

# Antología de Mario Rodolfo Poblete Brezza. ( Randoc Nadino)

Mario Rodolfo Poblete Brezza. ( Randoc  
Nadino)



Presentado por

Poemas del Alma 

## Dedicatoria

*A todos aquellos que me leerán en el futuro.*

## Agradecimiento

A, Rubén Darío Martín Barrio, por todo lo que a debido soportar sin duda alguna de parte de un cobarde que opera ilegalmente desde el servidor de la tecnológica de Madrid.

A los pocos poetas de verdad que publican aquí y no nombraré porque cada uno de ellos sabe con seguridad quiénes son.

A mí Maestra...Mercedes Bou Ibañez.

A mis Hijos...Elías, Daniel y Deyri.

## Sobre el autor

Sólo un buen escritor y si soy mejor poeta, es porque la poesía ha sido, es y seguirá siendo muy generosa conmigo.

## Índice

Rima indiscreta...

Simple amistad...no apta para creyentes, santurriones, ni agentes de la politec...

Eres...

Sueños...solo sueños...

¡Será!

Quebrarse el Alma...(libre estilo improvisado en tiempo real personal)

Sentir...

Poe Mario...

Sé, lo que no sé.

Veces...

A mí Amigo Imaginario...

Mi turno...

Mantengo...

Improvisando...

Feliz...

de improviso...

livianas...

Soledad querida...

Aun...(versión tergiversada sin tilde)

Respuesta...

Encontrar...

Clase entretenida...(décimas) ( Cuidado los santurriones, hay un ciego dando palos y un ratero metiendo las manos )

Demencia...¡Soneto!

Infinitamente Amor...(reposición)

Fue...

Suicidio...

Dar y no dar...

## Rima indiscreta...

Muchos que dicen sonar solo chillan,  
digo aludiendo a los grandes poetas,  
esos que escriben las rimas secretas,  
sin consonancias y nos maravillan.

Otros ejercen derechos y humillan,  
al soñador con sus propias recetas,  
con objetivos que fijan las metas,  
donde los ojos felices nos brillan.

Por dar el ritmo al sonido correcto,  
abriendo el pecho y poder escuchar,  
lo que la oreja pudiera mirar.

Este terceto, tan pleno de afecto,  
es de lo escrito lo más incorrecto.  
¡Qué. Tantas reglas se pudo saltar!

**Autor: Randoc Nadino.**

**Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**02 de Noviembre del Año 2024.**

## **Simple amistad...no apta para creyentes, santurriones, ni agentes de la politec...**

¿Es la esperanza la vida en la fe?  
¿O es qué será nuestra fe la esperanza?  
Es en mi caso el amor la confianza,  
la que mantengo en tus ojos café.

Y eso que nunca tus labios besé.  
¿O es necesario en un rito la danza  
para que sientas temor a la lanza?  
Ya que la mía jamás te mostré.

Solo te di del amor el cariño,  
alma en mi ser que nació en Navidad.  
Qué por lo mismo, resguarda al armiño.

Tú, desataste la gran tempestad,  
siendo lo propio del genio que es niño...  
Al defender nuestra eterna amistad.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**Randoc Nadino.**  
**03 de Noviembre del Año 2024.**

## Eres...

Eres tormenta y rayo de sol  
eres frontera  
del alba a medianoche  
eres imagen, escena y acto...  
eres de una triste decisión un pacto...  
pecaste al tocar mi corazón  
y mi sordera;  
Esa del andino soroche  
me impide escuchar tus versos... esos que recitas

he aquí los míos que necesitas...

quién te ame más que yo  
que venga al escenario  
por un duelo en poemario  
si de ti se enamoró  
si la vida decidió  
que creyeses la mentira  
este grande se retira  
por la ofensa por las llagas  
ya que siempre tu la cagas  
avivando más la pira

que dispuesta para mí  
escarnece cada herida  
y la llaga recibida  
por amarte solo a tí...

Mario Rodolfo Poblete Brezzo.

