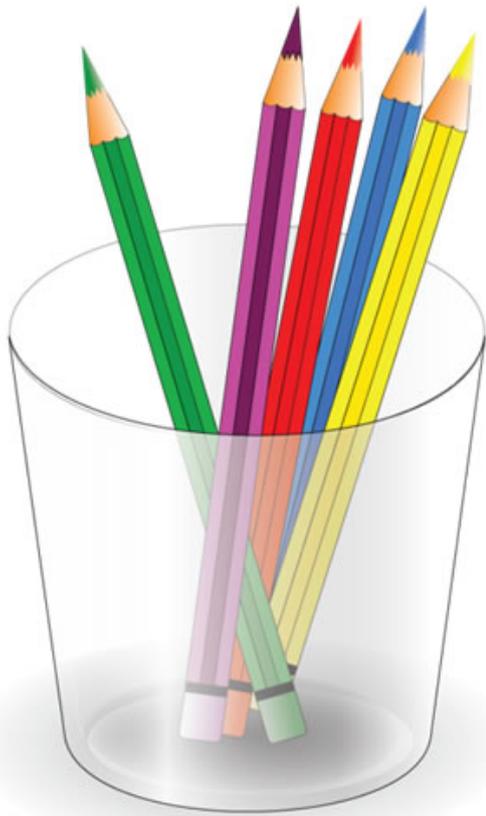


# Antología de Kfeprieto



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

TU RISA

TU AUSENCIA

REFLEJOS

QUERIDA MARIEL

Poema del caminante

POEMA DEL CAMINANTE

NO TE ADENTRES EN MIS SUEÑOS

Mentira piadosa

LA BENDICIÓN DE MI MADRE

ETERNIDAD

ESTACIONES

EL CAMINANTE o

ECUACIÓN

DESTINO FINAL

DESEO

CORAZÓN APASIONADO

COPLAS NOSTÁLGICAS

BOLERO BORRACHO

AVENTURA

ASEDIADO

ASALTO

ENCOMIENDA POSTRERA

¿RETIRARME? ¿YO?

¿Amor?

¿Amigo o enemigo?

¡QUE NADIE LLORE!

## TU RISA

Tu risa

Ríes...

y es tu risa musical y juguetona  
y tus ojo brillan, brillan y se entornan  
y tu cuerpo se estremece  
y te ves feliz.

Mas muy dentro en lo profundo de tu ser:

¿Hará eco el cascabel de tu reir?  
¿Brillará la luz inquieta de alegría?  
¿Eres feliz?

El puñal del dolor horada tus entrañas;  
se retuerce para torturarte más,  
pero ríes para disfrazar tu pena.  
Te rebelas ante la injusta condena.

Es el precio del amor, que ahora pagas  
con dolor, con amargura, con tu llanto  
que en tus ojos finalmente se ha secado.  
¡Y ahora ríes!

## TU AUSENCIA

Version:1.0 StartHTML:0000000168 EndHTML:0000002738 StartFragment:0000000500  
EndFragment:0000002721

Llevo a mis labios la copa del sabroso vino.

Para mi sorpresa  
al invadir mi boca  
lo siento algo amargo.

Mis ojos dirijo a mi lado  
y veo el espacio vacío en el sofá  
donde tu solías estar,  
copa en mano  
para mi copa chocar y brindar  
por nosotros  
por nuestro amor.

Pero disfruto mi copa  
porque mi corazón vuela  
en las alas del recuerdo  
de aquellos momentos...

Miro la pantalla del televisor.  
Me es indiferente  
lo que allí estoy viendo,  
sólo me interesa si estás a mi lado.

El sueño me vence  
y me voy a la cama  
¡Que fría está mi cama!  
Falta tu calor...

Abrazo tu almohada,  
tiene tu perfume  
y vuelvo a montarme

en alas del recuerdo...

Recuerdo el calor  
que me dá tu cuerpo  
estrechado el mio  
y asi, poco a poco  
consigo dormir...

## REFLEJOS

### REFLEJOS

*"Todo lo tengo aprendido  
en el fondo del espejo  
que yo soy sólo reflejo  
del ayer que está vivido."  
Francisco Lluch Mora*

En mi largo trajinar  
por la ruta de la vida  
la sabiduría dormida  
siempre anhelo despertar.  
Trato de recuperar  
lo que hube conocido  
aún antes de haber nacido.  
Persigo así la verdad  
pues sé que en la eternidad  
todo lo tengo aprendido.

