

# Las Síntesis de Atíntesis.

Atíntesis



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Para mi yo del futuro, y todo aquel amante lírico.*

## Agradecimiento

No agradezco nada en general,  
Quizás...  
Si me pongo a pensar,  
Agradezco poder respirar,  
Y no estar ingresado en un hospital todo el día,  
Aprovecharé esta salud aún en prójimo de ataúd:  
Creando poesías.

## Sobre el autor

Nombre real: Fernando.

Nací el 26 de septiembre de 2006. Conozco muchas cosas sobre mí, aunque me resulta difícil explicarlas.

Podría decir cosas como: "Mí color favorito es el borgoña". Pero me parece absurdo e innecesario.

## Índice

"¿Quién iba a ser si no...?"

Vida azucarada

Soliloquio

Un mezcláo' sustractivo de colore'

Sé gentil, que no te gane la incertidumbre.

New life:

Necrófago:

## "¿Quién iba a ser si no...?"

? *Micro poesía:*

-Cayó en el callar de un cayo,  
-Y se le generó callos por doquier...

Significado: Un humano, se estableció náufrago en una remota isla (abandonada). Y no tuvo más que intentar sobrevivir.

~Atíntesis

## Vida azucarada

- Se me hace tan fácil pensar en él...
- Como aquel que come un pastel,
- Ya añicos,
- Mi ser a cachos,
- Ahora soy yó el que come el pastel,
- Pastel pistacho,
- Desde chico...
- Y ahora antaño,
- Te hecho de menos,
- Juntarnos las manos...
- Deslumbrar cuál destello,
- Disimular ser amigos,
- ¿Me habrás olvidado?
- ¿Debería hacer lo mismo?
- ¿Me atrapé en el pasado,
- o te pasaste conmigo?
- A ver: Explíquenme,
- ¿Cómo atrayéndome las mujeres; de un niño me enamoré?
- Mis labios junto los tuyos nunca los puse,
- El cuerpo grita ¡hambre!
- Pero solo puedo darle dulces,
- Entonces,
- Dime dónde vives que hoy Cupido conduce,
- Date prisa que me mata la diabetes,
- Solo pido algún día verte...
- Touché
- Atíntesis.

## Soliloquio

He oído,  
un "¡Eh!"  
He ido,  
Se fue...

Por más que he mirado,  
Ha desaparecido.  
¿Lo habré imaginado?  
¿Lo ha "¡Eh!" imagina...?  
¿¡Qué fue eso!?

¡No seas cobarde:  
Envaina el rostro,  
Adherente al frente!

(En un cencio prado indeleble)  
Comenzó el duelo;  
Pasos firmes emanando miedo.

Por más que ando, no concluye.  
Anduve, anduve, anduve lejos,  
Pero solo finalicé encontrándome con un espejo...  
Imagen que despojo,  
Rompiendo cual desparpajo,  
Y ahora...  
Hay más reflejos;  
No identifico el rostro,  
Y ya se hace tarde,  
Ahora hay más reflejos...  
Pero con sangre.

Atíntesis



## Un mezcláo' sustractivo de colore'

**Ese niño magenta,**

Tiene maquillaje en los carrillos...,

Un fuerte amarillo,

Y yo,

Que lo estaba mirando...,

Pensaba que de mí,

Se estaba enamorando,

Ya que se volvieron rojos,

A lo Granateado,

Plasmó su mirada en mis labios quemados,

Debido a un frio gélido,

Y sin cacao en mano,

Tengo anhelos deshuesados,

Por un día a tu lado,

Por un futuro día casados,

Solo nosotros solos...,

En la casa de mis sueños.

Atíntesis

## Sé gentil, que no te gane la incertidumbre.

Deambulo con efluvio de musgo en efeméride navideña,  
La neblina mis gafas empaña,  
He de limpiarla.  
Pero, de tanta comodidad, comienzan mis memoranzas...

¿Por qué doy tantos abrazos, pero a mí nadie me abraza?  
Y cuando me intentan abrazar,  
Los debo rechazar,  
Pues sé que es porque dije: "que nadie me abraza",

En efecto, dañado debido a una falta de afecto...  
Y a todo esto,  
Sigo con las gafas empañadas,

¿¡Qué más da!?  
Estamos en un presente que debemos disfrutar,  
Dejar el 'pasado' atrás,  
Aunque el 'pasado', dentro de un rato, lo vuelva a experimentar,

\*Inhala\*

Qué agradable olor a mar...

\*Se palpa el rostro\*

¿Son mis lágrimas?  
¿Cuándo empecé a llorar?  
Qué lástima,

Admitir que me lastiman,  
Y no sugerir ayuda.  
Más, en ayunas, sin saber bien a lo que me refiero,  
Todo en todos lados está mal,

Y yo oliendo romero...

Pero sigamos deambulando por este gran paisaje:

Sin lentes, con hambre, confundido, apenado, e inocente,

Sigamos por un sendero **desolado** lleno de gente...

Atíntesis.

## New life:

Volviendo al cascarón,  
Con una copa de ron,  
Y un par de dientes menos,  
¿Se siente cálido, no?

La comida de mamá ya no está,  
Y la que hago yo se siente insípida,  
Su gran retrato deslumbra el salón,  
Más mi débil mente de varón; piensa que realmente me están observando,

Pero esa creencia ya me devastó hace tiempo,  
Y en esto que se oye el hielo que me estoy sirviendo...  
Se quiere hacer entender una voz desde una alejada habitación diciendo...  
"¿Quién dice que no te esté observando?"

Ni reaccioné,  
Pues estaba ebrio,  
"La imaginación, obvio",  
Hasta que apareció,

Delante de mí y su corazón me abrió,  
Deslumbró con su ternura un mundo grisáceo,  
Extinguió mi cesio,  
Allí se hallaba: Entre sus manos un corazón con la cara de mi padre tallada,  
Al que tanto añoraba,

Sin hablar ella hablaba...,  
Verla era un vicio vacío en prisión,  
Prisión mermelada,  
Pensé: "¿Cuál es el precio?"  
Esta hazaña...

¿Si sucedió?

Atíntesis.

## Necrófago:

Tus besos son el motivo de mi existencia,  
Y es que qué bien huele el post mortem,  
Perdóname por esta penitencia,  
Perdona esta rebeldía,

Lucía...  
En vida no me atrevía,  
Y quién diría que morirías virgen,  
Y que mi virginidad también la embargues,

Soñaba con casarnos,  
Tocar siempre tu timbre y vernos,  
"Ding Dong"  
"Ding Dong"

No hay marcha atrás ni margen de error,  
"Ding Dong"  
Un plan magnífico,  
"Ding Dong"  
Ahora solo queda ejecutarlo:

Ir directo al grano no cosechado de tu chanchullo,  
Hilar el eje de las prendas con la carne,  
Esto no afecta a mi orgullo,  
Pero sé que a ti te arde...

Por ende:  
No voy a ir de 'bueno',  
Ni nada de lo que haga será en vano,  
Pues ya rufián en afán del banquete vaginal sabor a flan que me estoy dando...

Nada que perder,  
Nada que anhelar,

En ningún lado,  
Nada que observar,  
Pura oscuridad,  
Y es que solo quería experimentar:  
¿Qué es ser amado?

Atíntesis.