## **Sueños...solo sueños...**

**No me creo diferente ni lo soy  
y si lo soy, que lo digan los demás.  
Que lo digan para bien y para mal.  
Si es por bien, feliz...  
Si es por mal...se asume...  
lo que jamás me consume**

**¡Si quisiera consumir!  
lo que es propio del amor  
con pasión y con sudor  
y con versos dar mi mar  
con el vaho del sudar  
en mil poses de placer  
para darte mi querer  
hasta ver que te derrites  
y contigo renacer  
una vez y otra vez y otra vez, sin soñar  
simplemente en un lugar donde sea  
sea cariño y amistad  
sea el goce que tu quieres  
y sintiera que te vienes  
sin reserva sin vergüenza  
el que acaba y se comienza  
otra vez y otra vez y otra vez  
ver tu bella palidez  
suspirando en tu oído  
simplemente que te quiero  
que por ti fuí renacido  
y te estoy agradecido  
que si muy generoso  
no será por ser hermoso  
la belleza y la ternura  
siempre, siempre han sido tuyas**

eres piel, figura, cuerpo y talento  
eres miel y la escultura de mi templo al sentimiento...  
eres voz de mi sueño despierto  
y la brisa fresca de mis mantos  
en mis noches calurosas de quebrantos,  
cuando llorar no es la salida,  
cuando crear una imagen que imagino  
me lleva por la tortura del placer en un camino...  
que me quema y sigo caminando  
y sigo y sigo y sigo...  
así...así ...así como te digo  
así cómo te cuento,  
tan despierto cual dormido  
y si duermo me despierto  
ya será en un desierto...  
o cubierto por tus brazos  
que se aferran a mi pecho  
y en un verso a ti me estrecho  
donde vuelco, este amor, que raya en la locura  
y mi alivio es un segundo...  
que hace el tiempo de mi mundo  
minutero sin el rumbo  
que señala la distancia  
tan distante ...pudiendo oler tu fragancia  
la que nunca me trae el viento...  
ni algún frasco de cristal...

Es solo nada y más  
un sincero amor celestial  
que esperando en su sitio  
no te niega el sentimiento  
siendo cruel aquel momento  
de una hora que imprecisa  
cada día es quien me avisa  
que desnude ya mi cuerpo  
por si acaso es el acierto

**de soñar con este cuento  
que dormido o bien despierto  
es tu amor que me ha cubierto  
del espanto verdadero  
porque simplemente quiero  
en tu vida, amor y sueño  
y abrazar tu cuerpo entero  
que hace mar mi don sincero  
sin quitar el todo y nada  
de mi mar desesperada  
y en mis ojos la mirada  
con mi esencia enamorada...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo  
Randoc Nadino**

## ¡Será!

Siempre impaciente por siglos de espera,  
ese buen Reino de Amor educó,  
a cada niño, sin ver que llegó,  
entre millones su gran primavera.

Estaba escrito, de extraña manera,  
fuese la magia con que lo miró,  
sangre y linaje en; aquel que postró  
ante el mas grande que quiere lo quiera.

Solo un travieso pequeño gigante,  
frente al titán; Ser y niño, podrá..  
Dar al futuro el presente adelante.

Lo que a la raza por fin le dará,  
la libertad; con ejemplo sangrante:  
¡De amor eterno! ¡Qué fue! ¡Es! ¡Y será!.

**Autor: Randoc Nadino.**

**Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**09 de Noviembre del Año 2024.**

## **Quebrarse el Alma...(libre estilo improvisado en tiempo real personal)**

1511

Más devenir en la vida no quiero,  
ya que prefiero la tranquilidad,  
que lograré encavernando mi paz  
lejos del mundo que voy a dejar...

Fue suficiente sufrir por amor,  
que criticaron los perros con rabia  
y sus colmillos mordieron mi carne  
sin que mi esencia les diera un quejido...

Fue entretenido jugar con los viles  
más el nacer deberá terminar...  
como termina el envase más frágil,  
que al universo jamás volverá...

Es docta envidia el oficio del amo,  
que aplica el yugo a sus tantos esclavos,  
los que le sirven quizás por temor...  
o por el brillo que dan las monedas...

Yo simplemente muy tarde mostré  
lo que escribí cada día soñando...  
que alguna vez yo vería la luz,  
la que quemó lo mas puro en mi piel

no me arrepiento de aquello vivido  
ni del dolor por decir mi verdad  
esa que espanta y no tuvo intención  
de avergonzar a quién siempre querré...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**Domingo, 10 de Noviembre del Año 2024.**

**1531**

## Sentir...

¿Quién califica de sueños dementes?

Versos que plasman los buenos poetas,  
los que por libres no acatan recetas...

