a esplendor ??

Una vez dije, quisiera ya no sentir todo con tanta intensidad, después me respondí, tus libros cantan tu ser, cantan un alma entremecida en maravillas en cuerdas en notas que suenan a esplendor...

La fiesta de sonrisas.

No había sinfonía qué no fuera, enaltecida por la burguesía y aquellos que decían "llamarse ladrones de cuadrilla" o más conocidos como la "plebe", el lugar era un espectáculo, para aquellos que sabían lo que era una belleza, era el gozo del artista también.

No eran sinfonías cualquiera era arte en aquellas manos, era una tienda con todos los disfraces, todas las caretas estaban ahí, todas de un mismo lado topando cristales, y dejando llantos, porque debajo de esas caretas con sonrisa se mostraba la otra moneda, la tristeza, las ojeras, nadie decía nada, pero cuantas almas sufrían, y el espectador seguía siendo "la cuadrilla" quienes sus caras mostraban todo

Eso reflejaba que las sonrisas no significaban nada, todo lo que veían no era como aquellas, personas sentían, podría haber todo el lujo y el dinero pero no marcaban una sonrisa en aquel vacío, agujero ??

(lilipaganini)

No soy cualquier mujer ?

Esta vez, ya no llore, solté tantas carcajadas qué mi alma libero mi tristeza, pise firme yo era la reina del juego.

Pero también entendí, que no era el amor el que me había guiado a su vida; era traérmelo para forjar la gran mujer que soy hoy, que no se dejaría pisotear por nadie, dije por fin todas mis cicatrices, el viento las guiara a el,.

Soy la mujer que un día tanto soñé, hermosa, radiante y sin temor, soy todo lo que esperé, a hora se que no soy cualquier mujer. ??

Destrucción ?

Un día deje de llamarte, deje de esperarte en el mismo lugar, es que yo deje muchas lágrimas tras esas ventanas, un día simplemente desperté, un día escoji mis mejores tacones ?.

Y dije esta soy yo, esta es mi vida y tiene que sonar a gloria, un día deje todo lo que me estorbo, no fui, no es y nunca quiero volver, no quiero el ego de su misera cárcel, no quiero el café más dulce, a hora quiero el amargo ;que es nunca existio o exististe.

Aquel día escoji las flores, más lindas del jardín, que no hizo falta ninguna de tus flores en mi jaron, aquel día rompí con tu promesa de no irte, porque no había más camino que nos llevara a, algún destino.

Yo vote por nunca, despertar a tu lado, por nunca saber ni con quien me has dejado, yo vote y deje, y no volvi, a sus gritos, y después a sus abrazos, a su necedad de humillación, era tanto, era absurdo, para querer, quedarse entre quien no sabe como amarte.

El artista ?

Aun recuerda al artista, no importa su canción la escucha en todas partes, aún sigue siendo su musa, porque fue un amor de café, inesperado, un beso de una canción, que el hizo para ella en una tarde, de caricias, en una tarde donde aquella muchacha le susuro sus poemas y sueños.

Un día dejo al artista porque eran de mundos muy diferentes, ella sabía donde buscarlo y el no sabía donde podía encontrarla, por eso su musa cambió sus rizos rojos por un cabello negro y liso por no recordar al artista, por no más amarlo, se que el a hora me leerá porque su musa, hizo su sueño realidad, saber como redactar.

Nadie lo supo ni lo sabe, porque fue un amor de un concierto.

Era necesario..... Lo se

Hoy no te culpo yo te elegí y elegí mal, yo te entregue una llave para que puedas entrar las veces, en las que algo te dolía.

Siempre nos encontrábamos, como caminos que van, al mismo lugar, yo fui tu canción más ahnelada por unos meses, fuimos tan felices lo recuerdo, si eso no era amor que era.

Fueron tantos meses-que empezaste todo con, asfixiarme con tu ausencia ¿cuando me ame?
Cuando el reloj marcaba todas las horas y tu por mi no llegabas, mientras yo me encerraba en esa habitación tu eras feliz en otros brazos, que ligeramente cortaste ? lazos, ¿cuando me amaste? Ya era tarde por eso deje que me amaras para ya no amarte.

Ideología de el narcisista en pareja ?

