

Sueños e Insomnios

Jorge Izquierdo

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A Marga,

mi más dulce compañera.

Toda una vida mutando

la hiel que me embriaga las penas

en miel para nuestra colmena.4

Sobre el autor

BIOGRAFÍA

Barakaldo, 21 de Junio de 1970 -

Barakaldo, 28 de Octubre de 2023.

Tan solamente dos fechas, y entremedias, casi una vida ha pasado sin descontar lo que queda:

Recuerdo el primer poema, con apenas ocho años, aquel perseguir la rima por salvar las apariencias.

El tema a tratar, todavía, lo elegía la inocencia.

¿¡Qué se podía esperar, con tan reducida experiencia!?

Tras cambiar de domicilio, descubrí el paraíso donde habitan los astures, allí fue mi juventud. Un día llegó el amor y con él la inspiración: Esa vieja compañera que siempre surge a traición cuando menos te lo esperas, le daba sentido al escrito, aunque ahora el contenido se me hiciera complicado. Aún con falta de oficio, con más intención que acierto, se desahogaban las penas, se cumplía el cometido.

Y así estuve faenando en medio de la tormenta hasta por fin darme cuenta de que el futuro se acerca cada día más deprisa. La cosa se puso más seria y acabó por apartarme de una posible aventura en mi pasión por la escritura.

Habrà que buscarse la vida, habrá que cambiar el tiempo por unas cuantas monedas que permitan asentarse y formar una familia. Habrà que subirse al carro que nos lleva en este viaje.

Surgió la oportunidad y otra vez vuelta al hogar. Se dice y está bien dicho, que uno no es de donde nace, sino que pertenece a donde encuentra la paz.

O sea que, en consecuencia, uno es de donde
pace. Esta vez tocó volver, aunque siempre estuve
en casa.

Y así transcurrieron los años, se iban cumpliendo
los sueños, hasta que un día cualquiera, no hace
tanto, vino a llamar a mi puerta aquella amante
temprana. Abrió su mochila cargada de recuerdos y
vivencias y casi sin enterarme me sedujo con sus
versos y alumbramos un poema, y después vinieron
más, y ya no se pudo parar, y así, hasta hoy. Aquí
estoy, esperando con paciencia que continúe la
historia,

siempre atento a la llamada de esa musa inusitada
que te agita las entrañas, que lo mismo se le antoja
darle caricias al alma que oprimirte el corazón. Así
es como se las gasta la añorada inspiración?

J.I.T?

Índice

IDENTIDAD

SUEÑOS E INSOMNIOS

¡MÚSICA MAESTRO!

RELOJ DE ARENA

EL ENCUENTRO

PALABRAS

LUNA HIENA

CACAREOS

CUESTIÓN DE GUSTOS

AMIGO

LA CRISÁLIDA

ATRACCIÓN

HASTÍO

LA BELLEZA

LA BELLEZA EN UN SUSPIRO

MIS RESPETOS A MI GATO

NATURALEZA MUERTA

EL VACÍO

SUEÑOS LÍQUIDOS

TIEMPO

AHORA

EL NIDO

SIN SOLUCIÓN

TUS OJOS

CONFESIÓN

EL AMOR

ELEMENTAL

SALMÓN

¿TARDE?

OTOÑO

CIELO AZUL

RECUERDOS

TUS LABIOS

UNI-VERSO

RESILIENCIA

NO

ÉPOCA LOCA

ARMONÍA

INFORMACIÓN UNIFORMADA

CAMPANAS AL VUELO

ENIGMA

SER O NO SER

SE PARA DOS

MUNDO NUEVO

RESPIRA

IDENTIDAD

IDENTIDAD

*Soy aquel que nunca fui,
un reflejo de mí mismo.*

*Tal vez sólo el resultado
de lo que hasta hoy he sido.*

*Y aún no sé si lo seré
por un tiempo definido.*

LUJITAR (10-3-23)

SUEÑOS E INSOMNIOS

SUEÑOS E INSOMNIOS

*De pronto se queda la estancia vacía.
Ya todos se han ido.
Se llevan consigo las causas del día:
la magia del Sol, su luz, su misterio,
- que por estrella posee el privilegio
de rebasar horizonte infinito-
El ruido se ha ido, se ha ido la prisa,
y yo los despido con pose serena.
En nada la estancia vacía se queda
y aflora la esencia del ser que habito.
Sólo soledad se da en compañía,
seduce mi oído como una sirena
que proporciona el más bello silencio.
Ofrezco al insomnio sutil pleitesía,
desvelo el secreto de todos los sueños
que se me quedaron en el tintero.
Abrazo el delirio, la paz que me agita.
Me busco, me encuentro;
aflojo las lías de los sentimientos.
Me envuelve la noche, las sombras
me alumbran con tenue reflejo,
la luz que persigo se viene de adentro.
Quizás todo esto sea una mentira,
quizás no sea nada,
o puede que sea que sueñe despierto.*

LUJITAR (29-4-24)

¡MÚSICA MAESTRO!

¡MÚSICA MAESTRO!

*Te estoy escuchando cantar
y me encanta que lo hagas.
¡Qué bonito suena el alma
cuando cantas de verdad!
Veo que apuntas maneras
y sé lo que estás sintiendo
por eso si me permites
te voy a contar un secreto
que descubrí hace tiempo:
Muchos buscan entonar
afinando la garganta
cual si fuera solamente
instrumento musical.
Desconocen que la voz
es sólo un adverbio de viento
y el verbo que marca la acción
se reparte por el cuerpo.*

*Cada parte un sentimiento:
La delicada ternura
y el amor más descarnado
laten en el corazón.
El desengaño y la traición
se hacen eco en el estómago,
resuenan con fuerza en el hueco
del vacío que provocan.
Y la rabia contenida
un poquito más abajo,
Genital enardecido
dando furor al enfado*

*Allí donde nace la vida
se gesta también el delirio.
Cuando cantas, ya lo sabes,
es como entrar en un trance
el lenguaje de las musas
habla a través de tu sangre.
Haz que la música fluya
y no permitas que nadie
te corrija cuando cantes,
¡Qué sabrán esos idiotas!
que no albergan más que ruido,
su esencia no les permite
entender lo que te digo.
Si lo pide tu sentido,
canta siempre amiga mía
canta, tú.*

¡Cántate!

*Enloquece mis oídos
con el fondo de tu ser...*

LUJITAR (10-5-23)

? Tito Stigmato

*Incógnita transparente,
confluencia de energías,
receptáculo de vida
y muerte,
en tí se encierra el misterio
del mismísimo universo.*

*Hasta hoy
te miraba de soslayo,
no apreciaba tu sentido.
Olvidado en un rincón,
siempre ausente, siempre estático;
quizás esperando tu dios
que te dé vida de nuevo.
En esta elucubración
acabo por concluir
que ese dios puedo ser yo,
darle la vuelta al reloj,
volver a empezar desde cero.
Reiniciar el infinito.*

*Quizá sea ese el secreto
del mismísimo universo.*

LUJITAR (18-1-24)

EL ENCUENTRO

EL ENCUENTRO

*Érase una vez...
Y fue tanto aquella vez
que ya no hizo falta más tiempo
para lograrse entender.
Se desnudaron los cuerpos,
se confirmó la ternura,
las caricias y los besos
avivaron el deseo;
la razón de su locura
acabó por encenderlos;
se hizo hueco la pasión
y colmaron el encuentro
con un inmenso placer:
el placer de conocerse
uno a uno sus secretos,
el placer de descubrirse
el asombro del amor.*

*Sus almas se estremecieron,
y terminaron fundiendo
en un único ser nuevo,
en un estar siempre atentos,
en conjugarse las letras
de los verbos del querer,
en un si quiero, sí puedo,
en no dejarse vencer
por fuertes que fueran los vientos.
La vida les puso sus trampas
y todas las sortearon
sin escatimar en esfuerzos.
Si uno de los dos caía*

*lo alzaba su complemento
y otra vez juntos arriba
los problemas se veían
mucho, mucho más pequeños.
Despejaron con destreza,
la incógnita que se oculta
en todos los sentimientos;
en los malos y en los buenos,
mano a mano,
cara a cara resolviendo,
pues nada ni nadie en el mundo
podría ya separar
aquello que un tal "Cupido",
en un flechazo certero,
decidió por siempre unido...*

LUJITAR (4-8-23)

? Paspati Karandika

PALABRAS

PALABRAS

¡Pobrecito!