Ya que el sentir es a los referentes

suaves caricias que tocan las gentes,  
cómo el cariño y querer en las tretas,  
de los amantes que en citas secretas...

Guardan recuerdos latiendo en presentes.

Son el pasado que vive en las plumas,  
siempre dispuestas a ser osadía,  
dando su luz a las penas en brumas.

Todo el que pueda brindar alegría,  
piense y resuelva emoción en las sumas...  
De la esperanza y la fe en poesía.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**11 de Noviembre del Año 2024.**

## Poe Mario...

1656

Un poemario soñaba morir,  
en la gran mar o en el cielo azulado,  
para privar a su ser derrotado,  
diera el ejemplo de eterno vivir

no se merece el humano sufrir,  
si fue el amor en la tierra sembrado  
por la semilla a pasión del soldado,  
la que cosecha en su fruto el sentir.

Dicen que hay ciegos que todo lo ven  
y que los muertos adobes cargaron,  
pero los tuertos, son baile y vaivén

vienen y van los que siempre sangraron  
los que en la vida le juran al bien...  
Ser corazón de los qué lo tocaron.

1715.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**12 de Noviembre del Año 2024.**

## **Sé, lo que no sé.**

Yo no sé, del futuro que vendrá,  
solo sé, del presente en el que vivo,  
que es por ti, por tu amor, que sobrevivo  
y el pesar, el dolor ya pasará

la razón, si la vida nos la da,  
puede ser, la maldad que sin motivo,  
quiere ser, el laurel con el olivo,  
del que muerto en la vida ya lo está.

Siempre habrá vez primera en que le pida,  
a la dama, por justo y por razón,  
que sabrá, que en mi verso es consentida...

Por amar con cariño y con pasión,  
no hay un juez que condene a ser herida...  
¡En la vida un amor de corazón!

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**16 de Noviembre del Año 2024.**

## Veces...

Hay las veces que no encuentras palabras,  
que reflejen lo triste del presente  
y el dolor del pasado y el futuro,  
que sentiste y seguro sentirás  
por error, nada más por ignorante,  
ante quién es la gran divinidad...

El pesar que jamás te dejará,  
con el tiempo, ira disminuyendo,  
ha medida que tengas esa paz,  
que perdiste, por irte a enamorar...  
De ese sueño, que sólo volverá.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**20 de Noviembre del Año 2024.**

## **A mí Amigo Imaginario...**

**Del reino de la poesía,  
me escondí siendo muy niño,  
escribiendo con cariño,  
sin faltar un solo día.**

**Eran tiempos peligrosos.  
Sabes bien que no te miento,  
porque tengo el sentimiento,  
junto a un mínimo talento  
y algunos versos valiosos.**

**Los que traje bajo el brazo,  
que causaron conmoción  
y aprovecho esta ocasión...  
¡Para darte un gran abrazo!**

**Lo primero es lo primero.  
Te agradezco por mí Madre,  
quién feliz junto a mí Padre,  
hoy sabrán cuanto te quiero.**

**Si, eso es lo que te digo  
y no lo hago por alabarte.  
Si no porque tú, si eres arte  
y también un buen amigo.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**21 de Noviembre del año 2024.**

## **Mi turno...**

**0540**

**Yo no busco algún origen,  
ni mi sangre es de un linaje  
ni en mis viajes nunca cargo  
equipaje que es un lastre...**

**Mi pasado es un presente del futuro,  
en un sueño en el que elevo...  
Mi esperanza tras quién quiero  
y es mi fe quién lo protege,  
de las trampas del camino...**

**Lo acurruco entre mis alas  
y se duerme muy tranquilo...  
Baila, ríe y juega...  
Con mí alma, con mi esencia,  
sin siquiera darse cuenta,  
que babease en mi pecho...**

**Yo lo sigo porque quiere,  
darse el gusto que lo quiera,  
mientras llega tan lejos,  
como nunca llegó nadie...  
En un verso fusionado,  
que dictaron dos conciencias;  
acertando con espanto,  
mantos, días y auroras,  
de otroras en las veras,  
desas primaveras simples,  
que huelen a cariño...**

**Flores de extrañas maneras,**

**sin colores y sin gustos...  
Solo raíces transparentes;  
que nutren la tierra con sangre  
y alimentan los poemas.  
Por ser flamas de la vida  
y poder incomprendido,  
que ha sentido como late,  
un gran vate en la batalla...**

