

Cuando Las Palabras Tocan Tierra

Iturrizaga



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A ti,

musa incandescente que iluminas mis sombras,

pulso secreto en el que laten mis versos,

a ti que eres puerto y tempestad,

brisa que despierta lo dormido,

raíz y cielo de todo lo que escribo.

A ti, que sembraste en mis manos

este lenguaje de amor y nostalgia,

a ti, que con solo ser

cambiaste el peso de cada palabra,

haciéndola viaje,

luz que alumbra las heridas.

Y a ustedes,

compañeros invisibles de este viaje,

lectores de silencios,

cómplices en esta búsqueda de lo eterno,

peregrinos de entender lo incognoscible

y ver entre el mundo, lo inefable y heteróclito

les entrego cada sílaba y cada grieta,

como un espejo donde mirarse,

como un refugio en la tormenta.

Que en estas páginas encuentren abrigo,

un rincón donde enfrentar los miedos,

una voz que les recuerde,

que nunca estamos solos,

una conciencia en estas letras

que sea la voz, tan sutil como sentimental

del corazón que a veces nos habla.

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a todas las personas que han formado parte de este camino. A quienes, con su amor, paciencia y complicidad, me inspiraron a escribir y me recordaron que las palabras pueden ser un refugio y un puente hacia el alma. Gracias por creer en mí y por sostenerme en los días de duda, por ser los ojos y oídos que hicieron eco de estos versos cuando apenas eran susurros en mi interior.

A cada lector, gracias por tomarse el tiempo de sumergirse en estas páginas, de permitirme ser parte de sus pensamientos y emociones, aunque sea por un instante. Sus miradas y corazones les dan vida a estas palabras, y eso es un regalo invaluable.

Este libro es también para ustedes, que encuentran en las palabras un alivio y una compañía. Gracias por estar aquí, por permitirme compartir este viaje con ustedes.

Sobre el autor

El autor de esta obra es un arquitecto de emociones que convierte palabras en pasajes a la nostalgia y al amor. Con una habilidad única para capturar sentimientos profundos y universales, su estilo evoca una quietud reflexiva, donde cada verso es un susurro que invita a la introspección. No busca adornar, sino desnudar el alma en sus estados más puros, explorando los rincones de la vulnerabilidad humana con una mezcla de delicadeza y sinceridad.

Influenciado por la necesidad de plasmar lo intangible, sus poemas transitan entre la belleza del amor y la fragilidad de la añoranza, revelando una sensibilidad que logra conectar de inmediato con el lector. Así, sus palabras actúan como un espejo donde otros encuentran reflejos de sus propios anhelos y heridas, en un vaivén constante entre la melancolía y la esperanza.

Este libro no es solo una colección de poemas; es un viaje emocional en el que el autor, fiel a su voz sincera y profunda, ofrece un espacio íntimo donde las palabras abrazan y consuelan.

Índice

Amor de Poeta

¿Quién es amor?

Amarte

Letras Amargas

Amor de Poeta

Concepto abstracto

Constructo qué no entendemos

Hasta que llega la persona que le da sentido

A toda la vida, que no deja a la tristeza

Ni un solo reducto

Amor, vaya palabra para más compleja

Realidad de corazón en manera completa

Verdad velada por 4 letras

Un "te amo" lleva 5,

Solo un carácter se agrega

Pero eso a una nueva dimensión conlleva

Donde la vida entera

Cobra sentido por la llegada de la persona

Esa que nuestra alma sin saberlo espera

Para sentirse completa

Es sustantivo el amor,

Adjetivación el decir amante

Posesión y sentido el decirte mi amor

Y realización el demostrar cuanto te amo

Entre letras de poeta

Entre el humo y la punta de esta herramienta

¿Pluma o bayoneta?

La vida es perfecta

Porque a tu lado encontré

La palabra perfecta

Y quizá no haya más que una nota en esta armónica cacofonía

Quizá sea un poco lenta la manera de crecer,

Esperar el viento envolver en un suspiro

El corazón que entre estos versos entrego

A la Musa mía

Qué les dio sentido a los versos míos

Y que le dio placer al acto de escribir
Que a veces, al hacerlo
Puede sentirse algo vacío
Solo mero reflejo absurdo de lo vivido
En una sociedad que nunca he entendido

Que es amor, si no es el tiempo de estos versos
Que son estos, delicados velos entre tus besos
Que es ese sonido de tus silencios,
sino es el "te amo" que nos regala el tiempo
Que es vivir, si no es tu lado la pared en que apoyo
este existir de letras en picado
humildes caricias de tus tibias manos
el hermoso trenzar de tus pasos entre los sueños
el danzar de tus cabellos y el resonar de tus galopes
Musa del Poeta, Amor entre los amores

¿Quién es amor?