¡Qué ignorante!

*Lo que importan son los hechos,
se jactaba de saber.*

*Pensaba que las palabras
siempre se las lleva el viento.*

*No midió cuan importantes
podían llegar a ser
y terminó descubriendo
que en su esencia, al conformarlas,
ellas son el mismo viento:*

*A veces brisa tranquila,
reconfortante,
que acaricia las heridas,
y con su calma las cura;
otras veces huracán,
descontrolado,
que en sí mismo las provoca.*

*Algunas veces suspiro,
aire templado que surge
desde el más hondo latido.
Pero siempre movimiento,
siempre cambio,
siempre avance o retroceso,
siempre un antes y un después.
No se originan en vano.*

*Tarde aprendió la lección
y cuando se quiso dar cuenta
el daño ya estaba hecho.
El efecto mariposa*

*de aquel aleteo inicial
se convirtió en un tornado
que con fuerza desmedida
acabó arrasando todo.*

¡Triste final!

LUJITAR (26-5-23)

? Pascal Lavalley

LUNA HIENA

LUNA HIENA

*Luna hiena,
no me muerdas,
no te rías de mi pena,
aunque veas mi alma muerta
nada tengo que alimente
a tu hambre traicionera,
a esa tu sed de venganza,
nada tengo que le sirva
a tu estirpe carroñera.*

*Luna hiena, luna plena,
luna de sangre caliente
aléjate de mis venas,
si mi corazón no siente
ni una sola cosa buena,
no me invada tu veneno,
prefiero mi alma inerte
a impregnarme de tu esencia.*

*Luna blanca, luna hiena,
tu pálida luz me acompaña,
luz cetrina que no alumbra,
tenue esplendor se adivina
de una estrella más lejana
que refleja tu mentira.
Somos iguales en eso,
dos cuerpos apagados
cuyo brillo es de prestado...*

LUJITAR (1-7-23)

CACAREOS

CACAREOS

*Hoy ha sido un día raro.
Temprano me han despertado
unas voces en la calle
y oculto tras la ventana,
por si yo fuera el culpable
del revuelo organizado,
he observado la jugada:*

*Un policía severo,
gesto adusto y entrenado
iba apuntando los hechos
en un bloc ya desgastado
por el peso de la ley.*

*Y comentó sin querer:
Esto no puede ser
¿Quién osa gritar amor
en este mundo malvado?
¡Esto habrá que investigarlo!*

*Y tomó declaración.
El relator del primero
describió la situación:
La noche estaba en silencio
y un "te quiero" atronador
retumbó en el edificio
despertando a todo el mundo.
Después un eco lejano
respondió con misma voz.*

*Y se quedó pensativo...
Es curioso que el amor*

*cuando hace por brotar
se desentende de horarios
y salva cualquier distancia.*

Y siguen los comentarios:

¡Ha sido bochornoso!

Dijo doña circunspecta

Se oían voces como...

¡De concupiscencia!

-aseveró con firmeza-

Ella siempre tan correcta

no podía concebir

semejante atrevimiento.

¡Qué desfachatez!

Dijo el facha a su vez:

En medio de mi descanso

un "te quiero" se ha llevado

todo el odio acumulado

durante el día de ayer.

¡Hoy no podré ejercer!

El Adonis del tercero

no salía de su asombro.

¿Cómo podía ser

que aquel "te quiero" certero

no fuera dirigido a él?

Eso, eso,

apuntilló don Narciso

¿Cómo se puede querer

sin pedirme a mí permiso?

...Y dos niños en un banco

jugaban a enamorados.

Un besito en la mejilla.

Un abracito furtivo.

Con esos bracitos tan cortos

no existe figura más tierna,

*dos bolitas de algodón
haciendo girar a La Tierra.*

*Paradójica la escena:
Por encima del cacareo
de tanta gallina idiota
se escuchaba claramente
el canto de amor más bello
de un ruiseñor imponente.
Hoy ha sido un día raro,
casi, casi me descubren;
Pero lo que no saben ellos
os lo voy a contar yo:
Sin apenas darse cuenta,
o queriendo o sin querer,
hoy sus vidas han cambiado...*

LUJITAR (6-6-23)

CUESTIÓN DE GUSTOS

CUESTIÓN DE GUSTOS

*Puede ser que tú no seas
la mujer más bella del mundo;
puede ser que no te veas
en un cuerpo escultural
con las medidas perfectas,
noventa, sesenta, noventa;
pero eso a mí me da igual.*

*Qué más da si cuando mido
la extensión de tu grandeza
descubro un aura infinita
de bondad y de nobleza.
¿Acaso hay algo más bello?*

*Que más da si no destellan
esmeraldas en tus ojos,
-ojos verdes perseguidos-
si tus pupilas maduras
rezuman en su colmena
dulce miel en la mirada.*

*Quizás tus labios no sean
como dos frutos carnosos
pero si acerco mi beso
a su cálido aposento
siento cien mil mariposas
libando ambrosía en el alma.*

*Y si acaricio tu pelo,
suave seda entre mis dedos;*

*no quiero largas melenas
que me enreden ese gesto.
No quiero figuras esbeltas,
espigadas líneas rectas;
quiero sentir el mareo
que me provocan tus curvas.*

*Puede ser que la belleza
sea una cosa distinta
a lo que marcan las modas.
Quizás sea un bicho raro
por admirar otras formas
por despreciar la tendencia
a uniformar nuestros gustos.
Cada cual con sus lindezas
y quien no sepa apreciarlo
que asuma la ley del embudo.*

*Puede ser que tú sí seas
la mujer más bella del mundo.*

LUJITAR (12-9-23)

? Pascal Lavalley

AMIGO

AMIGO

*Tú que me conoces bien,
fíjate en lo que te digo:
si un día cualquiera me ves
riendo más de la cuenta
con el gesto incontrolado;
abordando mis miserias
sin importarme la audiencia,
sin tomarme nada en serio
cual bufón atotmentado,
no te pienses que he bebido.
No, no es eso, acuérdate;
Yo te estaré agradecido
porque tú me has de entender...*

*Ese día yo te invito
A que tú sientas lo mismo;
Te invito a "llorar" conmigo
de la forma acostumbrada.
Sabes cómo, buen amigo,
no sería la primera vez:
Olvidémonos de todo,
ni una lágrima, ni un suspiro,
ni una pista al enemigo.
Cautericemos la herida
brindando con un buen vino,
Que nuestras risas se eleven
por encima del abismo.
Igual que en los viejos tiempos
incendiamos la velada,
que no se nos quede nada
de lo malo contenido.*

*Ya lo sabes, compañero,
seguro será divertido.*

LUJITAR (8-4-23)

LA CRISÁLIDA

LA CRISÁLIDA

*Ella era el alma noble,
empatía, altruismo, sinceridad.
En un mundo traicionero
exponía sus costuras,
nada malo que ocultar;
pero ignorancia y envidia
no la dejaban en paz,
con inquina le inculcaron
su inventada realidad:
o forjaba su mentira,
o jamás encajaría
en la enferma sociedad.
Pero no cayó en la trampa
y mantuvo sus principios,
quiso ser fiel a su esencia,
y aceptó la consecuencia...
Asumió su soledad.*

*Hasta que de pronto un día
él se cruzó en su vida.
¡Tan seguro parecía!
-Imponente chico fuerte,
por fin sería ella misma
sin que nadie la cuestioné-
Él, la vio tan pequeñita
que se le antojó perfecta
para darle rienda suelta
a su extrema vanidad.
A su lado se crecía,
encontró su complemento,*

