

Antología de Gonsua

Presentado por

Poemas del Alma 



Sobre el autor

Gonzalo Suarez, nacido en Orense, en 1942.

Índice

Pliegues

Pliegues

Los tiempo pasados,
Aquellos que fueron
Devienen en ruina de la memoria
La memoria
vivencia
cuando recordada
se torna ruina
Y entonces
Esa memoria adquiere
significación
a veces hermética
otras, lo que fue

El esplendor de la ruina
Son las explosiones de la emoción
Entre el hoy y el ayer
la destruimos
Entre el hoy el mañana
La contemplamos,
Como un placer de la vida

Como aquellos pájaros
Que cruzaron el cielo
A media noche

O como las golondrinas
Que hoy pasaron como ayer

No volverán.
No volverán
Quizás queden
Los deseos
Pero que solos ;;

Recordaré esta tarde
Que hoy pudo ser ayer
O viceversa
Hay días que
Los días parecen mellizos
Pero también
Hay algún minuto
Que los diferencia.

Entre el pulgar y el índice

El tiempo se disipa
La espera
Retiene el tiempo preciso
Y la ausencia
Prolonga el sentido
De los días

Instantes inexistentes
En la penumbra
De los días de ayer
La sensación fugaz
De equívocos deseos
Hoy, no fue ayer
Y los minutos han pasado
Arrepentidos

Cuando pidas un café
Quizás
Te lo acompañen
De una chocolatina
El café me ancla
En el presente,
Pero la chocolatina
Me huele a ayer
Pertenece a los recuerdos

Viajando por una carretera

No recuerdo el día
Pero ya ha pasado

Las curvas sucesivas
Sinceramente,
Se parecen

No sé saber
Si la curva
Era de ida o de vuelta

En todo caso
Sucede en tiempos
Que una vez he vivido
Pero no sabré cuando.

He visitado un salon vacío
Y mis pensamientos
No pudieron evitar el pasado

Te imaginas los sillones
Y sofás en una esquina del salón,
En donde
Se hacia la vida y la vida
Vacía desde sus cojines

O imaginabas
Como aquellas gotas de lluvia
Resbalaban por los cristales
Para ir bajando
Lentamente hasta perderse
O cuando la luz centelleante
Provocando la angustia del silencio

Todo era como un gran amor.

Cuando llueve
Los cristales se empañan
Acercas la cara al cristal
Y sientes la caricia
Del tiempo que fue

Ahora nadie se acerca
Al calor de un cristal, empañado
Nadie usa el dedo
Para esculpir.... Amor. o te quiero o libertad

Eran como grafitos.
Parece como si todo
Se hubiera perdido

Si recibes una carta
Es como si el pasado
Fuera presente. O viceversa

Hay cosas que solo puede suceder
Cuando suceden

Una carta rememora
Tu pasado, como cuando
Recibías cartas
Remozaban tus emociones

Si recibo una carta
Sería como un premio
A mi pasado

El presente, ya no merece las cartas

Recuerda aquellas horas
De aquellas noches
De aquellos días
De aquel mes
De aquel año

Recuerda como si hubiera pasado
Y no olvides que debes recordar

Recuerda que sucedió
Como acto fallido
Pero recuerda que un acto fallido
También es parte de la memoria

Si vuelves a recordar, recuerda
Aunque no hubiera sucedido,
Pasó como un sueño
Como una noche de verano

Si volviera a suceder
Piensa que solo será memoria
Recuerda lo que sucede,
Es como si hubiera sucedido

La tarde ha pasado
Y se vuelve oscura
Oscuros se vuelven los deseos
Empañados de azules tiempos

La noche fluye triste
Y amanece gélida

El calor es el gran ausente de los días
De penumbras y el mañana se presenta incierto
Pletórico en púas que apresan el alma

No se como fue el ayer
Vagos pensamientos recorren el tiempo
Sin aclarar el presente

Quizás el mañana
No será como el ayer
Pero si no fuera
Como esperanza que sea.

Esa nota borrosa
Incrustada en los ruidos
Desperdigada en el tiempo

En el revoltijo de silencios
Y borbotones de notas
El mar simula un paraíso

Lo inefable de lo que se siente
Se pierde en los significados volátiles
De lo azul oscuro
De la tarde invernal

Es lo espeso pujante
que no provoca ningún pensamiento.
Es la sentencia del murmullo
De la noche silenciosa.
La luz puede verse
Si no está tapada.
A veces es solo un reflejo.

Una día te envié una epístola
Y recibí el silencio
Cuajado en tus palabras

No logro describirlas
Pues solo tu conoces su significado

Son tus labios que
Pasaron de largo
Lo que me ata al pasado

Busco el futuro en otros labios
Que no encuentro.

Es tu mirada cargada de pasado
Donde busco el futuro

Futuro boscoso que nos agobia
Que absorbe el aire

Futuro que ya no tenemos.
Nos lo han robado

He depositado mis ojos en tus manos
Ahora son tuyos
Dame tu palabra para no
Seguir viviendo
Ciego en este mundo

La cometa es verde en el aire
Y las agujas del reloj giran
Señalando las horas

Los minutos son desperdicios
Las cinco que hora es?
Tarde o noche?