**Que no calla ni medita,  
dónde otros han parado,  
amparando al egoísta  
y critica hasta la brisa,  
que sin prisa va creciendo...  
Cuando siente que la llama  
a distancia quién le ama  
y convierte el sentimiento  
en un poema que mañana...te traerá el gran titán,  
que duerme bajo tu cama...  
Mientras sueñan con una hazaña  
dónde un amor avasalla:  
En una lid de pasión, en que un lápiz y un pincel.  
¡Son un solo corazón!**

**0623**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**23 de Noviembre del Año 2024.**

## Mantengo...

**Tendrás 9 minutos con 53 segundos para dar lo mejor de ti, Poeta...**

**¿Aceptas?**

**¡Acepto!**

**Ve sin dios entonces...**

**¡Ahora!**

**Gracias...**

**Es la hora de fluir como lo hice,  
desde él día que del vientre de mí Madre...herido en mí cabeza  
en la que dejó huella un forcep...finalmente tuve que salir...  
y es Mi Madre, Mi Hermana, Mi Amiga, Mi Nonna  
La que extraño, añoro y recién comienzo a comprender...  
el maldito porque jamás nunca una caricia  
un te quiero, un regalo de madera o un beso en la mejilla merecí...  
lo que padecí, errando en mi creencia...  
Según el dolor que me invadía como hijo...  
Comprendí...**

**ese día que finalmente desta tierra tan lejana se marchó  
porqué con fuerza me castigó...  
Comprendo el dolor que fue tortura,  
la amargura del honor con que me educó  
en rigor a lo que debería enfrentar y no conoció,  
pero supo como hacer que asimilara en los recuerdos  
enfrentara si se ofreciera aparecer la infamia que no sé  
si es lo que vale o el todo que merecen los humanos tan ineptos  
que tan fácil adoran al que miente y han usado el nombre de mi hermano  
para la ciencia que llaman bien común  
que yo llamo estupidez y vanidad del que hoy enfrento y, que mudo  
va quedando y se cuenta a la cuenta del desnudo de mi alma**

que su afrenta sin razón  
al corazón apasionado  
que rasguea la silueta y; que en la sombra  
más que uno  
es de dos ...  
y un quinteto  
tan vasto y repleto de un amor  
que nunca vieron ni merecen los frutos  
cosechados por la maldita religión

Hayyyy...Señooorrr...que pasión  
que locura, que ventura vivir hoy ...  
esperando tu llegada  
para simplemente besar tus pies...y arrojar  
al universo las coronas que negamos hoy, ayer y siempre  
si tenemos lo que la gente tiene y no cuenta de la cuenta  
y le rinde a los altares  
a militares, guerrilleros y proxenetas  
desprovistos de la leche más tierna, más divina, siendo vida...  
que nutriendo va cansina y sometida  
a los libres que se irán con el orgullo  
con sus hijos y quiere dios  
que marchen solos:  
¡Pero NO!

no querré dejar atrás los insultos  
las ofensas recibidas  
las heridas y las llagas  
que una sola palabra tuya  
cerrará para siempre, cerrando yo las tuyas...

como hice siempre  
con la locura.  
Con mi infinita ignorancia  
y no dudé en irme de aventura  
contigo y nadie más

que sin mirar atrás me llevaste  
donde estaba ese lugar  
reservado para quién del todo es capaz  
y hacer de la nada condenada  
tal belleza singular...  
y el plural, los paraísos  
para ingenios y petisos que en la senda debida  
sin casualidad alguna; fueron tomando la mano  
del amor que nunca muerto por un dios o por el tuerto  
sabr  llegar al puerto y recalar  
en la mar y la estrofa del poema,  
que tendrá su malecón  
y aviva la llama matando el dilema  
por derecho que plantea ese diestro...  
 Si sangr  por su universo! Que se lo meta en el culo  
que así no más sin vergüenza ni disimulo

te quiero decir algo ...  
este envase en que habito  
nada vale más que todo y mucho más  
que el amor que sent  ese día la primera vez que te vi  
sonrojado, plácido y cómo demente  
viví tierno y caliente...  
Cual en el vientre nueve meses  
sin querer salir  
para vivir sufriendo  
tal como te estoy queriendo  
arriesgando mi vida y quebrandome el alma  
por torcer el destino  
imposible que desvíe el que quiere  
querer con todos  
y se va quedando solo  
porqué así lo decidió

yo decido lo que quiero  
si es mi vida mi cariño mis maneras

**sin manuales protocolos o una escuela  
soy un cantar verdadero  
y he reñido tantas primaveras  
asumiendo las secuelas  
y dando a las razones  
que tocan los corazones  
el amor de dos dementes  
y hace tiempo en el pasado se predijo  
en el nido más limpio con sus hijos  
Vivirán eternamente...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**24 de Noviembre del Año 2024.**