Lo he aprendido todo, si;  
lo que acude a mi memoria,  
lo que se perdió en mi historia,  
las fantasías que viví,  
lo que gocé y que sufrí.  
Simplifico lo complejo  
convirtiéndolo en bosquejo.  
Por los días idos suspiro  
¡ay! cada vez que me miro  
en el fondo del espejo.

Es que el espejo no miente.  
Me devuelve la verdad.  
Refleja con claridad  
lo que mi corazón siente

y devela mi inconsciente.  
No es porque en vivir sea añejo  
pues cada año lo festejo  
cual si hubiese renacido.  
Hace tiempo he comprendido  
que yo soy sólo reflejo...

Reflejo de mis pasiones,  
reflejo de mis caminos,  
reflejo de mis destinos  
y de mis preocupaciones.  
Entre versos y canciones  
algún día habré partido  
con rumbo desconocido.  
En la nada no me pierdo  
pues dejo atrás el recuerdo  
del ayer que está vivido.

Wilfredo(Wilo) Feliciano Colón    Octubre de 2000, en Yauco, Puerto Rico

## QUERIDA MARIEL

Querida Mariel:

Te escribo hoy la carta  
que nunca te escribí.  
Carta que no es carta  
porque es poema.

Quisiera decirte tanto  
y no puedo decir nada  
aunque en mi cerebro  
pugnan, desesperadas  
por salir, las palabras...  
No llegan a mi boca  
para poder decírtelas  
con dulzura.  
No bajan por mis dedos  
para guiar mi pluma  
y poder escribirlas  
con rasgos de hermosura.

Se agolpan en mis ojos  
y brotan cristalinas  
con sabor de amargura.  
Esas gotas amargas  
conque lleno mi copa  
para traerte el brindis  
que nunca te brindé.  
Para decirte el brindis  
que en otras circunstancias  
hice por los demás;  
el brindis que te debo...

Alzo mi copa de lagrimas

y brindo por ti...  
y sé que todos  
brindarán conmigo  
levantando su propia  
copa de lágrimas  
en homenaje de amor  
a ti, Mariel Enid.  
Tu que bebiste  
a grandes sorbos la tuya  
acaso presintiendo  
tu tan corta estadía  
en esta fiesta  
que abandonaste  
con tanta prisa...

Brindamos hoy  
por tu dulzura  
que siempre a tus ojos asoma.  
Y también brindamos  
por la belleza de tu juventud  
que es tu imagen grabada  
en nuestros corazones.

Y el brindis va también  
por tu felicidad:  
felicidad eterna...  
Alzamos nuestras copas y al probarlas,  
notamos que la bebida  
ahora es dulce...

Aquí termina mi brindis  
que no es brindis  
porque es poema  
para cerrar mi carta  
que no es carta,  
sin despedida...

## Poema del caminante

El hombre que camina temprano en la mañana  
lleva en su paso rápido ritmo de bienestar,  
mientras en su cabeza contentas aletean ,  
avecillas de versos que quieren escapar.

El hombre que camina no va a ningún lugar;  
sólo quiere bañarse con la luz de la aurora,  
beberse la frescura de brisa matinal,  
y sentir la tibieza del sol cuando se asoma.

El hombre que camina silba reminiscencias  
y en cada melodía llega un recuerdo grato  
o un hito de su vida de triste sentimiento  
y en el paso se nota su ánimo emocionado.

El hombre que camina sueña, sueña despierto,  
más los sueños señalan un rumbo y un destino...  
los guarda en su memoria para que no le estorben  
y reemprende el camino feliz y sonreído.

En cada caminata vive él una aventura:  
tararea una canción, le emociona una pena,  
en su corazón ríe las viejas alegrías.  
Cada aventura es vida. Su vida es un poema.

## POEMA DEL CAMINANTE

El hombre que camina temprano en la mañana  
en su paso revela ritmo de bienestar,  
mientras que en su cabeza contentas aletean,  
avecillas de versos que quieren escapar.