*todo cobraba sentido,
la podía controlar,
y así erigirse en su dueño,
y así poder ocultar,
 ante los demás,
lo frágil que era por dentro.
Él... arrojo en apariencia,
y ella arrojada a sus brazos,
cada día era más cierta,
cada vez era mejor.*

*Pero pasó lo peor:
Muy pronto se dio cuenta
de que no había protección
debajo del ala cruenta
de un hambriento gorrión.
Gusano insignificante,
descubrió en su desengaño
que aquél que debía cuidarla
no era más que un impostor
que la tenía anulada, reducida
a la mínima expresión.
Temprano cambiaron las tornas,
el guardián se hizo verdugo
y allí donde había futuro
surgió la desolación.*

*Apocado invertebrado
acabó haciendo refugio
en hermética crisálida.
Se alejó de los demás,
renegó hasta de su ser
que le hacía tanto mal.
Y después de tanto invierno
se templó la primavera
y decidió florecer.*

*Como una flor animada
brotó desde su parapeto.
Le habían crecido las alas,
todo aquello que guardaba
y que nadie comprendía
no era más que la semilla,
la grandeza contenida,
de un alma seleccionada.*

*Y terminó alzando el vuelo,
y cuanto más alto volaba
más pequeño se veía,
abandonado en su nido,
aquel gigante de lata,
aquel monstruo de hielo
que por muy poco la mata...*

LUJITAR (21-7-23)

ATRACCIÓN

ATRACCIÓN

*Apenas tenía catorce años
cuando sonaba esta canción:
"I want to know what love is"
Y pensaba...
¡Debe ser emocionante
estar enamorado!
Sentir el amor,
seguro que ha de ser
como bajar en picado
en la montaña rusa.*

*¡Esa sensación
en la boca del estómago!*

*Claro,
¿Con qué iba a compararlo
con tan corta experiencia?*

*Pues nada hay más acertado.
Sabe bien de lo que hablo
todo aquel que haya probado
esa atracción.*

LUJITAR (4-3-23)

HASTÍO

HASTÍO

*Aureolado por la luz cetrina
de una lámpara encendida
que lucha a duras penas
contra la tarde cansada,
se adivina una mirada... apagada,
-Como buscando entre las sombras
una respuesta certera a todos
los sinsabores de la dura jornada-*

*Y se adivina, bajo esa mirada,
una mueca mohína, anestesiada,
que no quiere decir nada,
pero que, en su abatida insignificancia,
desprende más emociones
que la más sincera lágrima
brotada del fondo del alma.
Es quizá la consecuencia
de la escasez de energía,
a esas horas agotada, día tras día;
del peso de la rutina;
de la falta de esperanza;
de la insistente visita
de ese viejo conocido:*

El hastío.

LUJITAR (19-3-23)

LA BELLEZA

LA BELLEZA

*Me perdone la belleza
por mancillar su existencia
con estas palabras gastadas,
con esta falta de oficio.
Hablo con trazo inseguro,
dudo en todo lo que escribo.
A pesar de lo vivido
adolezco de certezas,
sólo cuento lo que intuyo.*

*Quisiera encontrar las palabras,
quisiera bailar a su ritmo
en un poema perfecto,
mas mi falta de experiencia
me obliga a quedarme quieto
observando en la distancia,
añorando ese momento
en que pueda yo alcanzarla.
Hacer inmortal este sueño.*

*Me perdone la belleza
por nombrarla sin ser digno,
aún no acierto a describirla
pero siento su latido
en el fondo de mi abismo.*

LUJITAR (6-5-23)

?. Daniel Cheong Photography

LA BELLEZA EN UN SUSPIRO

LA BELLEZA EN UN SUSPIRO

Tú,
de pie,
deleitando a la audiencia con tu voz.
Yo,
un poquito por detrás,
sentado,
como siempre situado
a un nivel más bajo,
pero a tu lado.

¿Quién da más?

De pronto...
se cuele por la ventana
una brisa de verano
fresca y liviana,
y ese vestido suave, vaporoso,
que te envuelve,
cobra vida.

Lo mismo que el mar
en un día tranquilo
acaricia la playa y se va,
la tela de tu vestido,
apenas me muestra tus formas,
-tus sinuosidades-
tiende a quedarse flotando,
como un naufrago esperando
volverte a alcanzar.

¡¡Sensualidad!!

Yo,
Incansable buscador de la belleza
dondequiera que se encuentre,
confiando ingenuamente en atraerla
a mi insólito regazo,
pocas veces he sentido
su aliento tan de cerca.

Mientras tanto...
Tú,
pequeño gigante,
ajena a tu propio milagro.
Tu discurso,
no recuerdo.
¿Qué más da?

Es lo menos importante
pues con tu sola presencia
a este atento distraído
ya lo tienes con-vencido.

LUJITAR (16-12- 22)

MIS RESPETOS A MI GATO

MIS RESPETOS A MI GATO

*Existe un eterno dilema
entre los perros y gatos.
¿Qué animal será mejor?
que si el perro es lo más fiel,
que si el gato interesado.
Pues yo te digo, mi niño:
¡Uy!... minino quiero decir
-otra vez me he equivocado-
Yo te digo sin mentir:
que si al can se le supone
amor incondicional,
que por chucho o igual por viejo
nunca te ha de traicionar;
cuando te elige un felino
más se debe valorar
pues antes de demostrarte
su cariño, su verdad,
mil veces te habrá observado
pues no todo ser humano
merece fidelidad.
Sé que sabéis desde siempre
que no somos de fiar...
Y ya puestos, sumo y sigo
pues me atrevo a asegurar:
Considero una gran suerte
que ahora estés aquí conmigo
y por eso he decidido
presentarte en sociedad.
Tanta gente que he sufrido
puedo decir convencido,
aunque suene un poco raro,*

*que seguro tú serás
de las mejores "personas"
que jamás he conocido.*

LUJITAR (25-4-23)

NATURALEZA MUERTA

"Yo quisiera ser poeta
para ensalzar la belleza,
pero cuanto me rodea
acaba anulando el sentido.
Y lo más que he conseguido
es ser falso anacoreta
que presume su torpeza
al borde del precipicio".

NATURALEZA MUERTA

*Esclerótica ciudad,
veo cómo fluye el ruido
por tus venas de alquitrán.
Prisa eléctrica enfermiza
marca el pulso a tus latidos.
Tu aberrante mezquindad
se propaga en los tendidos
que alimentan tu ansiedad.
Fumo el aire que respiro,
me asfixia tu vanidad.
Tu opulencia contamina
desde el centro al arrabal.
Bajo el suelo endurecido
que acomoda mis pisadas
el imperio de las ratas
se extiende hasta el más allá.
Miro al cielo y no veo nada;
se me niega el universo
pues las estrellas no están;
no hay espacio al infinito,
sólo se muestra el final.*

*Huyendo de tanto artificio
busco refugio en un parque,
-trampantojo natural-
Como lago hay un estanque;
los patos, no saben volar;
cambiaron su libertad
por unas cuantas migajas
de certidumbre voraz.
Los árboles están presos,
las flores, no huelen ya.
Molestan los excrementos
de la paloma de la paz
Cambiaron hierba por césped
que no se puede pisar.
Y si me acerco hasta el río
no puedo más que apreciar
que el agua que nutre la vida
desciende inerte hasta el mar.*

*Entre tanto desatino,
abandono la ciudad.
Busco encontrar mis principios,
busco la autenticidad.
Voy buscando el aire puro.
La pureza es mi destino.
Quiero vivir los colores,
tanto gris me mortifica.
Necesito oler las flores.
Necesito respirar.
Necesito otros sonidos, necesito:
la excitante melodía de la brisa
suspirando entre los árboles altivos;
el concierto regalado que nos brinda
la bandada de los pájaros cantores.
Busco el campo, busco el bosque,*

*busco algo de soledad.
Dejo atrás el desenfreno.
El murmullo del agobio
se diluye en la distancia.
A medida que me alejo
voy encontrando la calma...*