Solo es el tiempo, la flor y el caucho

Es arte, por eso decimos amarte

Es color, por eso llamamos amor

Es todo, por eso algunos simplistas lo tachan de ilusión

Ilusos con ojos de cartón, y empapelado el corazón

Porque ante el llanto del amor puro

Su razonamiento, tan duro,

Los devuelve al mundo tan oscuro

Que aquel que no ama sobre su cabeza cierre

Y ¿Quien entiende al amor?

Nadie, el que diga lo contrario

No es más que un sabio orondo

O, mejor dicho, un sabihondo

Que cree saber que significa amor

Pero a la vez, nunca amo

El más complejo de los sistemas

Es el de la emoción, no tiene lógica

Si nos ponemos a pensar en él,

Nos vuelan las ideas

Y nacen las memorias

La sonrisa del amor es tan cálida

Que derrite el frío detrás de los ojos

Y hasta el más duro suelta alguna lagrima

Y no porque el amor lastima

Sino porque aún este escritor

Amo y odio a la tarima

Y es que el amor

Es todo lo que alguna vez el hombre soñó

pero recuerden, no solo tenemos deseos

También pesadillas que esgrimen negros guantes

Y en ese momento, solo queda el motivo del amante

Vivir por amor, para poder sentir algo más que dolor

*Porque es un sentimiento que le da luz al corazón
un soldado sin bandera ni batallón
el silencio de los agoreros y el miedo de los mortales
Belfegor que atenaza en sus llamados el ala de este mundo
limitaciones que nos apoyan a saltar la cuerda tiesa
agarrando las manos de los novios, arroz en lluvia de florines rojos
vestido de tules entre añiles de tus primaveras, besos guardados de primera
para poder estar feliz en azul entre este mundo de grises cielos*

Amarte

Es amarte, y son besos en la guantera

Es amarte, a sabiendas de que el mundo es una mierda

Es amarte, no por necesidad, es por elección

Porque le das luz a mi alma, y a este cálamo corazón

Es amarte, lentamente y sin medida,

Es querer despacio tu piel de sirena, tus cabellos, amar a esta nena

Que se desdibuja en el horizonte, justo entre tus ojos

Es mi sol quien se esconde, es mi mundo que se ordena

Y si por amarte, como yo te amo, se pagara una condena

¡Arrestadme!, ilusos sin amor, porque este poeta es profeta de su propia voz

Sé lo que es amor, no es lo que vende el color rojo o solo la pasión

es amistad, valor, saltar al vacío, aprender a confiar

es deseo, pensamiento mas allá de amoral sobre el cuerpo del otro,

pero aun mantener el respeto entre los dos, entendernos a besos y callarnos con los dedos para exaltar los gritos del deseo,

exhalar del primer beso y suspiro del último latido, placer de verte feliz, andar de cerca y vivir de saltos, tranquilos en el mar de este publico mundo, retozando entre los compases de nuestros momentos, celebrar tus metas y lograrlas juntos, caminar juntos hasta el fin,

sonreír al final, el sudor compartido de nuestros cuerpos, las lagrimas de nuestros ojos pensando en nuestros hijos, el silencio de un abrazo y el estruendo de tus gemidos

el futuro de nuestros viajes, el mar desde el Kilimanjaro, el cielo tocado desde las Marianas

el principesco caminar de mis besos en tu piel, el acompañarnos y vernos crecer,

el poder de un puño alzado cortando el viento, y nuestras manos unidas tejiendo nuestro amor en este distopico tiempo,

el verso de un amante, el cabalgar de un poeta, el movimiento de tus caderas y el reposar en mi pecho de tu cabeza,

Es amarte, es decisión, principio de elección en un mundo de dolor, donde siempre buscamos el mal menor, pero en ti encontré de lo excelente, lo mejor, eres sol y tierra donde crece el poema más perfecto de este artista que ama amarte por amor al amor que nos profesamos

No es amarte porque me hagas feliz, soy feliz porque decido amarte

**No es perderme entre tus curvas para saciar esta pasión,
Es un deseo lento de lograr que ambos disfrutemos de este amor**

**Es caminar a la deriva, entre el mar y las olas bravías,
Es soñar con doblar a tu lado la esquina
Que separa la cuna de la tumba, envejecer arrugaditos
Por tantas sonrisas y besos, es llegar a viejitos
Amor de esos que ves en la calle y dices "Son monísimos"
Pareja dispar, besos al aire y abrazos en guerra, manos tomadas del tiempo
Para moldear este sentimiento, para despacio y entre las pausas
Decirte lento, que te amo como no tengo ni yo una idea**

**Es todo, es nada, es mi pluma que de ti anda enamorada
Y esta sonrisa, que bailotea en mi cara, es una señal más de lo que mis letras
A versos callan al verte, porque todo es placentero,
Conviertes mis lunes de mañana en última hora del viernes**