El hombre que camina no va a ningún lugar;  
sólo quiere bañarse con la luz de la aurora,  
beberse la frescura de brisa matinal,  
y sentir la tibieza del sol cuando se asoma.

El hombre que camina silba reminiscencias  
y en cada melodía llega un recuerdo grato  
o un hito de su vida de triste sentimiento  
y en su paso se nota su ánimo emocionado.

El hombre que camina sueña, sueña despierto,  
más los sueños señalan un rumbo y un destino...  
los guarda en su memoria para que no le estorben  
y reemprende el camino feliz y sonreído.

En cada caminata vive él una aventura:  
tararea una canción, le emociona una pena,  
en su corazón ríe las viejas alegrías.  
Cada aventura es vida. Su vida es un poema.

© Kfeprieto

## NO TE ADENTRES EN MIS SUEÑOS

No te adentres en mis sueños  
porque ya en mí no hay lugar  
para que puedas lograr  
endilgarme tus empeños.  
Antes, con gestos risueños,  
me encerraba en tu capricho.  
Ya no, ya no, te lo he dicho,  
dejé de ser tu juguete.  
desde que te dije, ¡Vete,  
que este día fue predicho!

Vivo una vida serena  
llena de paz y armonía  
donde reina la alegría  
y pronto olvido la pena.  
A mi lado hay gente buena  
que no urde oscuros empeños.  
Tú, con tus gestos risueños,  
jugabas con mi inocencia,  
mas se acabo mi paciencia,  
¡no te adentres en mis sueños!

©?????????? ?????????? ??????? YAUCO PR ?? ?? ?????? ?? ????? (Rev 20240615)

## Mentira piadosa

Es mejor sutil ficción que la verdad despiadada

En algunas ocasiones  
es acto de desamor  
el provocar el dolor  
con nuestras indiscreciones.  
Revisar nuestras acciones  
se impone en la encrucijada  
en que surge esta celada.  
Por no herir un corazón  
es mejor sutil ficción  
que la verdad despiadada.

Cuándo el saber la verdad  
es causa de mayor pena;  
cuando es injusta condena  
el conocer la verdad  
es un acto de bondad  
dejar la boca cerrada.  
Dirás que no creo en nada  
mas digo de corazón  
es mejor sutil ficción  
que la verdad despiadada.

Es arte la sutileza  
para decir la noticia  
con la tranquila pericia  
y la mayor entereza  
de quién puro amor profesa.  
La historia así presentada  
será bien asimilada  
sin llevar a la aflicción.  
Es mejor sutil ficción

que la verdad despiadada.

El portarnos compasivos  
nos exime de pecado  
si es que en tu alma has albergado  
motivos muy afectivos.

Mentir con buenos motivos  
es obra bien aceptada  
por el cielo; es la zancada  
que vence la sinrazón.

Es mejor sutil ficción  
que la verdad despiadada.

©Wilfredo Feliciano Colón Yauco PR 20110630 (Rev 20240519)

## LA BENDICIÓN DE MI MADRE

La bendición de mi madre

Cada mañana, en la tarde,  
y cada noche al partir  
me acerco a ti a recibir  
El habitual "Dios te guarde"  
Salgo de allí haciendo alarde,  
seguro que es esa unción  
infalible protección  
que al mal logra conjurar,  
Nunca me habrá de faltar,  
mi madre, tu bendición.

Cuando mis viajes emprendo  
en ruta hacia algún destino,  
al recorrer el camino  
hago lo que de ti aprendo.  
Lo hago así porque comprendo  
el valor de tu lección.  
Lo digo por convicción,  
yo siempre te he de emular.  
Nunca me habrá de faltar,  
mi madre, tu bendición.

Cuando duermo, tu figura  
en mis sueños aparece.  
Mi ser todo se entenece  
al ver tu sonrisa pura.  
Despierto y aún perdura  
en mi mente la visión  
y canta mi corazón  
de alegría al comprobar,  
que nunca habrá de faltar,

mi madre, tu bendición.

Tu sillón está vacío  
pero al pasar por su lado  
creo escuchar, con agrado,  
tu voz diciendo con brío,  
"Dios te bendiga, hijo mío".  
Llega con gran emoción  
cual melódica canción  
que a mi alma hace arrullar.  
Nunca me habrá de faltar,  
mi madre, tu bendición.