*Pero...
¡Cuál será mi desespero!
Pronto empiezo a darme cuenta
de que en nada se asemeja
al ansiado paraíso
lo que ante mí se presenta.
Presiento estar condenado
a un frío infierno apagado.
El aire puro se mezcla
con el olor a quemado.
Ni soñar con los colores,
el negro lo invade todo,
y mucho menos con trinos,
los pájaros están desahuciados.
Y el silencio que se queda
tampoco muestra belleza.
Más que paz lo que produce
es un gran desasosiego.*

*Quise huir de la ciudad
buscando la protección
de Mamá Naturaleza...
...y me la he encontrado muerta.
Yo buscaba soledad
y sólo hallé desolación.*

LUJITAR (25-2-24)

EL VACÍO

*Él puso todo su empeño
en conquistar esa cumbre
de los sentimientos.*

*Ella era la montaña
y buscó alcanzar su cima,
ascender a su secreto.*

*Imaginó maravillas,
no escatimó sus esfuerzos,
cambió pasos por latidos.*

*El amor todo lo puede:
si el corazón está vivo
persigue todos sus sueños,
saca fuerzas de flaqueza
hasta lograr su objetivo.*

*Y por fin lo consiguió,
llegó hasta lo más alto.
En el reino del amor,
descubrió otra perspectiva,
ahora miraba más lejos,
divisaba el infinito...*

*El problema vino luego
cuando en su regocijo
quiso apreciar lo ascendido
y decidió mirar hacia abajo.
A sus pies...*

EL VACÍO

LUJITAR (4-6-23)

*acompañado a tu ritmo
hasta los confines del Universo.
Quiero anegar los infiernos
antes de abandonarnos
a una aburrida jornada
en este mundano mundo.*

...Y que tú sientas lo mismo.

LUJITAR (27-3-23)

TIEMPO

TIEMPO

*Voy recorriendo sin miedo
las estancias que conforman
esta mi casa del tiempo.
¡Que sea lo que ha de ser!
Entre luces y penumbras
voy abriendo habitaciones,
me dirijo sin remedio,
sin siquiera darme cuenta,
a la más iluminada;
allí donde alumbra el hogar
que acoge a las circunstancias.*

-La sala de Estar-

*Descubro la puerta abierta
y con cierta timidez
entro apenas sin llamar;
lo primero que me encuentro
es tirado en el sofá, repantingado,
al espectro del pasado, descansando.*

-Descanse en paz-

*Me presento, ¡Cómo no!
¡Ante todo, educación!
y con su mirada cansada
mezcla de nostalgia y resignación,
me hace ver sin decir nada,
que me conoce de antes
que sabe de mí mismo, más que yo,
que aunque habite en el olvido
su esencia son los recuerdos.*

Le pregunto por respeto:

**-quizás por respeto a la edad-
¿Qué tal estás?
Y con su voz apagada
me responde como puede:
No estoy, yo soy,
yo ya no puedo estar,
yo ya estuve en otro estado
pero soy y seré siempre
el pasado que ha pasado
y no ha de volver a pasar.
Tenlo siempre muy presente.**

**De pronto llaman al timbre
y presiento sin dudarlo
que es el futuro impaciente
quien quiere entrar en la casa.
Me apresuro hasta la entrada
y al abrir no veo a nadie
pero en mi extraña experiencia
me quedo pensando...
¿Acaso sirve de algo
abrirle la puerta al futuro,
si cuando te quieres dar cuenta
ya ha pasado?
El futuro es al tiempo
como el horizonte al espacio
cuando logras alcanzarlo
ya no está, ya se ha ido.**

**Y ya puestos a pensar
percibo este instante fugaz
como un espacio de tiempo
que limita mi existencia.
Solamente puedo ser, ahora.
Si soy antes o después,
cambia el verbo, cambia el ser:**

**Soy, es hoy;
aún no existo en el mañana
ni sirve lo que fui ayer.**

**Si consideras la vida
como un reto a superar
en el que acabas perdiendo,
¡Aprovecha bien el tiempo!
En él está la medida,
la auténtica dimensión
de tu efímera eternidad.
Y si es todo una locura,
como bien dice el refrán,
el tiempo lo cura todo...
Tiempo al tiempo y lo verás.**

LUJITAR (4-9-23)

AHORA

AHORA

*¡Cómo decirte!
que la luz de aquella estrella,
que ahora admiras,
es sólo pura energía.
Es tan grande la distancia
que de ella nos separa,
que seguro ya no exista,
ya no esté, sea sólo una ilusión.*

*Asimismo nuestro amor:
pues después de tanto tiempo
haciendo por alumbrar
la sombría indiferencia;
luchando por desvelar
tu más oscuro secreto;
ahora que lo percibes,
ahora que lo valoras,
que lo aprecias, que te va,
Ahora ya...
ya no está, ya se ha muerto;
tan sólo queda el recuerdo
de lo que pudo haber sido
y nunca, jamás, será.*

LUJITAR (25-10-23)

EL NIDO

EL NIDO

*Vuela libre golondrina, vuela lejos,
disfruta de mil aventuras,
siente la vida de lleno,
busca nuevas experiencias,
dale sentido a tu ser.
Conseguirás con tu vuelo
que se estremezcan los cielos.*

Y cuando quieras me cuentas...

*Pues el día que te sientas
cansada ya de volar,
agotada de emociones,
saciada por tus pasiones
o, quien sabe si tal vez,
herida de desengaños;*

Si ese día has de volver...

*Sabe que aquí me tendrás
cautivo de sentimientos
que no puedo dominar;
añorando tu regreso,
soñando en todo momento
en acogerte en mis brazos.
Cuidando con mimo el cariño
que no te logré demostrar.*

*Acomodando el nido:
Ese nido que no es más*

*que un círculo infinito
que encierra monotonías,
seguridades, rutinas;
que no ofrece nada nuevo...
tan sólo mi amor sincero
siempre anhelante de ti.*

*Quiero que sepas, mi bien,
que nunca osaré retenerte.
¡Jamás!
¡Cómo hacerlo sin dañarme!
si lo que más me enamora
de tantos y tantos encantos
es tu propia libertad.*

LUJITAR (6-4-23)

*Y entonces miro hacia abajo
y observo con desencanto,
en medio de tanto esplendor,
la imagen gris y apagada
de una pieza que no encaja...*

*...Lentamente,
el padre con paso doliente
empuja una silla de ruedas
que acomoda la condena
de su hijo desvalido.
Cada paso es un suplicio:
-la pierna derecha vendada,
como una bandera blanca
que ondea su rendición-
Va arrastrando como puede
el peso de su fracaso,
asumiendo con tristeza
que en el tándem que conforman
es el más afortunado.*

*Lo del niño es otro caso:
su mal no se arregla con vendas,
no hay remedio para tanto.
Igual que un muñeco roto
al que abandona la infancia,
se resigna a estarse quieto,
es la desgracia hecha estatua.
Sentado en la silla, encorvado,
con el gesto decaído,
se aturde mirando hacia el suelo.
Tan cercano y a la vez
tan difícil de alcanzar...
¡Imposible! ¡Quién pudiese caminar!*

TUS OJOS

TUS OJOS

*Son tus ojos almendrados
almendras garrapiñadas;
dulce miel en la mirada,
siempre atenta, nunca esquiva.*

*Una mirada sincera
que transparenta su fondo
como río de agua clara.*

*Son del color del otoño,
del castaño de los sueños;
de tus sueños son pantalla
que refleja tus anhelos.
Se adivina el contenido
de una vida de experiencias,
tantas buenas como malas;
lo que tus ojos han visto
quedó grabado en el alma.*

*Ese alma que me atrapa
que me atrae, que me seduce
que me arrastra a sus entrañas.
No quiero saber tu misterio,
quiero ser parte del mismo,
quiero estar en tus recuerdos
en un lugar destacado.
Quiero ser parte de tí
Lo confieso:
a veces quisiera ser tú.*

*Veo un tus ojos dos soles
que iluminan las estancias.*

*Dos estrellas ubicadas
al centro de sus galaxias
elípticas, cercanas.
Como por arte de magia
la energía que provocas
se recoge en tu sonrisa,
-Concavidad positiva
que impulsa el gesto hacia arriba-
Así es como mi alma se anima.*