Uno de mis primero relatos

Me tomo mucho tiempo, en poder decirme a mi, misma el porqué de muchas cosas, al principio no fue fácil, todos me pintaron como la oveja negra de la historia, el problema de conocer y convivir con un narcisista, es que su nivel de manipulación es grande, en este proceso había olvidado muchas de las cosas y no lo entendía porque, al día de hoy puedo contarlos sin pelos en la lengua como expresión vulgar.

doy cada respuesta con el tema de la víctima.

Estas personas, siempre están en busca de mujeres con un rango alto de potencial, no solo físicamente, tienen un complejo de buscar mujeres en específico, el gusto del narcisista es absorber lo que puedan de la persona, estando en un momento crucial de la relación, bajan su nivel de romanticismo, cumpliendo con su desapego "causando a su víctima" el minucioso ¿Porque si lo amo no me corresponde?

Fundamento básico del narcisista, entre menos atención da, recibe más de ti, con el tiempo su víctima bajara su nivel de autoestima, su potencial por el cual el llego a ella, esto releva al narcista a que dependas de como puedas vivir, el narcista es como, una serpiente te mordera donde más puede, y al final si no corres o te desprecia o vives para el.

El narcisista, siempre hará que todos sean sus "víctimas" ¿como logra esto el narcisista? En la aprobación es decir, para todos mostrara su mejor cara y para su pareja.

citado el tema, la mejor ficha que el narcisista escojio es su pareja, que por más que jugué todas las cartas y pierda con ellas, seguirás más modos.

El narcisista es alguien con, muchos complejos, el vive de la aprobación de sus "víctimas" las cuales las llama "amigos", siendo esta una conjugación de cada jugada, al azar

¿Que tan difícil es encontrar al narcisista? Por la manipulación en la que vive su pareja es como un 0 a la izquierda en sus primeras facetas y para sus "amigos" no cabe duda que muy invisible.

La víctima descrita en el caso, la Cual su nombre vamos a dejarlo al incógnito, siempre dependio del narcisista para "vivir", el problema no es que la víctima no se haya dado cuenta de cómo era tratada, claro que sabía pero el amor ciega hasta al que puede ver sin lentes.

En otra vida.?

En otra vida quizá, eras mi vida, no está demás decirlo, no está demás pensarlo, cuando nos dejamos, quería despertar solo si por mi sonreías.

En otra vida somos tan felices juntos, y todos esos sueños no son un sueño, son un eterno.

En otra vida soy tu esposa, y ahora somos nada, no seré tu café al despertar, no seremos más nunca, porque todo en otra vida.

(lilipaganini)

Que no te den nada y que te engañen.

Si hubiéramos, entendido que tan caprichoso son los destinos, no quisiéramos encontrarnos, porque los caminos son teorías de cuerdas, cada unas con mil posibilidades, cada uno con su ramillete.

Es que como casi me dañas la vida, con tanta maldad, que corazón más codiciado por jugar, como te odio mi amor, como te odio corazón por mi que te traicionen.

A quien tu ames te abandone así como me abandonaste a mi y a las mujeres que tanto te amaron, ojala y te enamores y no seas correspondido, ojalá te olvides del paraguas y la lluvia te empape, que no te quieran y te engañen, por mal hombre.

Tu me nombras y te olvido mas.

No necesito tu "prudencia", usted tomo una decisión por mi, y yo decapite, su estadía en mi corazón, por hoy no te necesito, no eres de mi, ni yo de ti.

Casi te amo, casi te quedas, casi me envenenas, pero nada que no tenga reparos, mientras tu te curas en varias camas yo me curó, en ser a quien desconoceras, mientras yo te olvido en silencio, tu me nombras y te olvido mas.

De donde se encuentra la belleza ?

¿Que hace que una mujer sea Bella?

no solo es la ideología de su apariencia tiene que ser desde los pies a la cabeza, una mujer que este añadida de valores, de aires de grandeza.

Una mujer que sabe como andar, en los tacones más puntiagudos, que luce su cabello, su carácter y su firmeza.

Una mujer que sabe como hablar, que lleva clase hasta para sonreír, no se trata de perfeccionismos son aires de seriedad y a la vez carisma.

Una mezcla de lo mejor de sí misma.

(lilipaganini)

No tenía porque, quedarme contigo.

