

# La huella del pensamiento.

Mil vaggio



Presentado por

Poemas del Alma 

## Dedicatoria

*Para mis amigos del pasado, del presente , y del futuro , para mi madre y mis hermanas , para  
valentina mi amor , para dios sobre todo.*

## Sobre el autor

Siempre llego puntual a mi destino!

## Índice

Remembranza

Poema x

Para valentina .

Octubre 8.

Xantolo.

Suave melancolía de junio.

Noviembre 2.

Para Octavio.

Salvate

Poema v

Collage.

Bendita.

Cable a tierra.

Test de domingo .

Reinventate.

Un sentir.

Uso correcto de la palabra "breve".

Silencio.

Busco la palabra.

Oda al café.

A veces sobrepienso.

Noviembre 22.

## Remembranza

La remembranza nos sirve para ir hacia atrás. Es una palabra mágica que nos otorga el lenguaje como benevolencia a nuestra existencia, para mantener nuestro vínculo con el pasado, para tener viva nuestra historia. Con la remembranza podemos hacer un time-lapse. Solo basta invocar a la palabra, sostenerla, reclamar el derecho, quizá divino, al baúl del pasado. La remembranza es universal, esa palabra aterciopelada y madura, esa llave que nos permite la interacción con nuestra estela que dejamos sobre el tiempo. Aquí estoy, buscando a mis muertos, a mis casas, los caminos, las calles, los cielos del 2006, a mi madre pronunciando mi nombre, los gritos en esa cancha de fútbol, al niño que pensaba que la luna lo seguía, al crío del cometa, al adolescente que soñaba con ser grande. Y entonces la remembranza aparece, me demuestra que estoy construido de historias, me sostiene ante la vida misma, me recuerda que soy un ser narrativo.

## Poema x

Mar de bronce,  
Luz de plata,  
Cielos y cielos,  
Tierras lejanas,

Bocas distantes,  
Miradas que se encuentran,  
Lenguajes que se reconocen,

Más allá,  
Los besos,  
Las manos,  
La piel,  
El sexo ardiente,

La amada y el amado,  
Las flores,  
La banca,  
Las 7 p.m. de otoño,

Los otros,  
Y nosotros.

## Para valentina .

"Nadie te mira con los ojos que yo te miro,  
Nadie siente esa pasión por ti,  
Para nadie brillas con más intensidad como lo haces para mí.  
Nadie más se despierta por las noches y atrae tu imagen a su mente,  
Y piensa: «¿Qué feliz es el mundo contigo?»  
«¿Qué absurdas son las horas en que no estuviste?»  
«¿Qué puerta del destino te trajo a mí?»  
«Y qué magnífica la mano de Dios al tocar nuestras almas».  
Ahora los días nunca son iguales,  
Siempre hay en el aire tu esencia infinita.  
Valentina, mi ser te pertenece,  
Y todos los días agradezco por ser yo el hombre en el que piensas.  
Te quiero más allá del lenguaje,  
Más allá de la materia,  
Y la enormidad del espacio-tiempo.

## Octubre 8.

Hay tardes mágicas por su esplendor, pero terribles para el alma, como la de hoy, donde la luz iluminaba tiernamente el horizonte y no daba paso a la noche. Son tardes que suceden pocas veces para el alma, traen siempre una nostalgia infinita. Uno suspira y cree saber por qué, pero en realidad no hay nada, es un vacío de cosas y emociones, de despedidas, de apartamentos, de camas, de fracasos, de besos y manos, de canciones en la radio, de un "te amo", "cuídate", "espero verte pronto", "no te quiero volver a ver", "te extraño, hijo", "tenía tiempo sin verte". Y esa emoción se queda ahí, es una burbuja en el tiempo, y de repente aparece una tarde, deambula a tu alrededor, te hace sentir extraño, débil, te obliga a sentarte, mirar al cielo y buscar el motivo de la nostalgia. Quizá aparezca, quizá no. Si aparece, tendrás una experiencia en el tiempo; si no aparece, te quedará una tarde con una pizca de melancolía.



## **Xantolo.**

Llegan los muertos, allá se escuchan por el camino, ríen, cantan, están de vuelta en casa después de esperar un año, siguen el sendero de las flores, el espacio está colmado del cempasúchil, en las casas se hornea el pan, la comida, se enciende el incienso.

Suena la música, retumban los cohetes, todo es color , olor , sonido y alegría, han vuelto de la muerte, vienen hacia la luz de las velas. Sobre el altar los espera un manjar y su mezcal, para que no se olviden de nosotros los de acá.