*Ojalá siempre pudiera
observar así tus ojos
pero siempre la moneda
oculta una cruz tras su cara.
cuando menos te lo esperas
sobreviene la tristeza.*

*Nada me conmueve tanto
como apreciar que se empañan
tus ventanas cristalinas
ver cómo brota una lágrima
de esos mis ojos sagrados,
que tu alma atormentada
acaba por desbordarse
más allá de las pestañas.
Baja ahora el río turbio
por las cuencas anegadas.*

*Gota de lluvia salada
absurda y reseca humedad
que rueda por tu mejilla,
que se desliza a la nada,
que se pierde en el abismo
del dolor más acusado.
Tu sonrisa se diluye
la curva empuja hacia abajo.*

*Arcoiris de emociones
agua y luz que se suceden
en el escaparate del alma.
Dos verdades absolutas
en concéntrico infinito
surgen de lo más profundo
de tus pupilas abiertas.*

*Sirva esto como un guiño
-pestañeo de alabanzas-
que provoque las palabras
para mostrar cuánto admiro
tu enigmática mirada.*

*Tus ojos lo encierran todo,
tus ojos son insondables;
nada me apetece más
que asomarme a su secreto
y apreciar intimidades.*

*Yo quiero ser tu reflejo
quiero brillar en tus ojos
¡Quiero ser tu compañero!
Como bien dijo el rockero
del corazón oxidado:
Lo más lejos... a tu lado.*

LUJITAR (1-9-23)

CONFESIÓN

CONFESIÓN

Fui yo.

Lo confieso.

*Ha pasado tanto tiempo
que supongo que el delito
ya habrá prescrito.*

*Lo recuerdo perfectamente,
era sábado,
una tarde luminosa de mayo
y allí estaba yo, postrado,
ante aquel confesionario
vaciando mis pecados.*

*Y un señor de negro oscuro
me juró que iba a ser fácil,
que con tres Avemarías
y dos Padrenuestos, además
de un sincero arrepentimiento
el asunto quedaría zanjado.*

*Dibujó una cruz
en el aire con su mano
y así es como obtuve el perdón.*

*Hay que tener fe, me inculcaron,
y yo les creí.*

*-Bendita la inocencia
de un chaval de nueve años -
Salí de aquel templo tenebroso
con la hermosa sensación
de haber purgado mi alma,
casi flotando.*

Era una tarde luminosa de mayo

*y ya estaba preparado
para recibir al día siguiente
mi primera comunión.*

*Pero claro, no era cierto,
nunca nada es tan sencillo...*

*Al final de la calle, con un balón,
me esperaba mi amigo*

-Uno de los mejores que he tenido-

Deliciosa tentación

es el juego para un niño

pero el juego es peligroso

pues a veces toca perder

y eso fue lo que pasó:

Sucedió en el portal,

de alguna manera

había que celebrar

mi nuevo estado de gracia

y empezó la diversión;

Ji ji ji, ja ja ja,

pasa, tira,

dale, bota,

¡¡¡CRASH!!

Y aquel cristal inocente,

íntegro y transparente

se rompió en mil pedazos.

Tuvo la mala suerte

de cruzarse entre un balón endemoniado

y mi alma impoluta recién estrenada.

El caos se desató

y hubo que salir corriendo.

-A veces pienso

que el origen del universo

tuvo que ser algo así-

Más tarde,

*ya en la seguridad del hogar,
la autoridad competente inquirió:
¿Quién habrá sido el desgraciado?
Vete tú a saber,
hay tanto desalmado. Respondí.
Nunca se supo, aquello se convirtió
en uno de tantos secretos compartidos
con uno de mis mejores amigos.*

*Y esa fue la efímera incursión
en el reino de los cielos
de este pobre diablo,
Caí fulminado en el primer asalto
y desde entonces los errores
se han ido acumulando.
¡Qué cabe esperar de alguien
que en la edad de la inocencia
ya era culpable!*

LUJITAR (27-11-22)

EL AMOR

EL AMOR

En una ocasión preguntaste:

¿Qué es el amor?

Difícil cuestión.

Nadie ha sabido explicarlo.

¿Qué es el amor?

Me preguntas mientras clavas

la mirada azul de tu pupila

sobre mis ojos cansados...

... y en ti veo mi reflejo.

¿Qué es el amor?

¿Y tú me lo preguntas?

El amor.... eres tú.

...Y me perdone Gustavo.

LUJITAR (31-5-23)

ELEMENTAL

ELEMENTAL

Sol

Luz

*Rayo fugaz que alumbra la vida
o fuego voraz que arrasa a su paso.*

Cálido hogar:

brasa encendida que nos reconforta.

*Humo el aroma del plasma que muere,
diluye en el aire su fragilidad.*

Aire

barrera invisible que nos delimita.

*Todos morimos por respirar
viajando juntos hasta el infinito.*

*A la en el cielo volando altiva
eleva el sentido de la libertad.*

Viento

*fuerza invisible que se multiplica
recorre el mundo cerrando heridas
siembra principios tras su final.*

Sal

Mar

Agua elemento que se necesita.

*Sed de tristezas y de alegrías,
lágrima esencia del alma pura.*

Lluvia que nutre la tierra viva.

*Todos los ríos vienen de arriba
y van creciendo en su gravedad.*

Fuente de vida, fertilidad.

Si nacen dulces, al morir... sal.

Tierra

Surge el milagro de la creación.

Oro, diamantes en su interior

y en superficie todo es color.

Flor

Se viste de gala la tierra sana

si el firmamento presume de estrellas,

veo en las flores a sus hermanas

aquí en la tierra, mucho más bellas.

Tierra

Siempre girando, vuelta a empezar,

Huye veloz y siempre regresa,

busca su espacio en el universo.

El más importante de los elementos

pues en sí misma contiene todo:

Fuego en su seno, núcleo encendido,

late y afloran sus sentimientos:

Rabia volcán, tiembla sus miedos.

Mares en calma que nos refrescan

o enfurecidos que nos demuestran

que nos debemos a la naturaleza.

Agua que brota por todos sus poros.

Y luego el cielo que nos envuelve

Aire que vive, oxígeno activo

en cada célula de nuestros cuerpos.

Éter eterno, resuelve el misterio...

LUJITAR (25-7-23)

?. Desirée Pérez

SALMÓN

A veces...

la explicación está en los peces:

*Me siento como un salmón
que, saturado de sal,
quiere volver a su origen,
luchando a contracorriente,
en busca de aguas más dulces...
Y desovar lo aprendido
antes del triste final.*

LUJITAR (15-5-23)

?

Refugio de almas (Gudrun Oser)

¿TARDE?

¿TARDE?

*Estaba la tarde gris
y gris me sentía por dentro
cual si el empático cielo
reflejara mi sentir.
Esas palabras malditas
resonaron como un trueno
y nos pilló la tormenta
y los ojos se llovieron
y con el alma empapada
de culpa y arrepentimiento
se me ahogaron las palabras
y no pude expresar nada. Tú sí...*

*Tú acabaste por decir:
-Mejor nos darnos un tiempo-
No te culpo, te comprendo,
en cuestión de sentimientos
no existen reglas ni credos,
es tan noble tu postura
como ruin es mi tristeza
pues si merezco la pena
debo mostrar entereza,
asumir las consecuencias.*

*Esa tarde se hizo tarde
para seguir intentando
renacer de las cenizas.
Intenté avivar el fuego
con la última brasa encendida
que quedó de nuestro amor,*

*de aquel incendio pasión
de luces, colores y risas
de nuestro calor...
pero un otoño de engaños
sucedió a aquel verano,
Mancillé tu confianza,
no hay excusas... ¡Así fue!*