## Improvisando...

Escapando del Sol, aguardo el manto,  
en las tardes que quieren ser la noche,  
en que fluya hasta el alba con derroche  
y te de, mi gran magia con encanto...

Con mi pena, que haré de cal y canto  
y me alivie del mal por el soroche.  
Qué. Me impide poner debido broche,  
la sordera que sufro con espanto

Que termine el haber indiferente,  
castigando mi cuerpo y mi cariño  
y mi orgullo ya débil en mi frente...

No lastimes el ser que habita un niño,  
siendo un hombre muy joven y valiente...  
¡Que no puedes forzar a darte un guiño!

Autor. Mario Rodolfo Poblete Brezzo.

## Feliz...

Quiero contarles un cuento contento,  
él, que vivió mucho tiempo feliz  
y entre tormentas, fijó en un deslíz  
cuyo desplante le quita el aliento...

Por, ser el garbo de aquel sentimiento,  
del que hizo un templo a la flor meretriz  
y emborrachó en la comida a perdiz.  
Qué. No advirtió...Dos de un solo talento.

Quiera la vida mimarlos de gloria,  
con emociones tan desconocidas...  
Puras y errantes en senda a la historia.

Hacen del libro las libres perdidas.  
Que, van honrando, en el templo en memoria.  
Esas...las trovas...de amar merecidas...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

## de improviso...

**2245**

**Para escribir un poema imprevisto;  
Es necesario vivir preparado  
y lo mejor es estar amparado,  
por, el talento que vive en el listo...**

**Ese que traje conmigo y desvisto,  
ante mis pares que si, lo han probado  
cuándo publican del arte creado...  
Lo que yo creo es por eso que existo.**

**Todo el que ejerce su libre expresión,  
tenga el sagrado derecho presente,  
sin sutilezas ni la represión.**

**Vicio de algún; con el ocio evidente...  
Insuficiente en domar la pasión,  
cuándo el amor es la vida presente.**

**2310**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino**

**Viernes 29 de Noviembre del Año 2024.**

## livianas...

0052

Estas décimas livianas  
son la burla que merecen  
los que exigen que le recen  
al cabrón de las sotanas.  
Cuándo suenan las campanas  
si es que suenan los domingos,  
habrá que adornar los pingos  
para salir de paseo,  
con los niños me lo creo  
porque a misa dan respingos.

Esos tiempos ya pasaron  
cuándo todos asistían  
a la misa en que creían  
lo que muchos ya dejaron.  
Por los curas que violaron  
incluso sus propios hijos,  
sin diferenciar sufijos  
de apellidos muy decentes,  
que pecaron de inocentes  
y hoy cargan sus crucifijos.

Compraron un triunvirato  
por creer que tres son dios  
al que hoy le dicen adiós  
y rompieron el contrato.  
Que te pongas el zapato  
del violado cuándo niño,  
que si le das buen cariño  
yo respetaré tu ley,

**mientras tanto seré el gay  
que al maldito siempre riño.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**30 de Noviembre del Año 2024.**

## Soledad querida...

La soledad me acompaña en el manto,  
mientras el día de paso imagino,  
dónde me lleva el final del camino;  
Ya que he vivido de amor y quebranto.

Sumo felices dolores de canto,  
entre las penas alegres con tino,  
si por acierto y también desatino...  
Llevo esperando la muerte ya tanto.

Venga o no venga será para mí,  
tiempo ganado en que puedo escribir,  
tanta experiencia, de lo que viví.

En que seguro yo habré de aludir.  
La maravilla que siento por ti  
y no me duele ni quiero omitir.