Tu bendición, madre mía,  
siempre la llevo conmigo.  
De tu principio al abrigo  
yo me guío noche y día  
y jamás me alejaría.  
Dios te asignó la misión  
de su representación  
para mi ruta alumbrar.  
Nunca me habrá de faltar,  
mi madre, tu bendición.

## ETERNIDAD

Si fue solo una aventura  
el amor que disfrutamos  
-falsía, obsesión, locura-  
¿por qué es que no lo olvidamos?

Si el torrente de pasión  
que nos inundaba el alma  
fue tan solo un espejismo.  
¿Por qué hoy no tenemos calma?

Si habernos amado tanto  
fue solo un sueño fugáz.  
¿Por qué seguir recordando  
lo que nos turba la paz?

Bastó solo una mirada  
que se cruzara entre nos  
para que nuestros dos seres  
oyeran de Eros la voz.

La atracción incontrolable  
que muy pronto nos unió  
se convirtió en una hoguera  
que todo lo consumió.

Nuestro cuerpos se enlazaban  
sin quererse separar  
y tan solo deseábamos  
amar...y volver a amar...

Tratamos de despertar  
de ese apasionado sueño  
donde regía el amor

y era el placer nuestro dueño.

Nuestras mentes se negaron  
a aceptar la propiedad  
que nos impone este mundo  
de materia y de maldad.

Porque no es fácil seguir  
del corazón los dictados  
ya que las "normas sociales"  
los declaran anulados.

Y esas normas nos condenan  
a olvidar lo inolvidable,  
a enterrar un amor vivo,  
hasta a violar lo inviolable.

Nuestro juramento queda  
en la eternidad grabado,  
pero para los demás,  
nuestro amor... ya fue olvidado.

## ESTACIONES

Llegas en el otoño  
de la cruel ventolera;  
el que al árbol desnuda  
quitándole hojas secas.

Llegas con tu radiante  
sonrisa de verano  
y bañas con tu luz  
el tronco desolado.

Llegas y en tus maletas  
flor de esperanza traes  
que satura el ambiente  
de aires primaverales.

El otoño termina.  
y al invierno da paso.  
¡Ay, viajera! Tu tren  
me llegó retrasado.

## EL CAMINANTE o

Él es un incansable caminante  
que vaga por veredas sin destino.  
Sobre sus hombros lleva atado siempre  
el fardo de pasados desatinos.

Allí en su corazón lleva tatuada  
con indeleble tinta una historia  
contada verso a verso en un poema  
que no logra aprenderse de memoria.

Vaga y vaga, cual lo hace un alma en pena; busca con ansias el faro que ilumine  
su senda; que le dé un derrotero  
para que firme y confiado lo camine.

A pesar de la larga trayectoria,  
que a él le parece que ha sido un desperdicio  
ha dejado a la vera del camino  
bien contruidos más de un edificio.

Pero no está conforme con lo hecho  
ni cree que es valioso su legado  
porque quería elevarse al infinito  
y luz de estrellas de allí haber bajado.

Pero sigue su marcha y aunque incierta,  
su trayectoria aún no ha concluido;  
no habrá de detenerse por si mismo,  
solo si el Creador lo ha decidido.

© Kfeprieto 2018

## ECUACIÓN

Un ángel ha bajado, te ha besado en la frente

y al oído te ha dicho: "Es hora de partir,

que la mesa está puesta y tu lugar te espera,

y el manjar de la cena pronto se servirá".

¿Habré de viajar sola? - preguntas y él te dice:

"Nunca has estado sola y jamás lo estarás.

En tu alma te llevas a los que tanto amas

y al mismo tiempo tú dentro de ellos te quedas.

Desde entre las estrellas, los iluminarás

y el manto de tinieblas tu luz disolverá.

Oirás sus plegarias, reirás con su risa

y secarás sus lagrimas con una fresca brisa.

Ya ves, Elsa, el amor es de la eternidad.

Quién ama como tú se confunde en él,

porque el amor aumenta cuánto más se prodiga;

**lo has dado sin reservas y en tu alma ha crecido**

**y ahora tú, toda tú, eres tan sólo...amor."**

## DESTINO FINAL

Hoy ha llegado el maestro  
al destino deseado  
Hoy sus discípulos fieles  
su sueño han realizado.