*Dicho esto, y ya me callo,
-o quizás sea que no-
te pido un último esfuerzo:
enfrentemos las miradas
cuerpo a cuerpo, cara a cara;
fuera el miedo, sin secretos;
fuera todo lo que sobra,
lo que no tiene valor
y cuando en nuestro interior
se nos muestre la verdad,
yo te diré que, te quiero;
por que sí, por que lo siento,
porque siempre ha sido así.
Porque aunque sea un idiota
que ha tardado en darse cuenta
de cuánto tú significas, para mí,
te retaré a que me niegues
si es que no sientes lo mismo,
si a mi lado ya no puedes, ser feliz.*

*Yo quiero darte ese tiempo,
nada existe más valioso
que la eterna dimensión
tan inmensa y a su vez, tan fugaz.
Pero ha de ser a tu lado,
déjame que te demuestre
que aunque estuve equivocado
he aprendido la lección,*

*que tras salir escaldado
de mi más tremendo error
no me daré por vencido
y he de buscar el remedio
que cicatrice la herida.*

*Quiero inventar el futuro,
quiero empezar desde cero,
quiero ser todo en tu vida,
recuperar los momentos
que debimos estar juntos
porque sí, porque lo siento,
porque siento que te amo,
que te quiero, te deseo,
porque soy un hombre nuevo
que sabe cuál es su sitio.*

*Ojalá sirva ese tiempo
para dejar olvidado
lo que nunca debió ser.
El tiempo lo cura todo
-Dicen-
Ojalá que sea cierto,
ojalá no sea tarde
y así podamos amarnos
hasta el fin de nuestros días...*

LUJITAR (15-8-23)

OTOÑO

¡Cómo encontrar la razón
en este alocado mundo
que da vueltas sin control
en el espacio infinito!

OTOÑO ?

*A veces,
necesito alejarme de mí mismo,
despojarme de artificios,
ampliar la perspectiva
y observar mi estado puro,
fatalmente corrompido.
Los años no pasan en balde.
Eso dicen.*

*Me alejo de la gran urbe,
busco respuesta en el viento
que agita las hojas del árbol
y se hace dueño de aquellas
que ya no ofrecen sustento.
Ya cumplieron su función
y ahora en un vuelo ligero
acaban por dar contra el suelo.
-Orgánico sedimento,
energía en descomposición-
¡Lo presiento!
Puede ser que sea esta
la penúltima estación,
el otoño de mi vida.
Puede ser que sea yo
tan sólo un viajero en el tiempo.*

*Soy esa hoja que vuela,
que tras perder su tersura
ya no se aferra a la rama,
ya se siente desprendida
y puede arrojarse liviana
a los brazos de esa fuerza
que viene a impulsarla hacia arriba.
Ya no es hoja, ahora es pluma,
se ha transformado su esencia,
ahora tiene otro sentido.*

*Atrás quedó la raíz,
atrás la firmeza del tronco
que albergó su juventud.
Siempre buscando la luz
que acredite su existir.
Toca recapitular,
dar solución a este enigma,
aclarar todas las dudas,
hacer un uso sensato
de la experiencia adquirida.*

*Aquí, desde lo más alto
me dejo llevar en mi vuelo
a donde quiera que sea.
En mi nueva perspectiva
lo veo todo más claro
y también veo allá abajo
la hojarasca que me espera
extendida por el suelo,
formando el lecho perfecto
donde se acueste el invierno.
Cementerio improvisado,
imponente sacrificio
que proporciona la vida*

para hacer girar su ciclo.

Aún es pronto todavía.

Eso espero.

LUJITAR (26-11-23)

? William Smith

CIELO AZUL

CIELO AZUL

*Hoy viene el día claro,
cielo azul y despejado
de nubes impertinentes
que opaquen la luz del sol.
Brisa suave, frescalor.
Y el aroma de las flores:
-Feromonas vegetales,
naufragando su esplendor
en mis dos fosas nasales-.*

*Hoy se viene dulce el día
me embriaga la melodía
del trino triunfal del gorrión.
Celador de la ciudad,
siempre es bello tu cantar
cuando cantas a la vida,
cuando cantas libertad.*

*Y en eso me quedo pensando...
me siento en el paraíso
sumiso y reconfortado,
obedezco sin reparo
cualquier ley natural;
soy libre en mi pleitesía
y le ofrezco mis sentidos.*

*Pero he de ir al trabajo,
me reclama el artificio.
Ojalá siempre ser pájaro,
ampliar la perspectiva,
ver el mundo desde arriba.*

*¡Ojalá siempre ser sabio!
Mas me toca ser humano,
otras normas nos gobiernan,
absurdas pero implacables.
Causa oprobio comprobar
que en los altos edificios
del centro de la ciudad
hay despachos oficiales
donde igualmente se rigen
por las leyes de la jungla.*

*Cual Quijote actualizado
me acomodo ya en la grupa
de mi caballo metálico
y al encender la radio
me asalta sin yo buscarlo
esta inquietante canción:*

Goodbye, Blue Sky.

(Pink Floyd)

-Paradogica elección-

*Hoy,
he despertado soñando
y el sueño me ha traicionado...
Goodbye!!*

LUJITAR (24-8-23)

RECUERDOS

RECUERDOS

*Últimamente
no sé quién soy,
siquiera si estoy
donde debiera.
No me conozco,
no sé qué ha sido
de quien yo fuera.*

*Solo te pido:
Si un día cualquiera,
pasado el tiempo,
por los azares de la vida
nos tropezáramos de nuevo
y tú me encontraras
de esta manera, perdido,
desorientado,
dame recuerdos.
Los necesito.*

LUJITAR (30-4-23)

? Idalia López

TUS LABIOS

TUS LABIOS

*Son tus labios el contorno
del hueco de tus suspiros
por donde respira el alma,
los límites del abismo
de tu grandeza infinita.
Guardianes de tu secreto
pronunciaron las palabras
que avivaron mis sentidos
y me rendí ante su gesto.*

*Sus suaves líneas dibujan
dos corazones unidos
se me antojan en sus formas
ala y nido:
Ala, implica libertad,
me aboca a volar contigo.
Cuando te llego a besar,
el contacto con-sentido
libera mis sueños cautivos
y me siento ligero, fugaz...*

*En el nido, el sentir es parecido:
Si me encuentro ya cansado
de tanta banalidad,
encuentro en él mi refugio.
Me poso y reposo allí
mis anhelos más prohibidos.
Seguro, reconfortado, me aovillo
en sutil concavidad.
Siento el calor del hogar,*

*de ese fuego contenido
que nunca se debe apagar.
Es la llama del amor
prendiendo entre la humedad.*

*No se puede pedir más,
tan sólo en un beso sellado
por tus labios deseados
encuentra sentido mi vida,
se me cierran las heridas,
se me olvidan...
¿Será así por que te amo?*

LUJITAR (5-8-23)

UNI-VERSO

UNI-VERSO

*Ella,
en sutil conversación,
se sinceraba admitiendo
lo insignificante que se sentía
ante la inmensidad del Universo.*

*No somos nada;
¡Nada importa!
-aseguraba-*

*Pero no,
aquello no era cierto;
Se equivocaba.*

*Lo que nunca supo
¡Estúpido secreto!
es que para mí
Ella era todo.*

*Era...
el mismísimo Universo.
¿Acaso hay algo más grande?
¿Más importante?*

LUJITAR (17-1-23)

RESILIENCIA

RESILIENCIA

Se va haciendo complicado el asunto de ser joven. Toda la vida probando y aún no se puede decir que, por fin, lo haya logrado.

Aunque vaya acumulando más y más juventud con cada día que pasa, algo grave está pesando al otro lado de la balanza.

Será la mochila cargada de vivencias y esperanzas... desesperadas.

Esa misma será la que, muy a mi pesar, acabe encorvando la espalda.

Aún así, es la voz de esa experiencia quien me dice sin dudarlo, que el día que yo me rinda y ya no persiga este afán, ese día, será el posible final de todos mis principios. Sigo avanzando, como el río busca el mar.

LUJITAR (4-9-24)

NO

NO

No pensar

No sentir

No sufrir

No hay dolor

No hay amor

¡No vivir!

No pasar,

detenerte en el umbral

No saltar más al vacío

no existe ninguna red

al fondo del precipicio

No arriesgarse nunca más

Eludir la tentación

Huir por camino seguro

a la zona de confort

Aovillarte en tu interior

No salir de la burbuja

¡No nacer!