**Me siento a tu lado en carrusel, para en ese espejo que es el cielo, vernos envejecer
Me apoyo en silencio en tu hombro, allí reposo, allí me escondo de mis ojos
Que solo a ti te miran, que te adoran, el mundo nuestro es el pithos de Pandora,
Y tengo suerte, porque tú eres la chica a la que mi mente tanto añora, Elpis, Eros, Ágape,
Filos, y todos reunidos entre el beso de nuestros caminos**

**Es silencio entre tus movimientos, flauta de tu garganta y el beso de tus ojos, las carreteras
de tus caderas que mis manos utilizan para transportarnos, volvernos nefelibatas de
nuestras pasiones, y volver a pisar tierra, para amarnos los dos a sola manera,
heteróclito pensamiento de un opalescente crecimiento, amor de orquídea, exótica rosa
entre las montañas de nieve, perdido entre tus montes y tus estrellas, eres luna y nube de
tormenta en un mundo de falsa primavera**

**El arco de tus pestañas saeteando mis miradas, la primera de tus letras
Rango de tus vocales, pilares de muñecas y buenas vidas entre nuestras manos
Elegirte a ti entre el mundo, de manos en voces, de palabras que me escondes una mirada**

**Un pez entre tus cabellos, que te susurre mis "te amo", para que no olvides que este
cencerro de mis locuras, cabra en patines que desarrolla sus suspiros entre el violento
hechizo de este mundo ambientado en las sombras de los humos que esconden tus
risueños, primer beso de la mano, sonido de un grito de amor en el bosque del silencio**

Es amarte, es corazón, es princesa entre tus versos, es ocaso entre nuestros amaneceres, encarnados besos entre tus entramados pensamientos, sonido de paz, gaviota volando, como tú y yo, juntos al cielo para entre los dos poder pensar el uno en el otro, primero entender para luego comprender y así, poderte hablar de cómo te llegue a amar, de cómo somos dos arcángeles caminando sobre el mar, brillantes teas que nos iluminamos entre esta oscuridad...

Escalar el mundo entre los brazos tuyos, regar con nuestras sonrisas el amor que nos canoniza, el trabajar juntos en nuestros sueños, lograr el primer momento y disfrutar del trabajo de nuestras manos, placer y metas, pasión y compromiso, puente de salto, nexo que nos separa del caos que todo lo consume, y crear remansos de paz para los tiempos nuestros, crear nuestro mundo, nuestra realidad, no abandonar el infierno en la tierra, pero esta sociedad sublimar para tratar de ayudarnos a los dos y al mundo iluminar, elegirnos dos para amarnos y ayudarnos a lograrlo, no nacimos para encontrarnos, no encontramos por decisión y nos elegimos por la razón para disfrutar de nuestra emoción y quitarle las sociales cadenas a la pasión, juntos por siempre, compromiso entre tú y yo...
Salto de amor

Letras Amargas

Solo queda escribir
Para no llorar
solo quedar ser yo,
en este mundo tuyo

Casi no quedan sonrisas en la careta
quizá cuando todo está perdido
al borde del abismo,
recién "caemos" en cuenta
de que la realidad es hueca

La pluma no basta, no abarca la inmundicia
la sociedad que sosiega la calma,
el mundo que regala su desidia
sombra de color en la negra orquídea,
¡Colibrí! no batas más tus alas
que a la vida asustas

Viento del tiempo, inclemente barquero
Caronte, no seas tan severo
un hálito de vida no lo compra ningún dinero
la vida es cruel tañendo su cencerro
y una vez en el hoyo
el difunto no oye el póstumo
"te quiero"
ni siente el llanto lastimero
o el aullido de las nubes
ni el bramido del becerro
que sacude la tierra

Si, son letras amargas, desprovistas de tinta
negras, horrendas, sinceras
la suerte deparó que sean las primeras

que escupa esta pluma, que con sangre
tiñe la hoja, que con alma escribe las letras
que con saña empuña las palabras,
y saetea con furor el fuego interior

Miro a la frente, miró al ausente
en sus letras el batiente
de la puerta del olvido
y sin embargo lo recuerdo seguido

Letras de café negro
como tus ojos muertos
sin azúcar el carácter
dulce nostalgia
veneno que destilas miel
y sonrisa corroída de hiel
de la presencia del día

Sutil es mi elegía
Añil desbrozado que ante mis ojos se erguía
Oscura claridad que me consumía
y blancas noches que me seguían
cercaban de nubes el redil de mis sueños
miraban con ceño el tronar de mis miedos
impulsaban con hambre el trotar de los caballos
y galopaban al viento el sonido de un lamento

Muerte que me miras,
acosas mis despedidas
te entreveo a lo lejos en las esquinas
y cerca mío corres por las avenidas
muerte que susurras,
neonato cubierto por negras telas
fibras de ébano bañado en lino del cabello
mialgia de tu alma, al aletear de una calma
calamar de púrpura, que enquistas mis rodeos

y Muerte, has llegado y en tu mano el sombrero

Khali ©

"Letras Amargas" 2024

todos los derechos reservados