¡Silencio, que llega ya!  
¿No sienten vibrar los pasos  
muy firmes y acompasados  
de quien sabe adonde va?

Mira con ojos de tu alma,  
mira y podrás vislumbrar,  
¿Ves? ahí llega, sonriente,  
pues su espíritu está en calma.

Allí viene; está tocado  
con su capacete eterno  
y al cuello colgado trae.  
su relicario sagrado:

cronómetro niquelado  
que, al escuchar el pum, pum,  
del corredor que se entrena  
su tiempo habrá registrado.

Desde hoy, en lo sucesivo,  
atleta, cuando aquí entrenes,  
sentirás brisa de aliento  
al brío competitivo.

La presencia del maestro

todos podrán percibir  
animando a los atletas  
de este Yauco de él y nuestro.

Tus discípulos que te aman,  
¡Ah, maestro de maestros!  
no te pueden olvidar  
y tu presencia reclaman.

¡Campanas, repiquen duro!  
«Con las sogas del pasado»  
- como bien lo dijo él mismo-  
«Las campanas del futuro»

Hoy ha llegado el maestro  
al destino deseado.  
Hoy sus discípulos fieles  
su sueño han realizado.

## DESEO

Quiero en alas del ensueño

a tu lado transportarme

y que puedas escucharme

decir: "Quiero ser tu dueño

y tu mi dueña", y risueño

brindarte mi inspiración

cargada con mi pasión

y con mi canción sentida

entregarte así mi vida,

mi alma y mi corazón.

## CORAZÓN APASIONADO

Es ella de mi vida la razón,  
razón que he de perder sin su cariño,  
cariño que prodigo como un niño,  
niño eterno que hay en mi corazón.

Corazón, ¿Por qué estás tan agitado?  
Agitado estoy yo por su presencia,  
presencia que estremece mi existencia,  
existencia que pronto habrá acabado.

Acabado; quebrado en mil pedazos,  
pedazos que arderán a lento fuego,  
fuego purificante, para luego,  
luego regenerarme entre sus brazos.

© Kfeprieto

## COPLAS NOSTÁLGICAS

### COPLAS NOSTALGICAS

Paloma mensajera  
vé con el viento,  
murmúrale a su oído  
mi pensamiento.

Dile que no la olvido  
que aún la sueño,  
unas veces dormido  
y otras despierto.

Que, aunque fuera prohibido  
lo nuestro -¡es cierto! -  
su imagen me persigue  
de tiempo en tiempo.

Que a veces en mis labios  
creo que siento  
fugázmente el sabor  
de un tibio beso.

Esa tibieza invade  
todo mi cuerpo.  
Lo que creí enterrado  
aún no está muerto.

Sin embargo, el destino  
bien lo ha dispuesto  
que nuestras naves lleguen  
a otros puertos.

Llévale mi mensaje  
con estos versos:  
que aunque sea imposible,  
aún la recuerdo...

Wilfredo (Wilo) Feliciano Colón

18 de febrero de 2001

## BOLERO BORRACHO

Bolero borracho

Te acercas al tabernero

con lágrimas en los ojos

llorando de amor enojos,

cantando un triste bolero:

"Lléname el vaso que quiero

sepultar una ilusión."

¡Eres un buen manganzón!

imposible es ahogar

las penas, ¡saben nadar!

¡Búscate otra solución!

©?Wilfredo Feliciano Colón Yauco PR 20220331 (Rev 20240531)

?

## AVENTURA

Soy discreto, no temas, te aseguro  
que lo que entre nosotros hoy ocurra  
no habrá de trascender. Nadie sabrá  
la historia que sólo se escribirá  
en nuestras almas, a las que susurra  
con voz muy queda el amor más puro...

Ven, acompáñame, toma mi mano  
y partamos muy juntos a otro mundo;  
un mundo de éxtasis y de alegría  
donde habrán de sentir, tu alma y la mía  
la dicha que nos da un amor profundo  
que supera los límites humanos...

En ese mundo solo tuyo y mio  
estaremos amándonos sin tregua;  
boca con boca en incontables besos,  
cuerpo con cuerpo en pasional exceso.  
En nuestro corazón dicha sin mengua  
y en las mentes volcan; de lava un rio...