Tenia un revuelo en el corazón, te olvide no fue de la noche a la mañana.

Me costó olvidarme de cuanto "me amabas" a ti te costó otro amor, que no fue nada.

Es que yo me le fui para siempre, fue un hasta nunca para no quererte.

yo era mucho para vivir a lado de alguien que no sabia como quererme.

Yo no pertenecía al infierno qué me dabas, yo no tenia porque más arder contigo, yo no tenia porque esperar a que cambiaras conmigo, y no tenía porque darte lo que tu no dabas.

(lilipaganini)

Espuas?

! Quien! Tiene en el corazón tantas espuas para poder dejar un amor al otro día.

Quien puede empezar otro amor, sin saber si valdrá la pena el riesgo, quien da amor después de haber dado, "de si" algo.

Quien tiene ese corazón más que el, entonces jamás fui el amor de su vida.

Porque yo no puedo querer por. Hora, solo espero que cualquier persona que entre a mi vida, ya no tenga ese corazón.

Tu que prometiste amor y ese amor te duro un día.

Escribir con el alma????

Una vez dije! Quiero escribir con el alma!

Y el día que llego sentí como, mi alma se caía en pedazos, estaba siendo tan humano que dolía, no había encontrado tanta ternura y anhelos, anhelos de ser, anhelos de vivir.

Ahnelos qué decían, necesito ser amada para amar o necesito amarme para ya no amar.

(lilipaganini)

Merecemos tanto.

Le agradezco, porque nunca fuimos el amor no se gasta como suelas de zapatos, el amor es como infinitos.

El amor no es para, medios cuentos, ni mitades, el amor es tu y yo y nada, el amor no es un domingo cocinando juntos, el amor es el abrazo en la enfermedad, ese estoy aquí hasta cuando la vida nos diga vasta.

Pero no aquel amor de aquellos, que se apropian y lo dañan si no del amor de aquellos que no saben que pueden amar y que los amen, es el amor más leal sin esperarlo, por eso mi madre dice hace tiempo que los amores no eran ciegos y a hora no pueden ver por si.

Por eso no se busca, para que no venga con resentimientos, un amor curado, porque somos tan mortales que no merecemos sobras de amor.

(lilipaganini)

No dañen a nadie.

Una vez me pregunte ¿por que era terriblemente humano?

Porque esto era agonizar, porque no se queda y sigue lluyendo, porque las sombras no cubren todas esas heridas, porque aun no quiere cicatrizar, solo muro en vida y no hay caminos dije, que absurdo es vivir por ansiedad, y no vivir de alegrías.

Fallezco en cada paso que doy y no quiero redimir nada, no quiero nada, no quiero a nadie que no quiera querer, no quiero a nadie que no merezca mi risa, no quiero a nadie que no merezca saber de mi.

No merezco curar a nadie, ni arreglar nada porque aun con ansias quise como ellos no me quisieron y ame como no me amaron

Por eso digo, porque tanto me han fallado, porque tengo que pasar por gente que no sabe lo que tiene, que no sabe lo que quiere que juega.

por gente que no sabe amarse asi misma, y pretende que podrá amar a otro.

(lilipaganini)

Padre mio????

! Padre mio! A veces siento que caigo, y que mis plumas se esparcen por el viento, te he suplicando qué nadie analicé mis defectos,a veces siento que los cristales rotos me alcanzan, que pena siento, que pena tiene mi alma, ya parece tan opaca.

Padre mio escuchame y deten el tiempo a mi favor, dame la liberta de perdonarme, padre tu que sabes escuchar, escuchame y no me dejes.

he puesto mi camino en tus manos y Ahnelos de felicidad en tus guías.

Dame todo lo que no he recibido, y no es dinero es paz, quitame las piedras que hacen que mis zapatos se sientan pesados, quitame ese peso por favor, padre escuchame y no dejes que vote mi palabra, solo escuchame y dame un abrazo que quiero esta noche respirar.

(lilipaganini)

Ya es hora de vivir ?

En otra vida, me sonríen los caminos decía, pero ya es tiempo de dejar las maletas que acompañaron un ayer, es hora de brillar en esa oscuridad.

Ya no tengo que más pensar que en el hoy que meda libertad, ya todas las páginas son nuevas, ya todos libros merecen nuevas letras, y mis besos nuevos, besos.