Este día nos recuerda que nunca la muerte podrá poseernos en su totalidad, que la desafiamos, que incluso la derrotamos en pequeños intervalos de tiempo, sabemos mostrarles el camino de vuelta a casa a los muertos , no , no se puede estar muerto durante mucho tiempo.

## Suave melancolía de junio.

Hay tardes mágicas por su esplendor, pero terribles para el alma, como la de hoy, donde la luz iluminaba tiernamente el horizonte y no daba paso a la noche. Son tardes que suceden pocas veces para el alma, traen siempre una nostalgia infinita. Uno suspira y cree saber por qué, pero en realidad no hay nada, es un vacío de cosas y emociones, de despedidas, de apartamentos, de camas, de fracasos, de besos y manos, de canciones en la radio, de un te amo, cuídate, espero verte pronto, no te quiero volver a ver, te extraño hijo, tenía tiempo sin verte. Y esa emoción se queda ahí, es una burbuja en el tiempo, y de repente aparece una tarde, deambula a tu alrededor, te hace sentir extraño, débil, te obliga a sentarte, mirar al cielo y buscar el motivo de la nostalgia. Quizá aparezca, quizá no. Si aparece tendrás una experiencia en el tiempo, si no aparece te quedará una tarde con una pizca de melancolía.

## Noviembre 2.

Soy la energía positiva,  
La buena palabra,  
La huella en el barro mojado,  
El país sin patria,  
La gloria sin guerra,  
Un estribillo,  
El eco de la corriente del río,  
La roca,  
La hormiga,  
Soy tiempo,  
Pozo bañado por luz de luna,  
Universo,  
Un sueño de elfo,  
Grito de mar,  
Canto de pájaro,  
Soy un baúl de cuentos,  
De memorias.  
Poseo solo este instante,  
Lo otro y lo demás no es de nadie.

## Para Octavio.

Paz reinventó la poesía desde su catedral de lenguaje. Su poesía fue un movimiento continuo en cámara lenta, un renacimiento, un campo de girasoles a las 11:20 a. m. Paz amasaba y condimentaba cada una de sus palabras, reestructuraba las bases, invocaba nuevos cantos, construía nuevas ventanas, hacía una odisea hacia las entrañas de la expresión verbal. Él, con su mirada de halcón, deambulaba por los cielos y esperaba el momento preciso para bajar y, sobre las olas del mar, atrapar el pez dorado. Y entonces la poesía volvía a nacer, se la miraba como un manantial que fluye lento entre la espesura del bosque iluminada por los rayos de sol que penetran entre las ramas. No llamaba a nadie, sabía que pronto algunos vendrían.

## Salvate

Sálvate de la tristeza,  
sálvate del olvido,  
del fracaso,  
de la inapetencia ante la vida,  
de los círculos viciosos,  
de lo cotidiano que se vuelve rutina con el paso de los años.

Sálvate de la presión del tiempo,  
de tus amarguras,  
de las tardes trágicas y melancólicas,  
sálvate de tu orgullo,  
de tu silencio.

Sálvate de tu depresión,  
de tu vacío existencial,  
de aquellos que quieren hacerte daño,  
de tu pobreza mental,  
de tus demonios enraizados.

Sálvate de tu mal trabajo,  
de tus malos días,  
de tus malos hábitos,  
de tus delirios,  
de tus debilidades,  
de tus malas decisiones,  
sálvate de tu conformismo  
y de tu autocompasión.

Sálvate de ti..

## Poema v

Te quiero repentina,  
Serpenteante,  
Bosquejo,  
Luz matinal,  
Silencio,  
Herida,  
Fuego,  
Deslumbrante,  
Y con tu tristeza.  
Te quiero andante,  
Sempiterna,  
Luciérnaga,  
Hoja de ocote,  
Incienso,  
Flor silvestre.  
Te quiero sonora,  
En sol,  
En la,  
En jilguero,  
Y en arroyo.  
Te quiero constante.  
En silencio,  
Intocable,  
Amedia luz.

## Collage.

La condensación del acto.  
La transmutación de una idea.  
Un síntoma de vida.  
El otoño.  
Una onda de sonido.  
El rastro del arado.  
La huella del siglo.  
Un lenguaje modesto.  
Un sueño de gnomo.  
La felicidad de lirio.  
Corazón en éxtasis.  
Soledad de mar.  
Candelabro del siglo XV.  
Grito sobre la calle.  
La conciencia.  
¡Tu ser narrativo!  
El universo variable.  
El tiempo incorruptible.  
Nosotros, ¿quiénes somos?  
Posdata: .....