Cuando exhaustos de amor ya regresemos  
retornaremos al antiguo abrigo  
y jamas volveremos a encontrarnos  
y como nadie habrá de delatarnos  
ya que de nuestro amor no hubo testigo,  
al recordar, felices sonreiremos...

## ASEDIADO

### ASEDIADO

Cada momento me nombra  
con voz que de pasión arde.

Cada mañana, en la tarde  
y de la noche en la sombra,  
con persistencia que asombra,  
su presencia hace notar.

Si me acuesto a reposar  
siento en mi oído su aliento,  
vertiendo su sentimiento  
con ardiente susurrar.

Me viene a intranquilizar  
y hasta me turba el sentido  
y aunque por favor le pido  
que me deje descansar,  
ya ni me quiere escuchar.

Me empuja hasta la impaciencia,  
y obra con tanta inocencia  
que me llega al corazón  
y me lleva la razón  
al borde de la demencia.

Determinarme a ignorarla  
y hacerme el desentendido  
resulta en tiempo perdido.

No hay manera de zafarla.

Yo quisiera despreciarla  
mas no hay modo en que podría

Se adentra en el alma mía  
con su sonrisa risueña.

En conquistarme se empeña  
con su gracia y simpatía.

Siempre joven, siempre bella,  
candorosa y atractiva,  
alegre y provocativa.  
En mi ser estimula ella  
emociones que hacen mella:  
angustia, pesar, dolor...  
Mas siempre con su candor  
a mi lado se mantiene  
y sonriendome sostiene  
que mi alivio está en su amor.

A veces se me presenta  
de rica seda ataviada.  
Otras, seducción osada  
con su desnudez intenta.  
Negármele es una afrenta  
y con pasión y alegría  
extasiado la hago mía.  
Ella al fin logra su empeño.  
Soy su esclavo y soy su dueño.  
¡Nada soy sin la poesía!

Kfeprieto

27 de octubre de 1997

## **ASALTO**

### **ASALTO**

**Yo quiero ser en tu sencilla vida  
el ladrón que llega para inquietarte.  
La paz que has cultivado he de robarte.  
Ya no está tu existencia protegida.**

**Asalto con mis versos la guarida  
donde amor y emoción no han de llegarte.  
Mi lira, la ganzúa de mi arte,  
devela la pasión en ti escondida.**

**Te arrebató tu cruel aburrimiento,  
vandalizo tu oscura soledad,  
te secuestro en un fugaz momento  
y ahuyento con caricias tu ansiedad.  
Te despojo así de tu tormento  
y te obligo a vivir tu libertad.**

## ENCOMIENDA POSTRERA

### ENCOMIENDA POSTRERA

Cuando despoje mi ser  
de la humana vestimenta  
que vida terrena alienta  
un ruego les he de hacer.  
Es mi deseo postrer  
lo que aquí les manifiesto.  
Deseo antes que nada, esto:  
sea mi amada bandera  
y no una enseña extranjera  
la que en mi urna ocupe puesto.

Que al poner mi cuerpo yerto  
en lúgubre panteón,  
controlando la emoción  
que provoque el verme muerto,  
vista fija en cielo abierto  
me cante La Borinqueña.  
Cual despedida halagüeña,  
de mi himno la melodía  
dará el sosiego que ansía  
a mi alma puertorriqueña.

Y luego, cuando la loza  
haya al fin sido sellada,  
ponga lápida grabada  
con la imagen más hermosa.  
La de estrella esplendorosa  
de triangular cielo parte.  
Sea el panteón baluarte  
donde mi amada bandera  
izada en mármol luciera

y de mí nunca se aparte.

Gracias por su diligencia  
les daré con voz sin piel  
cuando esté en otro nivel  
diferente a esta existencia.  
Les suplico su indulgencia  
si de mi amor hago alarde.  
Es que mi corazón arde  
por mi patria Puerto Rico;  
al irme a Dios le suplico.  
que a mi amado pueblo guarde.