Ya es hora que deje ir todo lo que un día me dejo, ya es hora de marcar un adiós, es hora de fumar mis heridas y dejar que cicatricen.

Es hora y lo se no hay que más perder, y ya no padecer.

Tengo que pensár en mi, y en mi.

Nuevos caminos sin ??

-necesito caminar por otras calles, un nuevo lugar, nuevas voces, necesito, algo nuevo que no sea lo mismo.

Necesito más de mi que antes, tal vez ya no más pausas que deriven las ideas.

Necesito nuevos espejos, nuevas ventanas que no estén llenas de telarañas, que no me hagan pensar tanto y solo ser.

Si la vida que quiero no está disponible, la busco y si me encuentra tengo suerte, algo más que no sea.

Para que quiero un amor.

Sin prisas aun tengo una copa de vino, por beber y aunque tu retrato esté en la peor pared, ya no hay días por más nombrarte.

Aunque la pena es mía yo ya no sufro de agonías.

Por que amo mi libertad, sin aprisionar y amo el amor sin dejarte para mi, todo desde la libertad.
Porque para que quiero hoy por hoy un amor que no me deje, ser quien soy, porque estoy muy vivo y merezco sonreír, porque yo para que quiero un amor si no meda amor.

Para que quiero una prisión qué suene a, te quiero falsos para que, quiero eso.

Mil colores ???

Y un día entendí, que no era lo que hacías por mi, era lo que yo hacía por ti, era siempre yo en tus sonrisas.

eran mis ojos el que tu mundo tuviera mil colores, eran mis manos tus guías, resulta que yo no era tu sombra y tu eras la mía.

Yo era algo más, de lo que el ciego no pudo ver.

Tu válido.

La insistencia por dejarme, fue tanta que entendí sin preguntarlo solo lo asimile un viernes por la tarde, cuando dijiste algo que se salió de lo que espere, no deje de repetir la canción que me dio la libertad de abandonarte, solo miraba al cielo y notaba lo hermoso que estaba.

Por eso yo empecé a vivir, renací no obtuve respuesta del porque pero me surgió el más no buscar, por eso no me apresures a decir un sin ti muero porque no moría vivía.

Algo me estorbaba y sabía que eras tu, tenia que darle al enfermo una cura, para que cicatrice alguna herida, pero aun así gracias por hacerme volver a vivir, es que yo entendía que eramos almas diferes nunca había un nosotros, había un tu, un quiero, un te amo sin correspondencia de mi parte es más disculpa mi egoísmo yo aprendí a quererte no te quería, no te ame pero logre quererte como yo no había querido.

Ame más de la cuenta y no fue a ti, tu llegaste cuando yo ya había amado y yo llegué cuando tu no sabías que querías.

La vanidad.

A una alma en pena, aun viva espanta a las alegrías, una alma en pena no quiere morir solo quiere dejar de lidiar.

Que costumbre estúpida tiene la gente de preguntar por lo banal, cuanto daño y egoísmo llevamos por dentro, tanto nos fijamos en que eres, lo que vales es lo que posees, y la realidad es que somos tan defectuosos, que la vanidad nos llega hasta por las suelas de los zapatos, si algo hacemos por otros nos gana la vanidad y como el es por "mi"

Donde el plico y aquellos que son "mejores" buscan a provecharse de otros a cambio de cuantos centavos, que para ellos son "migajas" y eso esta bien desde su vivir, donde el trabajo de otros vale menos que el de ellos.

Y donde a veces ser sabio es tan malo que tienes que callar para no encender al ignorante.

Baldes de agua frío

Quien diría que eras como un "balde de agua frío" no escribirte a ti escribir, a tu egoísmo, si hubieras encontrado lo que mi corazón a patadas decía.

Que eficacia la tuya, de saber como llegar a mi vida, e irte por que no "querías", pero querías irte, es que nunca se supo que disponías para mi en tu "llamado carrusel de vidas" o bien nunca fue un si o un no, contigo nada se entendía.

Porque el amor estaba ahí, a manos llenas sin piedras, sin cicatrices sin ataduras, no era lo más sana de mi, pero era más de lo que una vez dije, dar porque amaba, porque a ya tenías mi querer el más leal y servido en el plato más grande de la mesa.