## **Bendita.**

Bendita tu geometría facial,  
tu eterna mirada,  
bendita tu huella,  
bendita tu existencia.  
Los días que te miran pasar,  
tu andar,  
esa voz que ahuyenta soledades,  
tu sombra en verano,  
bendita tu mano,  
tu ausencia,  
bendita tu boca,  
el mundo que te contempla,  
la luz que te ilumina,  
los pensamientos que te buscan,  
el parque en el que fuiste tú,  
la canción que te hizo feliz,  
el café que te espera por las mañanas,  
tu silla,  
tus padres,  
los sueños que te liberan,  
las cosas que te complacen.  
Bendita tu paz,  
tu armonía con el mundo,  
benditos tus besos,  
tus abrazos,  
¡bendita eres, mujer!  
¡Bendita!



## Cable a tierra.

La construcción de la personalidad es un acto de valor, de edificación de ideas nuevas, de la reinención de nuestra mentalidad, despojarnos de todo lo que nos mantiene estáticos y difuminados. No eres una tristeza infinita, ni un mártir de la vida, nuestra existencia no debe ser un cúmulo de malas experiencias. Desnúdate de todo , buscate , estoy seguro de que tú no deseas ser quien mira la tarde con la cara hecha trizas y una emoción constante de infelicidad. No alimentes más tu "mala suerte", como te gusta llamar a tus elecciones de vida, porque todo es elección. Yo elijo cómo sentirme, con qué entusiasmo tomar el café de la mañana, con qué pasión escuchar una canción, con qué pensamiento dormir por la noche, y esas elecciones formarán en mi mente esa idea de la persona que soy. Deja de quejarte y descúbrete, invierte esa energía que te deprime en brillar.

Nosotros nunca lo entendemos, pero todo es elección, así que elige ser feliz, y sé sabio al no serlo, porque la vida tampoco es felicidad perpetua, pero no te vuelvas preso de tus malos momentos, sal de tu cárcel mental y descubre ese mundo del que hasta ahora te has perdido.

## Test de domingo .

¿Qué eres más allá de la materia que te constituye?

¿En qué estado se encuentra tu espíritu?

¿Qué eres más allá del pensamiento que te delata?

¿Qué eres más allá del deseo y de lo deseado?

¿Quién eres en la colectividad de una sociedad?

¿Contra quién te enfrentas cuando estás a solas?

¿Y qué historia enpolvada te asigna un rostro?

¿A qué santos debes tu serenidad?

¿Qué bandera llevas izada en esta existencia?

¿Qué actos definen tu persona?

¿De dónde obtienes tus creencias?

¿Permaneces más de rodillas o eres bélico ante la vida?

¿Eliges o dejas que el tiempo juegue con tu destino?

¿Hay un diablo en tu mente?

¿Tienes miedo?

¿Qué te mantiene estable y qué no?

Defínete sin titubear.

Hoy repréndete frente al espejo si hay que hacerlo.

Ve donde tus inseguridades, donde esas angustias, y decide ser libre.

## Reinventate.

La construcción de la personalidad es un acto de valor, de edificación de nuevas ideas, de la reinención de nuestra mentalidad, despojándonos de todo lo que nos mantiene estáticos y difuminados. No eres una tristeza infinita, ni un mártir de la vida; nuestra existencia no debe ser un cúmulo de malas experiencias. Desnúdate de todo , buscate , estoy seguro de que tú no deseas ser quien mira la tarde con la cara hecha trizas y una emoción constante de infelicidad. No alimentes más tu "mala suerte", como te gusta llamar a tus elecciones de vida, porque todo es elección. Yo elijo cómo sentirme, con qué entusiasmo tomar el café de la mañana, con qué pasión escuchar una canción, con qué pensamiento dormir por la noche, y esas elecciones formarán en mi mente esa idea de la persona que soy. Deja de quejarte y descúbrete, invierte esa energía que te deprime en brillar.

Nosotros nunca lo entendemos, pero todo es elección, así que elige ser feliz, y sé sabio al no serlo, porque la vida tampoco es felicidad perpetua; pero no te vuelvas preso de tus malos momentos, sal de tu cárcel mental y descubre ese mundo del que hasta ahora te has perdido.

## Un sentir.

Yo no sé qué sería de mi vida sin el arte, sin ese entusiasmo por la poesía, sin la curiosidad para mirar más allá de la materia. La magia siempre está ahí frente a nuestros ojos, sucede a todas horas y en todos los lugares: esas extrañas sensaciones, esos viajes al interior de un pensamiento. No eres solo sangre y huesos, no eres solo ritmo cardíaco y pisadas, no eres solo la mano y el arado. Eres el hombre que contempla la luna llena en algún sitio mientras suena una canción que te gusta, eres el hombre que lo enloquece el olor del café por la mañana, eres esa noche sentado frente a la fogata, el mediodía platicando sobre la cosecha. Somos más, siempre más... siempre un campo bañado por la luz de un sol dadivoso.