No existir

No intentar volver a ser

aquello que nunca has sido

No alentar falsas quimeras

No esperar ya nunca nada

No nadar en aguas bravas

que te agiten la conciencia

Mantener las apariencias

No mostrar tu lado oscuro

No hacerle caso a las dudas,

*dejar que decidan por tí
No programar el futuro
Dejar pasar la ocasión*

*No querer ya que te quieran
ni pretender comprensión
Deshojar la margarita
con una sola respuesta:
No*

*No ser nadie
No ser yo*

Nunca más

¡No!

LUJITAR (11-1-24)

ÉPOCA LOCA

ÉPOCA LOCA

*Era domingo por la tarde.
Éramos tres o cuatro amigos.
Conquistaba mis oídos
la canción de "Casablanca"
por supuesto, Duncan Dhu.
El tema era el más apropiado
pues daba nombre al local.
Me encontraba rodeado
de toda mi generación.
Reconforta comprobar
cómo aquel calor humano
colmaba el vacío existencial,
la orfandad que suscitaba
el abismo generacional.
En veterana adolescencia
todos eramos hermanos
-unos más que otros-
luchando por despertar,
buscando libar las mieles
de la incipiente libertad;
La vida empezaba a mostrar
sus encantos y puñales.
Empieza el baile, se dice,
pero aún no sabía bailar...*

*En la mano,
un vaso bien cargado
de dulce ilusión con mistela,
o fuera tal vez semiseco...
ya no recuerdo muy bien*

*la poción del sortilegio.
¡Sucedió hace tanto tiempo!
Todo ello aderezado
con un toque clandestino.
La tarde se va animando,
la dosis justa de alcohol
Iba aplacando prejuicios,
inseguridades,
la risa era el lenguaje.
Poco a poco se iba abriendo
el círculo de confianza
que habíamos formado,
como una pequeña galaxia
en medio de aquel universo.
Poco a poco descubriendo
ese juego de miradas,
de roces insospechados, fortuitos,
que daban forma a la masa
que daban sentido al momento.
Los astros se emparejaban, y el resto,
cual asteroides errantes,
a disfrutar del desastre
que en sí mismos provocaban.*

*En la otra mano un cigarro,
contribuyendo al ambiente,
la imagen nos presentaba
como una bandada de duendes
entre densa niebla ahumada.
La música, siempre bien alta.
allí todo se elevaba,
en espiral ascendente
se gestaba la experiencia...*

¡Eran los Años Ochenta!

LUJITAR (21-10-23)

ARMONÍA

ARMONÍA

La vi pasar por delante de mis ojos. La vi salir de un portal de la mano de su padre.

Aquella incipiente criatura, -no más de dos años rebosantes de vida- hacía sonar su armónica con delicadeza. Se notaba que acababa de descubrir ese instrumento musical que se asemeja a su sonrisa.

Cada vez que lo acercaba a su boquita para hacer "música" sentía como si lo que tenía entre las manos, fuera eso precisamente, la materialización de la alegría.

Cada vez que el soplo tierno de su aliento rellenaba la oquedad dental del instrumento, se reía tímidamente, se emocionaba con la magia del sonido que provocaba.

Y yo con ella...

¡Bendita infancia inocencia!

Jamás hubiera imaginado que llegaría a oír cómo suena una sonrisa, pero así fue.

Su padre, orgulloso y contento a su vez, la cogió sin ningún esfuerzo y, en volandas, la alzó hasta su cuello.

Y así se marcharon los dos, como un animal mitológico con dos cabezas de dimensiones diferentes y un mismo corazón ¡Enorme!

Y el sonido dulce y travieso de la armónica en perfecta armonía con el momento se iba difuminando en el aire a medida que se alejaban. Despacio, sin prisa...

Ayer, la vi pasar por delante de mis ojos.

Vi pasar... ¡La Felicidad!

LUJITAR (9-8-23)

INFORMACIÓN UNIFORMADA

INFORMACIÓN UNIFORMADA

¡Eh, tú!

Sí, tú. A ti te digo.

A ti mismo me dirijo,

a ti que te estoy viendo

cómo invades la pantalla.

de mi televisor indefenso.

...Y con respeto indebido,

te comento:

No me impresiona tu atuendo,

la corbata subrayando

ese impecable traje.

Has de mostrarte perfecto

ocultar con maquillaje

las miserias que presentas.

Que no detecte la audiencia

que vendiste tu conciencia

al diablo que paga la cuenta.

Te jactas de ser periodista,

siempre en pos de la verdad,

pero hace ya mucho tiempo

que se cambiaron las reglas.

Agachaste la cabeza

y se hundió tu dignidad

entre unas cuantas monedas.

Mercenario del sistema,

Judas de la información,

mequetrefe del oficio;

Yo te nombro sin nombrarte

pues conozco bien tus metas.

*El cuarto poder te seduce
y te erige en portavoz.
Todo está más que medido:
tu presencia, tu elocuencia,
la cadencia de tus gestos,
hasta el timbre de tu voz.
Encumbrado en tu poltrona
ejerces el hipnotismo,
te convences a ti mismo
y convences a la masa,
manipulas a tu antojo
su manera de pensar.
Te codeas con los mandos
y formas parte del juego,
pero dentro del tablero
de este insólito ajedrez
eres tan solo un peón.
Date cuenta, piénsalo...
¿Acaso no ves dónde estás?
Siempre en la línea de fuego
defendiendo el interés
que hace crecer la riqueza
de esas falsas sanguijuelas,
a costa de controlar
cuál debe ser la opinión
de las pobres marionetas
que te prestan su atención.*

*Hace años fue la Iglesia
la que nos daba el sermón.
Jugaba con la ignorancia
y presentaba su mundo, su dios
como el único verdadero.
Imponía nuestros miedos,
encauzaba nuestros odios
y la desinformación, era el credo*

para aumentar su poder.

Era un asunto de fe.

Hoy en día no ha cambiado

la manera de actuar.

Aunque seamos conscientes

de qué el dios que más creyentes

atesora, es el dinero,

seguimos anestesiados.

Es imposible apreciar

si es real lo que nos cuentan

con los ojos tan cerrados.

¿Nos habrán inoculado

anestesia general?

Hay un refrán popular

que sabiamente nos dice:

"Cuando las barbas de tu vecino

veas cortar, pon las tuyas a remojar"

Pero no, podemos estar tranquilos;

hasta que no nos confirmen

cuál es su versión oficial,

aquí nada ha sucedido.

Y el que afirme lo contrario

es porque es un subversivo.

LUJITAR (5-11-23)

CAMPANAS AL VUELO

CAMPANAS AL VUELO

*Era un niño desgarbado,
apocado, algo distante,
de timidez insultante
y muy torpe a su vez.
De aspecto despreocupado
nunca medía sus gestos
ni su paso era elegante.
Él, simplemente pensaba
que lo único importante
era ser... buena gente.*

¡Cuánta inocencia!