Nunca para ti, había menos era más y aun así dudabas, no te vasto tener lo que no merecías, que hoy surge tu corazón vacío por otro amor, "que segun remplazaste por el mio", porque ninguna como yo jamas, ni en tu mejor destino.

Detesta en palabras sabias.

Porque la felicidad no me alcanza, porque el miedo me estorba y no quiero ni que se acerque, Dios escuchame y sella mis miedos donde no puedan encontrarme.

Señor quitame esa patada en el corazón que hace que sea alguien débil, se que si viviera más temeria menos, pero como vivo con "temor" si se van los que amo soy nada y si me quedo para que me quedo.

Detesto la pereza de mi ser, y detesto cuando me he aferrado a ser lo de antes cuando no quiero serlo.

No quería ser más fuerte, yo era una niña

No te odio, porque te ame, odio haber querido, amado desde la inocencia que te entregue.

Ya habías, vivido una eternidad con el amor yo vivía pasos con el amor, te odio con todo mi ser, pero aun me falta odiarte, te deje y no me molesta el que te deje, me molesta el que hiciste "cuando decías te amo" ¿tu por lo menos sabias de que se trata el amor? Si no sabias porque me enseñaste, porque a hora se que nunca eso se llamara amor.

¿En que capítulo esta?

Pues no tienes nombre, en ninguno porque podrás leer cada poema o capitulo y saber que eres tu en cada obstáculo, no quería saber lo que era ser fuerte a trancasos, no quería nada de eso y no lo merecía.

Yo te amaba, eras agua en mi mundo, eras miel para mis labios, quien más que tu podía arruinarlo.

Si te engañe, soy la infiel que siguió lo que tu eras, era un sorbo de lo que eras y eres.

Un poema.

Tres poemas estabas, tres poemas por ti, tres poemas por mis llantos, tres poemas por dejarte, y tres poemas porque no me quisiste.

Dos poemas porque te deje en una nube, dos poemas porque te quería, dos poemas porque aún estabas aunque no valía.

Un poema a tus alegrías por otra, un poema por mis alegrías, un poema porque te has vuelto nada , un poema por que viviendo por mi vivo más, un poema por donde quiero estar, un poema por ti y no hay más.

Hoy me extrañas

Me dejo con la canción más triste, barriendo clavos del corazón en nubes de ilusiones, hoy escribo con alma, alma llena o talvez vacía.

Gracias, hoy sano y dejo las curas no hay trago más amargo, que un veneno en persona, y no hay más veneno que tu.

No te odiare, porque tu sabes que esta alma inmortal, no hay , un beso en el alma te deje que no se va, marcado como tatuaje y collar que llevaras puesto toda la vida, hoy me extrañarás mañana también.

Porque fiel siempre a ti

Porque la soledad me dio sus mejores, lentes para ver lo ciego que me había vuelto, tanto que luche por el "amor" y su maldita corriente me llevo de caída.

Por hoy no le culpo al destino, yo estaba en donde debía estar, y en el momento exacto del recorrido, porque es equivocarte y levantarte

Porque no es la soledad la que me persigue, es que soy más que un destello entre la multitud, por eso me salvo de estar y no estar.

Muy fiel así mismo y algo infiel a lo que no es perteneciente, un día me quieren otro día somos, otras caras por eso le entrego mi ausencia a quien no le agrade vivir en mi vida , y es que tu mundo no es para fríos Que se escabuyen

Vos sos de olvidar si te olvidan, porque fiel siempre a ti.

Justos

Aunque a veces intente ser justo conmigo, soy un ser humano y el alma dice, estamos intentando que el corazón no deje de latir.

Aun estamos aprendiendo a volar y no hay prisas por ser, por hoy nos duele una herida y por mañana son cicatrices.

Esa delicadeza

Pocos saben, de mi arte pues prefiero pasar algo desapercibida, no me interesa, explicar.

Soy un ser más que seguro de si mismo, pero no puedo ser muchas cosas, cuando espero aplausos de otros, por eso estoy donde quiero y no espero nada.

A mi margen de, delicadeza es no abordar lo que al resto no le interesa.

¿A que te va esa seguridad?

A vivir para mi, a ser una Reyna de libertad sin aprobaciones.