©?Wilfredo (Wilo) Feliciano Colón

Yauco PR

12 de noviembre de 1996 (Rev 20240623)

## ¿RETIRARME? ¿YO?

Me traes la interrogante  
que si me he de retirar.  
Yo te voy a contestar  
pues es pregunta importante.  
No es por ser decepcionante  
pero te quiero decir;  
yo no voy a decidir  
un día enganchar los guantes.  
Para retirarme, antes,  
prefiero de pie morir.

Yo bien sé que todavía  
tengo mucho por hacer.  
¡No doy mi brazo a torcer!  
En toda la vida mía  
siempre me ha dado alegría  
el servir entusiasmado.  
No he de ser desperdiciado.  
No me rindo amigo, pues  
estar retirado es...  
¡estar dos veces tirado!

Muchos piensan que es preciso  
que, al a cierta edad llegar,  
se detenga el caminar  
y se gestione un permiso  
para conseguir un piso  
en la casa de retiro.  
Cuando al espejo me miro  
yo puedo ver en mi cara  
los surcos que el tiempo ara....  
más ni así yo me retiro.

No creas que es terquedad  
pero es que estoy convencido  
que a este mundo yo he venido  
para servir de verdad.

Eso no es cuestión de edad;  
mientras me quede energía  
emplearé esta vida mía  
extendiéndole la mano  
a todo aquel ser humano  
que pida mi simpatía.

Tengo mucho por hacer  
y me proyecto al futuro;  
es así, te lo aseguro.  
Mejor de pasión arder  
que de tedio enmohecer.  
Soy muy sincero contigo,  
por eso, querido amigo,  
te tengo que reiterar,  
no me voy a retirar  
a contemplarme el ombligo.

Wilfredo (Wilo) Feliciano Colón  
Yauco, P.R., Junio 1996

## ¿Amor?

¿Qué entiendes por amor? -Tú me preguntas.

Muchos dirán: ¿Amor?, un sentimiento.

Definiciones nunca faltarán;

mi sencilla versión aquí presento.

El amor es la fuerza que nos lleva

a entregar nuestro yo, regocijados,

para que el ser humano cumplir pueda

con la misión para la que es creado.

Amar puede implicar un sacrificio

mas no al extremo de autoinmolación.

Para amar de verdad hay que estar vivo

porque el amor es practica y acción.

Energía de carácter, firmeza

pide al amor, lo mismo que humildad;

gran respeto, paciencia inagotable.

Ama así y lograrás felicidad.

## ¿Amigo o enemigo?

¿Amigo o enemigo?

Escribiste con fervor,  
con entusiasmo y empeño  
y en tu poema de ensueño  
se te ha colado un error.

Lo compartes con amor  
de la amistad al abrigo.

De tu obra hay más de un testigo:

uno ve el error y calla;  
otro te hace ver la falla.

¿Quién, tu amigo o tu enemigo?

©?Wilfredo Feliciano Colón Yauco PR 20240515

## ¡QUE NADIE LLORE!

No quiero que nadie llore  
si yo me muero mañana.  
Señores, no quiero flores,  
para mí no quiero nada.  
-Canción popular

Cuando en el reloj de arena  
que mi vida va midiendo  
ya no haya granos fluyendo  
y cuando ya por mis venas  
el rojo liquido apenas  
a mi rostro dé rubores,  
yo le ruego a mis amores  
que tengan resignación  
y acallen su corazón.  
¡No quiero que nadie llore!

Aún en terreno fecundo  
y aunque el otoño no llegue  
puede que el arbol doblegue  
y se seque, moribundo...  
Mi partida de este mundo  
puede que sea temprana.  
¡Que repiquen las campanas;  
levanten sus corazones  
y canten alegres sonos  
si yo me muero mañana!

Este cuerpo terrenal  
a su origen volverá  
y mi ser se elevará  
al nivel espiritual.

No estaré para apreciar  
si se me ofrecen honores  
ni ramos de mil colores.

En mi última morada,  
sobre la losa cerrada,  
señores, no pongan flores.

Les habré de agradecer  
lo que en vida me ofrecieron;  
los favores que me hicieron  
y el calor de su querer.  
Pero más nada hay que hacer  
si mi suerte ya está echada.  
Llega a su fin mi jornada  
y no habrá necesidades  
de las cosas materiales...  
para mí no quiero nada.

Wilo/3 de marzo del 2000/Yauco