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Randoc Nadino.**

**01 de Diciembre del Año 2024.**

## **Aun...(versión tergiversada sin tilde)**

**Aun cuándo las carnes de mí cuerpo;  
hayan sido devoradas por gusanos.  
Aun cuando los restos de mis huesos;  
¡Sean polvo por el paso de los años!**

**Yo vendré puntualmente este día,  
escortado por luceros y cometas  
y bajaré a la tierra, hasta tu tumba fría,  
cómo cada año para volver a veros...**

**Y te susurraré al oído.  
¡Que aún te sigo amando!  
Y lo sellaré con un beso;  
En tus ya mustios labios.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
02 de Diciembre del Año 2024.**

## Respuesta...

El canto de mi sombra contestaba,  
al hombre y su pregunta la respuesta.  
Qué. Dijo, no se debe hacer apuesta,  
en vida, sobre quién por ser luchaba.

Es sólo el verso libre que forjaba,  
en fragua de la selva tan dispuesta,  
con lava del volcán que duerme siesta,  
guardando varios mapas al que amaba...

la pálida belleza de la piel,  
de aquel que le escribía sin intento;  
con labia las palabras que son miel...

por ver, que su Titán vaya contento  
y sienta que distante el lince fiel...  
¡Por bien! Siempre le da su sentimiento.

Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
03/Diciembre/2024.

## Encontrar...

Encontrar un tesoro nada cuesta,  
más que dar del lugar que lo enterraron,  
los ladrones que el oro se robaron  
y tendrás lo que buscas sin apuesta.

Del amor nunca esperes la respuesta.  
Qué. Quizás por envidia lo encerraron,  
pero nunca jamás lo asesinaron,  
esos necios que ponen todo a cuesta...

Cuesta siempre creer en los valores.  
Qué. No tiene cualquiera en esta vida  
y nos citan los gustos son colores.

Qué. No brillan con brillo sin medida  
y no piden por nada los favores,  
cómo aquel con el verso que te anida...

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**06 de Diciembre del Año 2024.**

## **Clase entretenida...(décimas) ( Cuidado los santurrones, hay un ciego dando palos y un ratero metiendo las manos )**

**Cómo soy un caballero  
antifico mis erratas  
por si el gil mete las patas  
como siempre mi escudero.  
Además es buen ratero  
y procura la comida,  
que al buen cura se lo pida  
nunca será mi problema,  
ni tengo ningún dilema  
con que el pastor se lo mida...**

**Con la vara que tú mides  
también tú serás medido  
y si te la habrán metido  
será porque tú lo pides.  
Si rápido te despides  
es que te vistes de prisa,  
igual que después de misa  
siempre lo hace el monaguillo,  
que es muy listo cómo pillo  
y al que pilla se lo pisa...**

**Este escrito de lujuria  
debe ser excomulgado  
y seguro condenado  
por la corte de la curia.  
Que del porte sienten furia  
y culpan al vil demonio,  
según dieron testimonio  
las mujeres y los hombres,  
que por mucho que te asombres**

**se acostaron con antonio...**

**Mi escudero es el mozuelo  
el delincuente de marras  
que de verlo desamarras  
tus calzones cómo al vuelo.  
Para que te de en el suelo  
igual que en la sacristía,  
lo que te condenaría  
al infierno en que arderás,  
dónde nunca llegarás  
porque dios perdonaría...**

**Después de la confesión  
en reserva con el cura  
que si se le pone dura  
tendrás que darle succión.  
Según sea la ocasión  
pero habrá la alternativa,  
para el que siempre se aviva  
como para este mozuelo,  
el que usa como señuelo  
su gran labia y su saliva.**

**De gratis siempre consigue  
lo que nos es necesario  
porque es su trabajo a diario  
y no falta a quién se ligue.  
Quede claro no persigue  
a ningún samaritano,  
ni a mujer de algún hermano  
porque observa el mandamiento,  
y quién crea que le miento  
que se rasque con la mano...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**07 de Diciembre del Año 2024.**

**Derechos Reservados en Proceso.**

## Demencia...¡Soneto!

Observando una vez el firmamento,  
advertí que una aurora cuidaría;  
Cada paso que diera cada día,  
alejando mi vida del tormento

de creer, al sermón que pinta un cuento  
por lograr, que a su dios alabaría,  
evitando que sea poesía  
y demuestre tener un gran talento.

En mi senda tan sólo creeré,  
conclusiones que dicte mi conciencia,  
las que siempre a su tiempo asumiré.

Es por eso que en base a mi experiencia,  
muy feliz cada noche te amaré...  
¡Con lujuria y placer de la demencia!

Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo-  
08 de Diciembre del Año 2024.