Fenix

Casi me matas, porque no me acoplaba a tu ausencia, casi me esparso por el viento sin querer sumarme al viento

Por hoy no puedes decirme que me odias, más yo no quiero ni verte aún tengo una pena que cicatrizar, si te abandone no me culpes yo estaba muy cansada de ti.

Soy la bruja la que no te dio nada, cuando te dio casi todo lo que tu no dabas, porque si era todo moria ¿cuanta arrogancia la mía y vanidad? Es tanta libertad que no cabe en tu cabeza, y tanta vanidad qué no es tu quien la posee.

Me conociste desde mi fénix por eso creías tu que algo eras, y me fui cuando eras menos tu y más yo

Dijiste que yo poseía tal maldad para ti y yo te dije que tal maldad yo la tengo cuando te veo y tal maldad usted la padece.

El hombre de mis sueños

Quizá el hombre de mis sueños, no es un rostro al que pueda mirar, no es una sonrisa al abandono.

No es un infame que lleve sus mejores perfumes, quizá al hombre que debo mirar es aquel, que no existe, quizá el hombre que pueda amarme será el más perfecto porque de él mis besos serán eternos.

No habré de buscar una caricia, ni palabras para que entienda mi lenguaje, quizá el hombre de mis sueños me busque en un arranque de jamás nos buscamos, sin pedir permiso estará en mis sueños

Y en mis sueños el hombre de mis sueños, no tiene disfraces.

No juega el héroe y se vuelve un villano, simplemente es el.

Tus princesadas

Fue raro cuando dije, he podido olvidarte" cuando eras mi mundo fue raro porque yo habría dado todo.

Fue tan raro hasta para ti, que se te cayeron las dichosas lágrimas, yo te advertí qué me cansaría de tu desastrosa manera de "amarme" si es que me amabas.

A hora viéndote, que feo que estabas, si valió tanta llanto pues no

"ya ni quien te conocíe ni te aguante tus princesadas, tan arrogante me saliste y yo que bruta estaba.

Es mejor ????

Mi alma te tienen desprecio y rivalidad, no hace falta otras vidas, ni con esas sabrías que hacer.

Yo no estoy para que me elijan, estoy para elegir y si quieres sumate a la fila o a mi vida si es que alcanzas.

No acepto pobres diablos disfrazados de hombres y que por dentro lleven más mujer que yo

No estamos para llorar por quien no, nos llora y menos para quien menos nos valora

Si puedes usar el mejor vestido y el tacon más fino, no necesitas mendigar.

Quizá perdimos un poco con el amor equivocado, pero no siempre con el mismo desgraciado.

Es mejor llorar por meses, que una vida entera al lado del tipo más invencible.

Jamás me encontrarías

Aunque te hayas quedado en los más profundo de mi alma, no Estaba para aprender no necesitaba aquello.

No quería llorar ni enseñarte a como deberías haberme amado, no tenía porque ni tenias porque.

Ya no quiero enamorarme, solo mi arte sabe cuanto te exprese, y de aquellas cartas que votaste sin leer.

De una vez votaste mi corazón, y yo vote tu esperanza de mi, sin preguntarte.

entonces cuando no me hayaste, yo sabía que jamás me encontrarías.

"es mejor vivir"

Es mejor vivir o entristecerse por vivir, quizá las copas de vino en una noche silenciosa calmen, tal respuesta.

Hoy tengo un mundo por dar, aunque tengas agrios y grietas, tengo sed y sueños a cumplir.

No me espeso en la mediocridad, no quiero esa pobreza porque se que no es mental, soy mucho más de lo que se ve, puedo y gano.

Si esta en mis manos el talento porque no demostrar.

(lilipaganini)

No soy bonita

No soy bonita como una modelo de revista, no tengo las curvas más perfectas ni los pechos más firmes.

Tengo una belleza extraordinaria mentalmente, se como usar mis mejores cartas.

Pero no soy bonita, y no pretendo serlo, la belleza no es lo que describen los ciegos que solo ven cuerpos, es una mirada que irradia ternura.

Es una alma.

(lilipaganini)

Hay que morir un poco de vez en cuándo

Hay que morir un poco de vez en cuando,si el alma nos pide

Hay que decirle que somos humanos y que esta bien llorar, eso no significa que seamos débiles si no tan fuertes.