Que no te engañen falsos profetas, la verdad está dentro y ahí afuera, solo basta poner atención...

Detente.

Respira profundo... y vuélvete uno con todo lo que te rodea. He ahí la única verdad, la verdad absoluta.

## Uso correcto de la palabra "breve".

Uso correcto de la palabra breve.

Breve la muerte.

Breve el dolor.

Breve la angustia.

Breve la soledad.

Breve la tragedia.

Breve la enfermedad.

Breve la tristeza.

Breve la agonía.

Breve el desamor.

Breve el caos.

Breve la depresión.

Breve la melancolía.

Breve todo lo que nos hace daño.



## Silencio.

Silencio, dejen cantar a los pájaros, dejen correr las nubes, abran la puerta a la verdad. Silencio, que mis labios van por la estructura de tu cuerpo tibio. Silencio para que los rezos hacia el muerto lleguen a oídos de Dios. Silencio, que el pescado rendirá protesta como nuevo rey del océano. Silencio, que la ciudad recita su caos. Mi corazón pide silencio. El otoño se desliza, llega con sus pasos sigilosos y pide silencio. La muerte pide silencio por respeto a los desvividos. El silencio es un rey en caballo blanco, y jinetea su caballo en el turbio mundo del ruido.

## Busco la palabra.

Busco la palabra.  
En un teléfono sin línea,  
En una radio de los 90,  
En el artículo de un diario,  
En las cartas de mi amada,  
En la pizarra de sexto grado,  
En las charlas efusivas fuera de una cantina,  
En la misa dominical,  
En los siglos,  
Fuera en los infinitos universos,  
Urgando en mi alma,  
Bordando sueños,  
En el calor de tu cama,  
Junto a la hoguera de diciembre,  
En el golpe de ola,  
Cuando contemplo el alba,  
Frente a mi único enemigo,  
En el caos del domingo,  
Entre el tumulto de la ciudad,  
En mi lengua,  
Pecho adentro,  
En el sueño del búho,  
En nosotros y en los otros.





## Oda al café.

Oda al café.

Se levantan las enormes huertas de café entre las selvas y las montañas, lejos de la ciudad que clama con fervor: «¡Café, café!». Las matas verdes, bien formadas y aseadas, canturrean como queriendo despertar almas sedientas.

El rito del café nos acompaña desde siempre, con su lugar a veces olvidado en la historia. Nadie describe en los libros que Zapata, antes de ponerse las botas, primero tomaba café, o que paz a la hora de escribir tenía el café sobre el escritorio. ¡Debería existir una historia que empiece por ahí, por el humilde café!

Qué hermoso el colorido entre las huertas, las manos buscando la fruta anhelada, los pájaros buscando también obtener un poco. Y cuando está sobre la mesa, cuando por fin el café está en su proceso final, cuando colma con ese olor cada rincón de cada casa, y sale por las ventanas y viaja por las calles tocando los olfatos, ahí sucede la magia.

Antes de beber, sostienes la taza, inhalas y dejas que ese olor tan particular y perfecto inunde tu ser. Después, con mucho cuidado, bebes, despacio, ¡suave! Que el café recorra cada centímetro de tu paladar, porque tomar el café debe ser un acto meditado, desde el tipo de taza, la cafetera, la flama del fuego, incluso la mano que lo prepara, la posición en la silla y nuestro momento en el espacio-tiempo.

El café nos permite la comunicación, la imaginación y la conservación de los lazos familiares y de amistad.

Muchos matrimonios empezaron por una taza de café.

El café siempre es y será un elixir que permanecerá de forma perpetua en cada uno de nuestros días, saciando ese espíritu humano que nos acompaña. Por lo tanto, honremos siempre la tierra y las manos que lo siembran y cosechan.

## **A veces sobrepienso.**

Mi intuición siempre va más allá de esa ecuación que se encarga de sacar el cociente de un par de pensamientos a veces difusos, ideas que se comunican en mi subconsciente y que terminan formulando una masa uniforme, ese mundo psíquico más allá de la materia que me constituye, porque más allá de la constitución de mis actos y mis palabras está mi verdadero yo, el ser que habita mi cuerpo, ese ser sin pudor, él se manifiesta en la realidad y se adapta como un camaleón al contexto.

Entonces, ¿qué determina mi persona, el contexto o el ser que se manifiesta bajo mi traje de terrestre?

## Noviembre 22.

"A veces quisiera vomitar todo y quedarme como un gato que va de tejado en tejado, de balcón en balcón, sin saber de direcciones ni de relojes, sin sentir latidos ni emociones. Ser solo un gato que desconoce que vive, que ignora la muerte."