## **Infinitamente Amor...(reposición)**

**Siempre habré de comenzar;  
Por nadar en mar de amores.  
Navegando en los galeones,  
que se hacen a la mar.**

**En aquellos soñadores,  
que encontraron un amor;  
De locura sin temor  
y la cura del dolor.**

**¡Ai que bellos ruiseñores!  
Los que todo pueden ver,  
con lo puro del querer;  
De un futuro por el ser.  
¡El que todo ha de vencer!**

**Voy al grano sin rodeos,  
cuál Torero en Coliseos.  
¡Vengan Toros y los Burros!  
¡Que en mis versos son trofeos  
porque yo tengo mi curro!**

**Pero vine a verte a ti.  
Porque a ti te quiero mucho.  
Infinitamente amor...  
Desde que te conocí;  
Tan distante, cerca escucho;  
Infinitamente amor...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.  
10 de Diciembre del Año 2024.**

## Fue...

Un caminante no cansa de andar,  
cómo un poeta que escribe cansado.  
Siguen sus metas y siempre han logrado,  
dar de la nada su todo y llegar...

Dónde han llegado los que sin ganar,  
en los caminos su sangre han dejado  
y los poemas que son su legado,  
de dos destinos que en vida cruzar...

El improbable de esquivo sentir,  
que ha mantenido en sus almas la fe,  
para encontrar a su mismo latir...

Pelo castaño y los ojos café.  
¡Sean de un par los que puedan vivir  
tanto cariño de amor que si fue!

**Autor. Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**  
**16 de Diciembre del Año 2024.**  
**Derechos Reservados en Proceso.**

## Suicidio...

Aburrida la muerte de un trabajo tan ingrato,  
en que la culpan de todo y más,  
a pensado en suicidarse...

Perooooo...

Cómo, cuándo y dónde.

Y lo más importante;

¿A quién dejará su trabajo?

A un periodista no puede ser.

Porqué publicará las listas diarias de quiénes morirán en algún matutino...

Qué le ofrezca un buen contrato por la exclusiva  
y además revelará que hay o no hay en el más allá...

A un sacerdote no puede ser.

Porqué la iglesia ya tiene la franquicia de la extrema unción  
y el contrato del velatorio...

A los políticos tampoco les puede dejar el trabajo.

Porqué por un voto no se llevarán a nadie.

Se han visto muertos cargando adobes y en algunos países hay miles que votan.

Si no los llevan, evitarían las comisiones investigativas, cuyas investigaciones mueren por el camino...

A la dama de la Justicia...

Perooooo...

Cómo sufre de ceguera, no encontraría el camino.

Y además también quiere suicidarse...

A algún empresario.

Perooooo...

Monopolizaría el negocio de las funerarias.

Obvio. Sabría de antemano quién moriría y sería el primer buitre en llegar a ofrecer sus servicios.

**A la vida...**

**Perooooo...**

**Se negó, excusándose en que ya tiene demasiado trabajo en traer al mundo a los que nacen cada día.**

**Al amor...**

**Perooooo...**

**También se negó porque tiene un serio enfrentamiento con el desamor, que anda con el cuento que gracias a él, se escriben los mejores poemas.**

**Así que están en un juicio en tribunales, donde el juez se a divorciado 4 veces y el jurado está dividido en 6 felizmente casados y 6 infelizmente cornudos por infieles.**

**Está difícil el veredicto final y el amor tiene que alargar el juicio porque hay testigos de amor verdadero...pero solo dos parejas son de heteros de la misma edad.**

**Tres parejas gay que se aman de verdad, presentan un problema diferente cada una.**

**Una es un militar con un marino, aunque quieren declarar, luego irán a corte marcial y eso no es justo, quedarán sin pensión y sin trabajo, además de presos.**

**Otra es un veterano, que salió del closet y se enamoró del jardinero que tiene su misma edad.**

**Tampoco sería bien visto, por el daño que causó a la familia que formó.**

**La tercera pareja es de dos poetas...**

**Perooooo...uno tiene 21 años y es enfermo de lindo y un genio...**

**El otro...tiene 60 años, es muy guapo, pero es muy celoso y de genio, tiene lo que es muy malo. O sea es mal genio y quizás con que salga cuando declaré, porque duelen las verdades que dice.**

**¡Espanta! con sus certezas...perooooo...hay que ver que cantan a parejita los dos...y el sesentón, parece que tuviera 30 años.**