Porque a veces el corazón se vuelve espeso, y el pecho no tiene respiros

Porque si luego me olvido, no me quiero, y no quiero morir no quiero olvidarme a mi misma, solo necesito de vez en cuando saber que estoy vivo.

(lilipaganini)

Vete por favor ?

Mejor vete, ya no me pintes paraísos inexistentes , vete que me canse de oirme a mi llorar por vos.

No mereces lágrimas, no mereces amor no mereces nada.

Por eso vete por favor, que mi alma ya no va con vos.

Prefieron una vida sin ti, que una vida contigo

Abuela??

Me pregunte que es lo que yo amaba de ti, pues era tu sonrisa que convertía mi corazón en una puesta de sol.

A hora me agradecería saber si, Puedo abrazarte en mis sueños, como extraño tu abrazo abuela.

Sabes he pasado muchas tormentas sin ti, hace mucho frío y aun no te encuentro,hace mucho frío y mi corazón esta lento creo que ya mismo voy a tus brazos.

(lilipaganini)

Abrazame fuerte si me ves

Si mi corazón se cansa, prometo llevarme al cielo que tanto añe, no tengo que negarme a mi liberta, si en uno de esos sueños puedo volar, pintare tu cielo mi amor.

No te prometí no irme con vos, pero te prometí que pintaria todos los cuadros de tu felicidad.

Abrazame fuerte si me ves, abrazame si es una última vez porque las despedidas duelen pero a ya en el cielo menos tal vez.

Gracias a dios

Solo hacia falta que te llevaras mi corazón entre tus manos, que te llevaras mis ojos.

Me alegro que hallas llorado, no entiendo como estas viviendo sin mi, pues yo a hora se que puedo vivir sin ti.

Gracias a Dios, sanamos

Gracias a Dios somos quien somos.

Un ángel más ha llegado

Aun espera la niña a su madre, tras las ventas hay tanto llanto que la lluvia la acompaña, hay mi niña mi padre ha escuchado tu llanto.

Y en la iglesia hay cantos, los angeles han bajado a tu puerta, porque mi padre te ha escuchado.

Una mañana han ido a tu puerta y Dios te ha llevado, en el cielo los ángeles juegan contigo y tus mejillas se iluminan al ver a mi madre.

Los vecinos han buscado y saben que mi padre un ángel más ha llevado, hoy has recibido abrazos al corazón y mi madre tu llanto ha calmado.

(lilipaganini)

Se que soy fuerte se que no eterno

Si me voy, mi alma estará más viva si me voy estaré más bien que un día lleno de flores por el viento.

Que caiga la lluvia o salga el sol que no importe.

Se que deje de pensar y de existir cuando mi corazón no pudo

Se que soy fuerte, se que no eterno.

Pobre de mi

pobre de mi, porque tiene que escucharlo decir que ya no me quiere, porque me hace llorar y no me calla con su ternura me quiere encerrar en la tristeza de mis pupilas.

Se está llevando mi sonrisa, haciéndome entender que no me pertenece y el sabe que tan melancólica soy por naturaleza.

El sabe que quiero vivir, un día me trae flores y al otro día no quiere que viva, porque "me ama" y yo no entiendo esa es su manera y "yo no entiendo"

Casi muero y el dice que nunca lo entendí.

(lilipaganini)

Es ella

Se parece tanto a ella, pero le hace falta su sonrisa, se parece tanto a ella pero no está conmigo, aún quiero oír sus ocurrencias y no está.

Que baje de cielo solo por hoy, que quiero escucharla, que se esconda en mis sueños, es que se parece tanto a ella que mis lágrimas se vuelven un donde estas o eres tu!

Si tu la hubieras visto a ella, dirías que es ella pero no sonrío como es ella.

Un eterno gracias

No quiero que vivas una vida sin mi, porque te amo, no soy patética solo trato de vivir porque siempre excluida y sola pero no marchita.

Me agradaría poder querer la vida y no buscar otra vida, moriría porque tu vivas no importa, cuantas vidas me quiebre por ti me quedaría.

Porque me das vida con tu llanto, es como si vieras mi dolor, es un eterno me ves aunque yo no me vea.