Las de la tarde ya sé que son en punto.
Las otras cinco están por venir
Quizás sean las del deseo

No digas que mis palabras
Dicen: ayer o es hoy

Al hablar, las palabras
Mi cuerpo es otro
Yo no lo conozco

Escisión
Cuerpo, palabra

Las palabras le duelen al cuerpo
Ocultamente
No lo sé
No quiero saberlo

Dile, infancia, lenguaje que decía
La fortuita ignorancia
El embarazo de las palabras
El tiempo que acosaba
El futuro de la letras.

Ha sido lo que no es
Cambio que llega
Apresuradamente
Paseo de calles equívocas
Búsqueda de letrado orientador.

La nube corre por su camino
La lluvia, a veces, moja
El precipicio se ahoga
La primavera se hace rogar

Lapena ala puerta llamar.

No digo nada. Pues nada digo
La palabra es como una hoja
La garganta se atosiga
Con vómitos sin causa
Hastío.

La memoria siempre presente
De las riberas soñadas
No alcanza a pasar
Las yemas de los dedos.

La incertidumbre
Es la ceguera
La que ilumina aquella visión
En el páramo del amor

Es tu nombre que no sé
Lo invoco por tu ausencia
Si tu nombre se hiciera presencia
Te nombraría con las palabras del amor.

Hablar del amor es hablar de un imposible.
El quería amarla y ella se dejó amar
No pareció posible.
Pero sucede que el amor se convirtió
En hoguera.

El amor dejó de existir

Si te dan un beso
Procura que sea en la sombra
En donde la luz no entre

Y no digas nunca
La razón del beso

La llamada sonaba como palabra ambigua
Era como un quejido de algo.

Era la constancia
De una presencia
Que hacia arder la lengua

Son sentimientos
Puestos en palabras
Los que hablan de un dolor

Dolor condenado por la palabra
A ser sentido liquido

Dolor liquido
Que se disuelve a través de las venas

Dolor para recordar lo vivido
Sin ser vivido

Dolor mudo
Si no fuera la palabra

Dolor que la palabra
Coloca a la intemperie.

Cierto,
Este es el tiempo
En que la palabra se repite
Reiteradas veces

Cierto,
Este es el tiempo
En que los besos vuelan
Al pico del ruiseñor

Cierto,
Este es el tiempo
En que los suspiros
Enternecen al cartero

Cierto,

Este es el tiempo
En que las lagrimas
No tienen consuelo

Cierto,
Este es el tiempo
En que mirar
Es propio de los voyers

Cierto,
Este es el tiempo
En que los cruces
Son peligrosos

Cierto,
Este es el tiempo
Que la letras son borradas de los libros

Cierto,
Este es el tiempo
De lo oculto

Cierto,
Este es el tiempo
En que las sombras se hielan

El latido de aquella palabra
Pronunciada y no oída
Pesaba como una losa
Sobre el diván
De aquella casa destartada.
Era como moho pegado

Cerca, en el paisaje sombrío
El molino, ya antiguo
Rechinaba por falta de aceite
Y la puerta con su tranca impedía el paso

La hoja, mustia,
Caída del árbol,
Plegada en el suelo
Anunciaba el otoño

El llanto era frío
Las palabras ya no se oían
El ulular del viento
Las esparcía,
Silabas solitarias,
Por todo el bosque

No me digas que no te lo dije

Perder la esperanza
Es lo último que se pierde

No me digas que no te lo dije

Los días fueron como fueron
Pero lo mejor está por llegar

No me digas que no te lo dije

La valentía
No es un valor
El miedo es mas excitante

Te acuerdas cuando perdiste el virgo?

No me digas que no te lo dije

Te acuerdas
Cuando te dije
Que otro mundo era posible

Pues te mentía

No me digas que no te lo dije

Decían que la poesia era de mujeres
Pues, no, es de hombres.

No me digas que no te lo dije

Decían que el amor

Era a primera vista

Eso depende de cómo lo mires
Si es redondo, o es cuadrado
Por donde miras

No me digas que no te lo dije

La muerte
Es después de la vida

Aunque la vida es antes.

No me digas que no te lo dije

Crees que existe la verdad
Pues no
Es un engaño
Es lo contrario de la mentira
Simplemente

No me digas que no te lo dije

Vivir mucho
Es vivir más
Pero vivir más
No es vivir mucho.

No me digas que no te lo dije

Tu objeto de la vida
No es lo mismo
Que tu objeto de deseo

Aunque a veces,
Pueda ser lo mismo

No me digas que no te lo dije

Pedir lo imposible

Pues lo posible no existe.

No me digas que no te lo dije

La palabra es significante
Pero el significante no es la palabra.

No me digas que no te dije

Un beso
No compromete
Dos tampoco
Mas, no sé

No me digas que no te lo dije

Pasear es bueno para la salud
Pero follar
Es mas sano.
No tropieces con la misma piedra

No me digas que no te lo dije

Sueña
Pero no te creas los sueños