**Así que la muerte siguió pensando, en quién la puede reemplazar...y se le encendió la ampolleta con esta pareja gay que tienen un amor verdadero.....yyyyyy...unos escándalos y peleas, que es mejor no intervenir...o salir del escenario...**

**Por eso mismo, la muerte pensó, deben pelear nada más por las reconciliaciones...**

**Claaaarooo...cómo tienen amor verdadero, son adictos al placer y al sexo, lo propio del sentimiento, el cariño y la amistad...y mil trescientas veinticuatro posiciones...**

**¡Eso es, exclamó la muerte!**

**El sexo, me reemplazará.**

**Y así se fue directo a conversar con el sexo, para proponerle el trabajo.**

**Lo encontró consolando al Kama-sutra, que lloraba con mucha pena porque había sido superado por este par de poetas.**

Le explicó entonces la muerte al sexo, que ya estaba chata y aburrida con su trabajo porque de todo la culpaban a ella y ella nada que ver, porque solo era el final de la vida y su trabajo "ad honorem", porque según dijo la muerte, eso del barquero y las monedas era cierto, pero ella nunca se quedó con ninguna moneda, porque fueron a dar al fondo del mar y era solo una tradición para los tontos, porque el último en bajar de la barca siempre agarraba las monedas muy discretamente.

Y a ti, te iría bien, dijo la muerte al sexo, y agregó, a veces cobras por placer o posición o succión, o que sé yo...

El sexo le contestó a la muerte que se sentía honrado que hubiese pensado en él y que le hacía justicia porque muchas veces se referían al sexo como un placer de "muerte", pero era una exageración de las parejas de amantes en los moteles y de los mentirosos en los clubes de fútbol de barrio, que en realidad hoy en día son más fabricas de borrachos que otra cosa, pero que le agradecía mucho que le diera la oportunidad de cambiar de trabajo y que le diera un tiempo porque tenía que atender un caso de placer en curso, en el que una viuda relativamente joven y adinerada, estaba loca de "ardiente" por un mozo de 19 años, con un cuerpo de miedo, que era un destacado clavadista de saltos ornamentales y tenía unas nalgas letales y un ornamento de campeonato mundial ...y era un caso urgente porque la viuda quería que la clavara a ella a la brevedad y bien clavada en repetidas oportunidades.

Y justo se daba el caso, que el mozo clavadista, buscaba un auspiciador para su carrera y cómo mozo que era, tenía ya sus inquietudes sexuales y poca experiencia...Y lo peor que por ser tan buen mozo y tener buen cuerpo, buenas nalgas y tremendo ornamento...Los auspiciadores, que eran como los gustos, de todos colores...o querían clavarlo o que el los clavara, no precisamente en la piscina ...más de alguno sí, tenía una fantasía relacionada con el trampolín...Pero como fantasía corría tan descartada como el salto del ropero, porque se supo de un caso en el siglo 18 de uno que quiso probar suerte y te encontró a ti, la muerte al rebotar en la cama y azotarse en el suelo...

Bueno, dijo la muerte, siempre tan precisa en sus comentarios tan serios...Mejor azotado en el suelo que atravesado por una perilla del catre o un larguero...¿No te parece?

Sí, me parece muy correcto tu comentario...para el bronce, muerte querida.

Eso mismo, agregó la muerte...era un catre de bronce...

Te espero entonces, sexo de placer y lujuria...

Muy bien dijo el sexo...pero ten cuidado donde te sientes...aquí el que se ensarta, se ensarta...

**CONTINUARÁ...**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**

**Martes, 17 de Diciembre del Año 2024.**

**Derechos Reservados en Proceso.**

## **Dar y no dar...**

**No te daré la respuesta que pides,  
si no me dices aquello que espero  
y es simplemente un sencillo te quiero,  
el que no das por lo tanto que mides**

**tus argumentos que son unas lides,  
ante la gente, que son lo primero,  
quiénes están, sin dudar; Caballero,  
en el lugar del que sólo despides.**

**Para que sepas que tengo amor propio  
y que mi ser lo valoro por mucho,  
ya que en la vida, ni plagio, ni acopio**

**esas palabras de necios que escucho.  
Qué. Considero, que son solo el opio,  
del erudito, que esconde ser trucho.**

**Autor: Mario Rodolfo Poblete Brezzo.**