*Lo aprendió mucho después,
la experiencia le dictaba:
-Vale más aparentar
lo que nunca se ha de ser
que tener la potestad
de ser único y auténtico
sin que nadie se de cuenta-*

*Cuando tocaba jugar
a ese juego indeseado
que se le daba tan mal,
al subastar los equipos
siempre era el peor pagado.
Se consolaba pensando:
Lo importante es participar.
Otro error por aprender.
¡Aquí se viene a ganar!
Le increpaban sin piedad.*

*Algún tiempo después
si salían a ver chicas,
-cazadores experimentados-
nunca contaban él.*

El motivo... inconfesable:

*Bajaba mucho el caché
del grupo de envaucadores
que con falsa maestría
solamente conseguían
que se les derritieran
las muñequitas de cera.
Y entre tanta decepción,
entre tanto desengaño,
fueron pasando los años...*

Lo de ella era otro caso:

*Harta estaba a esas alturas
de tanto piropo gastado;
de tanto acoso endulzado
con sonrisas de prestado;
de tanta intención deshonestas.
Quizás, el ser tan perfecta
fuera su peor defecto;
cuando menos un problema
para encontrar entre tanto
a quien merezca la pena.*

*Más que ruta era rutina
lo que hacía ese autobús
que les llevaba al trabajo
día tras día.*

*Ella sí se había fijado
¿Quién era aquel solitario?
¿A qué tanto misterio?
¿A qué tanta introspección?
Esas cosas le gustaban,*

*parecía inofensivo,
le inspiraba confianza
y se aventuró a conocerlo...*

*Como un diamante encendido
le deslumbró con su brillo.
Cincuenta y seis quilates de peso,
Su contorno inmejorable.
Los límites de su estatura
los marcaba el universo.
Era inmensa, infinita,
más no era inalcanzable
pues la tenía a su lado.
Y aquellos ojos, ¡qué ojos!
Agujeros negros supermasivos
que le atrapaban el alma
cada vez que le miraban.
Y esa mirada:
Perfectamente asimétrica;
un ojo siempre atento,
profundamente despierto;
Y con el otro, soñando,
como mirando hacia adentro,
observando en su interior
otro mundo paralelo,
mucho más bello, más ameno,
donde reluce su estrella.*

*Y contra todo pronóstico
se acabaron conociendo,
descubriendo sus encantos
coincidiendo en casi todo.
Tanto va el cántaro a la fuente
que al final calma la sed.
Cuando dos almas conectan
es tan fuerte la atracción*

*que sus cuerpos envolventes
acaban entrelazados.*

Y se amaron.

*Se amaron de una manera
como nadie se había amado.*

*Por lo puro de su amor,
porque nunca fue buscado
porque nada fue forzado.*

*Simplemente se encontraron
y se encendió la pasión.*

*Pasó el tiempo y, convencidos,
acabaron por sellar
su compromiso sagrado.*

*Y sonaban las campanas
en aquel templo ancestral,
no habrá mejor escenario
para jurarse su amor.*

Repicaban las campanas.

*La boda iba a empezar,
los invitados entrando,
y entonces la vio llegar
con aquel vestido blanco
y una sonrisa exultante.*

*La belleza hecha mujer
iba a casarse con él.*

*Todo era gozo y delicia,
jamás hubiera pensado
que después de lo sufrido
acabaría encontrando
de una forma tan sencilla
la ansiada felicidad.*

*Las campanas seguían sonando,
y tanto sonaron, tanto,*

*que se acabó despertando
de lo que vino a nombrar
como el sueño de su vida.*

*Nunca, ese aparato infernal
provocó tanto fastidio,
sus insistentes timbrazos
le arrojaron sin remedio
desde el más soñado sueño
a la cruda realidad.*

*La prisa le estaba esperando,
tenía que irse volando,
a trabajar.*

LUJITAR (2-5-23)

ENIGMA

ENIGMA

*Había quien la sentía
y también quien la negaba,
quien apreciaba su esencia
y quien no la comprendía...*

Y después estaba ella:

*Ella en sí la poseía,
estaba escrito en su ser.
Ella misma era el enigma
que tanto ansié resolver...*

Ella era poesía.

LUJITAR (14-2-24)

SER O NO SER

SER O NO SER

No lo dudes...

*De seguro que tú has sido
lo mejor que me ha pasado.*

*Contigo,
yo me siento completado.*

*Lo soy todo,
Soy... lo que siempre soñé ser.*

*Cuando yo caigo en tu red,
soy latido acompasado
con tu forma de sentir.*

*Sin saber a dónde vamos,
te acompaño sin dudarlo.
Soy tu cómplice más fiel.*

*Sin embargo, sin ti,
soy la nada,
nada tengo que ofrecer,
pues todo lo que ostento
se lo debo a tu existencia;
Si no estás,
tiendo a desaparecer.*

Pasa el tiempo...

*No te culpo, soy consciente;
debe ser maravilloso, adictivo,
verse idolatrada constantemente.*

*Ya me tienes, no hay cuidado.
Pero existe un equilibrio,*

*una suma de fuerzas
que es igual por ambos lados,
si no se cumple la norma
la gravedad tira hacia abajo
y hasta el amor más sagrado
se acaba hundiendo en el fango.*

*Date cuenta, no lo olvides...
Tú y yo, ya no somos dos,
pero tampoco hay unión
porque a tu lado
mi esencia queda anulada.
Eres tú, sólo tú...
Eres quien tiene el poder
de darme la vida
o echarme a perder.
Como una diosa traviesa
que maneja la luz de mi alma.
A veces me enciendes,
a veces me apagas.*

LUJITAR (23-2-23)

? Lavalley Loan

SE PARA DOS

SE PARA DOS

*Ni kilómetros ni millas;
ni cien, ni mil,
ni diez mil que hubieran sido,
consiguieron separarnos.
Tampoco el tiempo ha podido
por más que pasaron los años.
La rutina no era más
que una ruta diminuta
que seguíamos a ratos.
En el caso del fracaso,
si la asfixiante pobreza
se colaba por la puerta,
respirábamos amor
con las ventanas abiertas.
Y en los tiempos de bonanza
nos cubrimos las espaldas
con la seda de un gusano.*

*Pero hoy... ¡Ay, hoy!
Estás a mi lado a menos de un metro
y entre nosotros se ha hecho el silencio.
Tan cerca, tan lejos,
tan grande el vacío que siento por dentro.
Inmenso el abismo que nos separa,
en este momento...*

a menos de un metro.

*Esta relación espacio - tiempo,
se escapa veloz por el sumidero.
No puedo, no quiero, sé que no debo*

ungir con mi orgullo este desencuentro.

*Más cómo templar el férreo silencio
si sólo pensar que te estoy perdiendo,
me aprieta feroz el nudo en la voz.*

Me quita el valor.

*Si es que algo valgo, a ti te lo debo;
sin tu presencia, desaparezco.*

Silencio, silencio...

*Silencio es la nada, la llama apagada,
el aliento frío de la indiferencia.*

Un grito callado que clama tu ausencia.

Silencio es la culpa que nunca se calla.

*Silencio es distancia,
es tiempo perdido que infecta la herida.*

*Solo quiero resonar, vibrar en tu oído,
que el eco sincero de mi oda sentida
alcance a sanar este sinsentido.*

LUJITAR (20-7-24)

MUNDO NUEVO

MUNDO NUEVO

*Háblame de un mundo nuevo,
alimenta mi esperanza,
no me aturdas con certezas
fruto de experiencias falsas.*

*No quiero oír soledades,
ni penas, ni desencantos;
No me aburras con nostalgias
ni dulces melancolías.*

*Si recuento propiedades,
soy el dueño del fracaso;
tengo un hogar apagado,
y capeo temporales
en un barquito de miedo
que navega desnortado
sobre lágrimas a mares.*

*Solamente eso te pido:
que no me cuentes tu vida,
de verdad, no me interesa,
apenas aprecio la mía...*

*Inventemos un futuro
que nos alcance horizontes
que alumbre lo más oscuro,
¡Reinventemos los colores!
Y si nos llaman ilusos,
despertemos ilusiones
en sus más profundos sueños.
No seremos tan pequeños*

*si derribamos los muros
que encierran nuestros anhelos.*

*Háblame de un mundo nuevo
donde todas las tristezas
se queden en el recuerdo
y ser feliz sea un derecho.
Cuéntame la vida en verso
quiero un amor sin fronteras.
¡Que no sea una quimera
amar sin medir los riesgos!*

*Ojalá se cumpla el reto,
Ojalá que mi propuesta
consiga llegar más lejos
que el contorno de las letras
que albergan este poema...*

LUJITAR (31-8-23)

RESPIRA

RESPIRA

Disfruta del fin de semana.

¡Vive!

Aprovecha este paréntesis;

Respira,

pues la máquina que te quita el aliento

espera

a la vuelta de la esquina;

con sus brazos traicioneros,

abiertos,

en señal de bienvenida.

Te necesita

para seguir viviendo,

infinita,

mientras tú te mortificas...

LUJITAR (11 -2-23)