No estar sin el

Si algun dia no estoy, Dios se apiado de mi triste, Dios me llevo a su hogar.

Para que borraré mi dolor, para que deje solo de pensar en soñar y si estoy es porque ha calmado la ansiedad de mi alma

Hay hijos que piden dinero y otros más yo no pido tanto solo más no estar sin el.

Se vuelve espuma

No, se si estoy ilusionada, pero soy una tonta cuando lo veo los ojos me sonríen a los suyos, son risueña y todo el tiempo se vuelve muy corto, cuando se va la gente y entre el y yo somos uno, no le entiendo ni una palabra pero me habla de lo que le agrada.

No entiendo ni una palabra, estoy mirando su cabellera, miro sus pies, miro sus ojos, miro todas sus facciones como exagerando.

Pero no estoy enamorada aun no me enamoro pero lo miro como mirar la belleza, entonces se vuelve poesía en mi brazos y no puedo dejar que se vaya, porque danzo en su mundo.

Pero después se vuelve nada se espuma, y no hay un es, simplemente es un don nadie

Días y días

Tal vez aun me falta vivir, y no siento que la brisa vaya en pasos a mi favor, es que se ha ido la ternura que venía conmigo.

Se ha ido para no volver, no tiene sonrisa no tiene ese brillo, cuando vinieron nuevas flores dije"usted se las llevo, cuando yo las pedi", y el me las trajo y no habían brillos solo eran flores en un diluvio de agua.

No las quería, solo eran flores entonces todos los días no eran días, simplemente días y días.
(lilipaganini)

Pobres mentalmente

Las personas simples no entienden, el verso del alma no entienden palabras tildadas, son simples en lo que escuchan, en lo que leen qué no entienden nada.

Pobres mentalmente, porque la pobreza no es la clase social...

Gris??

No, se como el me quire, ojalá sea amor eterno y no pretenda que muera en soledad.

La melancolía me tiene sin ver, soy tonta, y no entiendo que se!

Las aves llaman a mi puertas para volar! Los colores son opacos, las calles me vuelven a la nada, pero esta el con sus colores pintando ¿le pregunto si me cede ir a su vida?

Porque la mía es gris!!!!

Manos palidas

No he, hecho otra cosas más que llorarle al cielo últimamente quiero ser alguien pero logro ser la nada.

Cuanto Ahnelo mi felicidad, cuanto Ahnelo vivir y amar cuando me llega el amor se me va, entre las manos y no se quiere quedar

El chico de la cabellera larga y las manos pálidas me dejó ilusionada sin un beso de sus labios, por no quererlos besar

Pienso en el como endiosada de sus ojos y mi libertad, como lo quiero aunque no somos de que....

Quizá imagino que somos.

El poeta

Se que no soy nada y la tristeza me consume, quiero morir sin saber porque morí, quiero ser aire y que me puedan respirar y huela a paz, quiero ser fuego y que se note mi libertad.

Señor quiero de alguna forma ser, llevo varias vidas, viviendo sin vivir soy devoto de tu amor que es más puro y sincero, pero quiero ser por vivir y no vivir y buscar ser.

Tu me escuchas, sabes que camino entre cadenas y tachuelas qué rigen mi existier qué ya no se llorar, que mis lágrimas se ha vuelto espejos rotos.

las almas se han vuelto a extraviar a mi mundo porque se escuchan campanas y el piano.

Por eso se llama arte

Porque la muerte tiene ojos de ternura, porque emigre a la existencia de la eternidad cuando no la quiero nada.

pero escribir me salva, me salva tanto de no morir y pues para mi el arte no evadece la perfección, el arte es ser y si la palabra evadece esta correcta es mi expresión

Es muy fácil corregir una página pero difícil escribirla, el que escribe en sus tristezas o enojos no se fija escribe lo que le nace.

El pintor, el músico no les importa que tan perfecto se más lo que, su corazón diga, por eso se llama arte

Por eso cuando te digan a vos que el artista es alguien simple, te diré que jamás un artista es alguien simple ¿y porque se llama artista así mismo?

Porque crear no es fácil, un artista vive en su creación, un artista antes de pintar o escribir o componer necesita sufrir, necesita el enojo, necesita esa frustración o ese milagro de felicidad para entender el arte y su arte.